

報道機関各位

令和8年8月10日

くにたち音楽村構想100周年記念 くにたち第九

市が参画している国立駅開業 100 周年記念事業実行委員会は、国立駅開業 100 周年を記念し、「くにたち第九」を開催いたします。

国立市出身の指揮者松川創氏をはじめとする、世界中で活躍するソリストと室内楽団を迎え、“くにたち”の 100 周年を音楽で彩ります。ベートーヴェン交響曲第九の第4章後半は、一般応募で結成した合唱団とともに演奏します。

このことを広く周知したく、ぜひ、貴媒体での告知および取材・掲載方、お願いいたします。

概要

■日時・場所 8月16日(日)▶第一部:午後1時～・一橋大学兼松講堂(国立市中2-1)
▶第二部:午後3時45分～・旧国立駅舎(国立市北1-14)

■備考 詳細は、別添のちらしまたは市報8月5日号をご覧ください。



◀ちらしのイメージ。

問い合わせ

国立市 生活環境部 まちの振興課 旧国立駅舎担当
TEL042-505-6651

くにたち 第九

100年の時を重ね、
くにたち音楽村が再び響く。



指揮・企画：
松川創



ソプラノ：
守谷由香



メゾソプラノ：
ボアマン愛子



ピアノ独奏：
梯剛之



テノール：
北嶋信也



バリトン：
黒田祐貴

管弦楽：くにたち音楽村構想100周年記念特別室内楽団
合唱：くにたち音楽村構想100周年記念特別合唱団
合唱指導：北嶋信也

第一部 一橋大学兼松講堂 開場 12:30 開演 13:00

L. v. ベートーヴェン / 小編成編曲 松川創：

ピアノ協奏曲第五番 変ホ長調 作品 73「皇帝」

L. v. ベートーヴェン / 小編成編曲 松川創：

交響曲第九番 ニ短調 作品 125「合唱付き」(第四楽章途中まで)

第二部 旧国立駅舎 ※雨天時は会場を一橋大学兼松講堂に変更し、13:00 開演の
一部構成で公演いたします(第二部はございません)。 開演 15:45

G. ビゼー / 小編成編曲 Charles Woodhouse / 補筆 松川創：

歌劇「カルメン」より前奏曲 (1926 年の国立駅舎創設式典にて演奏)

L. v. ベートーヴェン / 小編成編曲 松川創：

交響曲第九番 ニ短調 作品 125「合唱付き」(第四楽章途中より)

2026. 8/16(日)

入場無料・全席自由席・事前登録不要

About

今から 100 年前の 1926 年、都心の喧騒から離れるべく、一時間ほどの小列車旅行を経て、その地に住まう音楽家たちによる音楽会を楽しむための音楽村として“くにたち”は誕生した。

国立駅舎の開業と同時に東京高等音楽学院、現国立音楽大学国立校舎が開設されたが、現在同大学は国立市にはない。また、くにたち音楽村構想も様々な理由からなりをひそめ、今ではくにたちが音楽村として計画されたことを知らない人も多い。

しかし 100 年前、確かにこのまちには音楽が響いていた！旭通りの突き当たりには大きな野外音楽堂まであった！

中でもベートーヴェンの第九交響曲は国立音楽大学が創立黎明期より伝統としてきた演目であり、言わばくにたち音楽村初期のテーマ曲。

100 年の時を経て、この地にゆかりのある音楽家と地域が一体となり、くにたち音楽村をふたたび響かせる。

Profile



指揮・企画
松川 健児



ピアノ独奏
松岡 尊之



ソプラノ
守谷 由香



テノール
北嶋 信也

1992 年東京生まれ。桐朋学園小学校・桐朋中学・高等学校を経て、筑波大学で建築デザインを学修後、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻を首席で卒業。卒業時に京都市長賞・京都音楽協会賞を受賞。2024 年コンスタンティン・シルヴェストリ国際指揮者コンクール第 2 位、同年 BBKA 国際指揮者コンクール第 1 位。2023 年イオネル・ペルレア国際指揮者コンクール第 3 位など、国内外のコンクールで実績を重ねる。グラインドボーン音楽祭 2025/2026、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団日本ツアー、ベルリン・ドイツ交響楽団等にてロビン・ティチャーティ氏のアシスタントを務める。オペラ、シンフォニーそして英国式ブラスバンドまで、ジャンルの垣根を越え日本と欧州で活動。現在ベルリン在住。

