

旧国立駅舎運営連絡会(令和7年度第2回)

旧国立駅舎運営連絡会委員名簿

日時 令和8年3月3日(火曜日) 午後7時から

場所 旧国立駅舎 展示室

令和7年10月1日時点

本日の流れ

- 1. 前回の振り返り
- 2. まちじゅう本棚について
- 3. 4/1(水)の100周年イベントについて
- 4. 対話(ワールドカフェ方式)

	氏名	任期	選出区分
1	磯部 慎一	令和9年9月30日まで	公募委員
2	藤本 剛	同上	同上
3	宮崎 彩乃	同上	同上
4	鈴木 直文	同上	学識経験者
5	渡部 栄一郎	同上	商工業、観光業又は金融業
6	長須賀 丈	同上	地域活動
7	水木 花	同上	地域活動
8	寺尾 鞠花	同上	文化芸術又はデザイン
9	洪 華奈	同上	文化芸術又はデザイン
10	中村 良和	同上	文化財

(敬称略)

前回の振り返り

前回の流れ

- 旧国立駅舎運営連絡会について
- 旧国立駅舎利活用レポート
- 国立駅南口駅前広場基本設計(案)検討状況報告
- 国立駅開業100周年記念事業について
- 今期の旧国立駅舎運営連絡会

※2/22イベントの紹介

委員意見(要旨)

- 旧駅舎のイベントがカテゴリズされていないとか、複数の主催者をひとつのテーマでまとめるようなイベントがもっとできないか
- だれもが自由にイベントを開催できているという面はある
- 谷保村の甲州街道沿い住民で、まちの発展という文脈で国立大学町開発を肯定的に捉えている方は少なからずいた
- やほレンジャー、タイムカプセル
- 旧駅舎のメロディを記念に作って演奏、定刻に館内で流すことを定番化すれば未来へ届くかもしれない
- 次の100年を見据えて、改めて夢を描いてみたい
- 旧駅舎と南口広場を一体的に使って今やれることを考えて、やってみて、それが将来も続いているとしたら出発点になる
- 2020年に作った『1、3、10年後の旧国立駅舎と国立のまちの姿』には、例えば「歴史」や「スポーツ」の要素が入っていないから、「まだやってないこと、してみたいこと」「こうなったらいいな」をもっと見つけてみたい
- 以前振り返った時点でも「まちの回遊性」や「広場が整備された後」の部分は「まだだね」という話をしていた
- 旧駅舎に入館したことがない市民はまだけっこういると思う
- 旧駅舎キャッチコピーは？ → 「まちの魅力発信拠点」「三角駅舎で“まちあわせ”（待ち合わせ／街あわせ）」

まちじゅう本棚 続きます

まちじゅうみんなで本をシェアしよう

国立市内 5カ所にまちじゅう本棚を設置します。

「読み終えたけれど廃棄するには惜しい本」

「誰かに読んでもらいたい本」

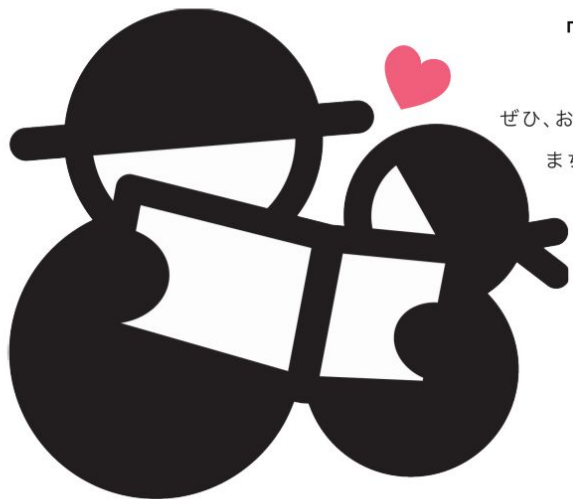
そんな本があれば、

ぜひ、お気軽にお持ち込みください。

まちじゅう本棚に置かれた本は

誰もが自由に持ち帰って

読むことができます。



詳細(市HP)は▼コチラ



(設置マップや使い方)

「まちじゅう本棚でできること」

その1: 誰かに読んでほしい本を本棚におく
その2: 本棚に置かれた本を持ち帰って読む

※1冊からでも歓迎、その1、その2のみでも、可能です。
汚れ・破損が著しいはご遠慮ください。

期間 **2.20** (金) - **3.22** (日)

場 • 国立市公民館 1階市民交流ロビー • むっさ 21 PlayPiano
所 • くにとち郷土文化館地下1階廊下 • 旧国立駅舎広間
• 国立市役所1階自動販売機横

※本棚の利用可能時間は設置場所の開館時間に準拠します。
期間終了後に本棚に残った本は公民館に寄贈されます

社会教育関連1課3館(生涯学習課・公民館・図書館・郷土文化館)連携事業
問合せ: 国立市公民館 (TEL 042-572-5141) コーディネート: Ayano Miyazaki / 水木花 ※当掲示物は、市主催企画のため許可期限の押印を印していません。掲示期間は3月23日まで。

\100さいなんです!\

国立駅の おたんじょうび会

国立駅100さい! あめでとう!

素敵な音楽と100ぼんのケーキキャンドル
そして、「きみとみんな」で国立駅にあめでとう! を、
おくろう! 駅が見てきた国立の100年とこれからの
100年を想像しながら、歌って! 笑って! お祝いしよう!

👤 いっしょに国立駅へお手紙を書いておくろう!

🎵 いっしょに「ハッピーバースデートゥーユー」を歌おう!

🎁 いっしょにケーキキャンドルで飾りつけをしよう!

4月1日(水)

18:00-20:00まで

ワールドカフェ

カフェのようにリラックスして、小グループでの対話を繰り返し、参加者全員の知恵をつなぎ合わせる話し合いの手法

やり方の例

- ❑ 第1ラウンド(20～30分): 各テーブルで、提示されたテーマについて話し合います。模造紙に自由に書き込みながら対話を進めます。
- ❑ メンバーの移動: 各テーブルから1名を「ホスト(留守番役)」として残し、他のメンバーは「旅人」となって別のテーブルへ移動します。ホストは新しく来たメンバーに、前のラウンドで出た意見を簡単に紹介します。
- ❑ 第2・第3ラウンド: 新しいメンバー構成で、前のテーブルでの気づきを共有しながらさらに対話を深めます。
- ❑ 全体共有(ハーベスト): 最後に全員で集まり、各テーブルでどのような発見や共通のテーマがあったかを全体で共有します。

基本的なマナー

- ❑ 否定せず、相手の意見を尊重して聴く。
- ❑ 模造紙にどんどん書き込む(言葉だけでなく、図やイラストも可)。
- ❑ リラックスして、自分の思いを素直に話す。

テーマ: 旧駅舎やその周辺で

「まだやってないこと」「してみたいこと」「こうなったらいいな」