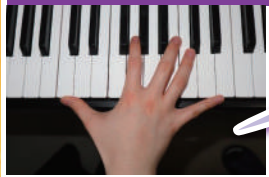


～体験イベント～



小さい手
でも
届きます

『細幅鍵盤を弾いてみよう』

標準鍵盤を弾きこなすには、スパン24cm～26cmが必要といわれています。女性の80%、男性の25%にとって、標準鍵盤は大きすぎます。会場では、日本初のオクターブ14cmのグランドピアノ等の試弾ができます。細幅鍵盤に興味をお持ちの方はお気軽にご参加ください。(主催：細幅鍵盤友の会)

④国立市公民館 26日(日) 10:00~16:00

くにたちピアノデー限定

セレクト洋菓子セット

- マロニエ洋菓子 ●レ・アントルメ国立
- 洋菓子 国立 白十字 ●焼き菓子工房 ポムム
- 菓子処 杏 ●お菓子工房 La vita
- Cafe Sucre ●無添加焼菓子
- (カフェ シュクレ) レリーサ

歩行者天国では、国立市内の8店舗の人気の洋菓子を集めた「くにたちピアノデー限定・セレクト洋菓子セット」を販売します。楽しく食べ比べができるお得なセットを、ぜひお買い求めください♪

限定50セット ¥1,600(税込)

オリジナルグッズを作ろう!!

かわいいオリジナルグッズが作れるワークショップを、歩行者天国で開催します!!(有料です)

ピアノの
ハンマーの
キーホルダー



1台のピアノの88鍵盤をみんなで分けて、好きなチャームをつけてピアノのハンマーのキーホルダーが作れます!!



好きな
チャームを
入れて作る
『音守』
omamori

- ・楽器が上手くなりますように…
 - ・コンクールに入賞できますように…
- など音楽を楽しむ方、応援したい方におすすめです。革を使用しているため、音楽と向き合っている時間のように共に過ごす時間でエイジング(経年変化)を楽しめます。

お買い物券が当たる!!

この抽選券を「本部」までお持ちください。抽選(くじ引き)で、マルシェやくにたちピアノデー参加店舗で使える「お買い物券500円分」を「200名様」にプレゼント!! ぜひご利用ください!!

主催：くにたちピアノデー実行委員会
〒186-0002 東京都国立市東1-16-20
電話：090-3108-2021

お買い物券

¥500が
200名様
に当たる!!

くにたちピアノデー

抽選券

※開催当日のみ有効

- 抽選は、お一人様1回限りとさせていただきます。
- 商品がなくなり次第終了します。

Kunitachi Piano Day

くにたち
ピアノデー 5th



2026
25日(土)
4月26日(日)

主催：くにたちピアノデー実行委員会
 後援：国立市/国立商工振興株式会社/国立市商工会/
 国立市商業協同組合/国立音楽大学/
 NPO法人 国立市観光まちづくり協会
 協力：ムサシ楽器/KUNITACHI REBORN/
 国立市公民館/協同組合 国立旭通り商店会/
 国立旭通り商店会中央会/国立市社会福祉協議会/
 東京白うめロータリークラブ/国立一番街商店会/
 NPO法人 フードバンクくにたち

くにたちピアノデーとは…

くにたちピアノデーは、旧国立駅舎と駅周辺の全5会場に設置されたピアノが奏る音楽を通じて、お客様と演奏者と商工業者が「三位一体」となり、楽しみながら街を元気にする参加型のイベントです。音楽の力で、街をみんなで盛り上げよう!!

最新情報を随時公開!!
公式SNSはこちらから



X TicToc Instagram

プロ演奏者による無料コンサート

街中をコンサートホールに…をコンセプトにプロ演奏者によるコンサート(無料)を、ピアノを中心とした豊富なラインナップでお届けします。当日、予約制でエントリーできるフリーピアノタイムやIPS合唱団など国立ゆかりのメンバーも登場します。

歩行者天国のご案内

26日(日)は、AKIフラワーズ前会場の通りが「歩行者天国」になります。桜の木のある会場で、屋外でのコンサートをお楽しみいただけるほか、様々な飲食店で賑わうマルシェやオリジナルグッズが作れるワークショップなど楽しいイベントが盛りだくさん!!



4月25日(土曜日)

●演奏時刻は目安です。おおよそ45分程度を予定しています。

10:00		11:00		12:00		13:00		14:00		15:00		16:00		17:00		18:00		
旧国立駅舎	(開会宣言) IPS合唱団			今村 央子 (ピアノ) 高野 桃 (ピアノ)		フリー ピアノ タイム		青木 智哉 (ピアノ) 日野 真奈美 (フルート)		ディズニー 音楽の専門家 とフルート の夢の共演!!		フリー ピアノ タイム				終了		
		10:00~10:45		11:00~12:00		12:30~13:30		14:00~15:00		15:30~18:00								
REBORN KUNITACHI	5年連続で オープニング を飾るのは… IPS合唱団!!		連弾で 世界の国々を めぐる 名曲の旅!!		指先の魔法 を体感!! ブルース ピアノの世界		早崎 詩生 (ピアノ) 要整理券		終了		公民館では 国立ゆかりの 合唱団が 続々登場!!							
					(開場 12:30)		13:00~14:00											
公立 公民館	♪いぶき& とみみ♪と 楽しい時間を ご一緒に!!		阿部 伊吹 (ソプラノ) 五十嵐 智美 (ピアノ)		国立あひる グループ						くにたち 混声合唱団 ときわ						終了	
			12:00~13:00		13:30				~14:15		15:00~16:00							