1977 年生まれ。小児癌により生後 1 ヶ月で失明、4 才半よりピアノを始める。小学校卒業と同時にウイーン国立音楽大学音楽学部入学。盲人弱視者国際音楽コンクール（チェコ）、エトリンゲン青少年国際ピアノコンクール（独）最年少優勝、ロン＝ティボー国際コンクール第 2 位、ショパン国際コンクールワルシャワ市長賞他。都民文化栄誉章、出光音楽賞、点字毎日文化賞受賞。2005 年「子供に伝えるクラシック制作委員会」設立、各地の小中学校訪問演奏活動を続けている。フランス国立管、N 響、日本センチュリー響、神奈川フィル、仙台響、山形響など国内外のオーケストラ、小澤征爾、フルネ他多くの指揮者と共演。TV 朝日「徹子の部屋」、NHK「芸術劇場」「N 響アワー」、BS テレ東「おんがく交差点」等出演。佐々木弥栄子、高岡慶子、阿部美果子、E.D＝ヴァイスハール各氏に師事。リサイタル・ライブ他 CD 多数。



メゾソプラノ
ボアマン 愛子



バリトン
黒田 祐貴

日本とドイツにルーツを持つ、ベルリン出身の音楽家。2026 年「The Art of Song Festival Maastricht」にて受賞。同年、ベルリン・フィルハーモニー大ホールにてベートーヴェン《第九》のソリストデビューを果たした。ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、これまでにトーマス・ハムソン、スーザン・マノフらのマスタークラスにも参加。Heidelberger Frühling など欧州各地で活動している。現在ベルリン在住。

桐朋中学・高等学校出身。第 87 回日本音楽コンクール第 2 位、第 20 回東京音楽コンクール第 3 位。これまでに『メリー・ウィドウ』ダニロ、『セビリャの理髪師』題名役、『死の都』フランク、『ルル』シェーン博士などを演じる。「第九」等のソロに加え、NHK「リサイタルパッショ」や「クラシック TV」「ニューイヤーオペラコンサート」等にも出演。二期会会員。

東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。在学中に海外派遣奨学生としてベルリン・フンボルト大学に留学。二期会オペラ研修所マスタークラスで優秀賞を受賞し、チューリッヒ歌劇場研修所で研鑽を積む。同歌劇場『海賊』セリーモ役でデビューし、『西部の娘』ほかに出演。帰国後もオペラや宗教曲で活動が続ける。二期会会員。

<https://kitajima-musicworks.com/>

くにたち音楽村構想100周年記念特別室内楽団・くにたち音楽村構想100周年記念特別合唱団

くにたち第九のために集った国内外のプロフェッショナル奏者からなる室内楽団。そしてくにたちにゆかりある有志からなる合唱団。くにたち音楽村構想を再熱させるべく、くにたちから世界へ音楽を発信していく。

ヴァイオリン

Minn Majoe ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
堀内 星良 読売日本交響楽団
堀 真亜菜 紀尾井ホール室内管弦楽団シーズン・メンバー
清水 健太郎 フリーランス奏者

ヴィオラ

Martin Wray ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
本田 梨紗 紀尾井ホール室内管弦楽団シーズン・メンバー

チェロ

下島 万乃 フリーランス奏者
小森 奏 フリーランス奏者

コントラバス

Lucas Scott フリーランス奏者

フルート

Wolfgang Lindenthal ウィーン国立歌劇場管弦楽団

オーボエ

林 憲秀 東京室内管弦楽団

クラリネット

瀬 千恵美 カラヤン・アカデミー修了

ファゴット

大西 巧真 兵庫芸術文化センター管弦楽団

ホルン

近藤 寿奈 東京藝術大学修士課程2年次

トランペット

牛腸 和彦 フリーランス奏者

ピアノ

栗田 桃子 フリーランス奏者



お問い合わせはこちらまで