整理券のご案内

- 25日(土)のKUNITACHI REBORNでのコンサート…早崎 詩生/ピアノ(13:00~14:00)は収容人数を超えてしまうことが予測されるため「整理券」を配布します。鑑賞には整理券が必要ですのでご注意ください。
- 整理券は「25日(土) 午前10:00より~旧国立駅舎で50枚。午後12:30より~KUNITACHI REBORNで30枚」を配布します。
- 当日以外の事前の発券はございません。
- 席数は【50席+立見30名】を予定しています。
- KUNITACHI REBORNでは、ライブ中の飲食は可能ですが持ち込みはできません。

フリーピアノタイムのご案内

- フリーピアノタイムは「当日予約制」です。
- 開催当日、午前10:00より~各会場で「予約表」にご記入いただき、予約した時刻になれば演奏することができます。
- フリーピアノタイムの会場は…
 - ①旧国立駅舎(土・日)と③AKIフラワーズ前(日)です。
- ムサシ楽器の協力により、シンメルのピアノ…
 - ①旧国立駅舎では【W114 Tradition Alder Satin】
 - ③AKIフラワーズ前では【Sakura Kunitachi C116 Modern】を演奏することができます。
- お一人様「15分間」の演奏が可能です。奮ってご参加ください!



商品名 : Sakura Kunitachi C116 Modern
 諸元 : 高さ 116cm / 幅 149cm / 奥行 59cm / 重量 248kg
 ベースモデル : Classic グレード C116 Modern (ドイツ製)
 外装色 : 黒艶出し (ebony high gloss)
 特殊パネル製作 : シンメルピアノ(ドイツ製)
 商品企画 : 有限会社ムサシ楽器

4月26日(日曜日)

●雨天の場合、屋外のイベントが会場変更または中止になることがあります。
●演奏時刻は目安です。おおよそ45分程度を予定しています。

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00		
旧国立駅舎	栗田 桃子 (ピアノ)	2日目の開幕 は美しい ピアノの音色 と共に…		フリー ピアノ タイム		ピアノ三重奏 で再登場!! 優雅な午後の ひとときを…		吉村 美華子 (ピアノ) 大倉 サラ (ヴァイオリン) ティム・デミー (チェロ)		フリー ピアノ タイム	テノールの 美声に包まれ ながら感動の フィナーレ!!	北嶋 信也 (テノール) 浅野 未麗 (ピアノ)
		10:00~11:00		11:30~13:30			14:00~15:00		15:30~17:00			17:30~18:30
ヴィオレ		シューベルト の『鱒』を ピアノ五重奏 で堪能!!		吉村 美華子(ピアノ) 大倉 サラ (ヴァイオリン) 眞中 千晴(ヴィオラ) ティム・デミー (チェロ) 山崎 実(コントラバス)		豊かな 表現力を 全身全霊で 体感!!		梯 剛之 (ピアノ)		終了		
			(開場 11:30)	12:00~13:00		(開場 14:30)		15:00~16:00		要整理券		
AKI フラワーズ前	打楽器的鍵盤 奏者&ガチ タンバリン 降臨!!	泉沢 果那 (ピアノ・ヴォーカル) 大石 竜輔 (タンバリン)		最高のタンゴ ピアニストの トリオによる 至福の空間!!		松永裕平トリオ 松永 裕平 (ピアノ) 鈴木 崇朗 (バンドネオン) 田中 伸司 (コントラバス)		フリー ピアノ タイム		終了		
		11:00~12:00		13:00~14:00		14:30~16:00						
歩行者 天国	オリジナルグッズのワークショップ											
	10:00~16:00											
★歩行者天国では「くにたちグルメ」が大集合!!「くにたちピアノデー限定・セレクト洋菓子セット」も販売します。屋外の会場で音楽を楽しみながら、おなかも大満足!!マルシェや参加店舗で使える「お買い物券」も抽選でもらえるよ♪												
ピアノのハンマーのキーホルダー!!好きなチャームを入れて作る「音守」omamori												
国立 公民館	～体験イベント～ 『細幅鍵盤を弾いてみよう』 細幅鍵盤友の会											
	10:00~16:00											
日本初!! オクターブ14cmの グランドピアノ等 を試弾できます!!												
終了												

整理券のご案内

- 26日(日)のヴィオレホールでのコンサート…
- ・吉村 美華子/ピアノ五重奏(12:00~13:00)
- ・梯 剛之/ピアノ(15:00~16:00)は、収容人数を超えてしまうことが予測されるため「整理券」を配布します。鑑賞には整理券が必要ですのでご注意ください。
- 整理券は「26日(日) 午前10:00より～本部」で配布します。
- 本部は③AKIフラワーズ前会場の通り(歩行者天国)にあります。
- 当日以外の事前の発券はございません。
- 席数は、
- ・吉村 美華子/弦楽五重奏 **【40席】**
- ・梯 剛之 **【50席】** を予定しています。

国立駅 南口

⑤ KUNITACHI REBORN

★KUNITACHI REBORN
 国立駅南口から立川方面へ
 線路沿いを徒歩10分。
 (南口から約650m) 
 詳細はこちらから→

★体験イベント
 『細幅鍵盤を弾いてみよう』
 国立市公民館
 26日(日)10:00~16:00

富士見通り



歩行者天国には
 「くにニャン」も
 遊びにくるニャン!!

④ 国立市公民館


大学通り

① 旧国立駅舎

★ ヴィオレホール



ピアノは、Steinway&Sons D型
 (スタインウェイ D型)です。

ヴィオレホールの
 詳細、お問合わせ
 はこちらから→ 

② ヴィオレホール

旭通り

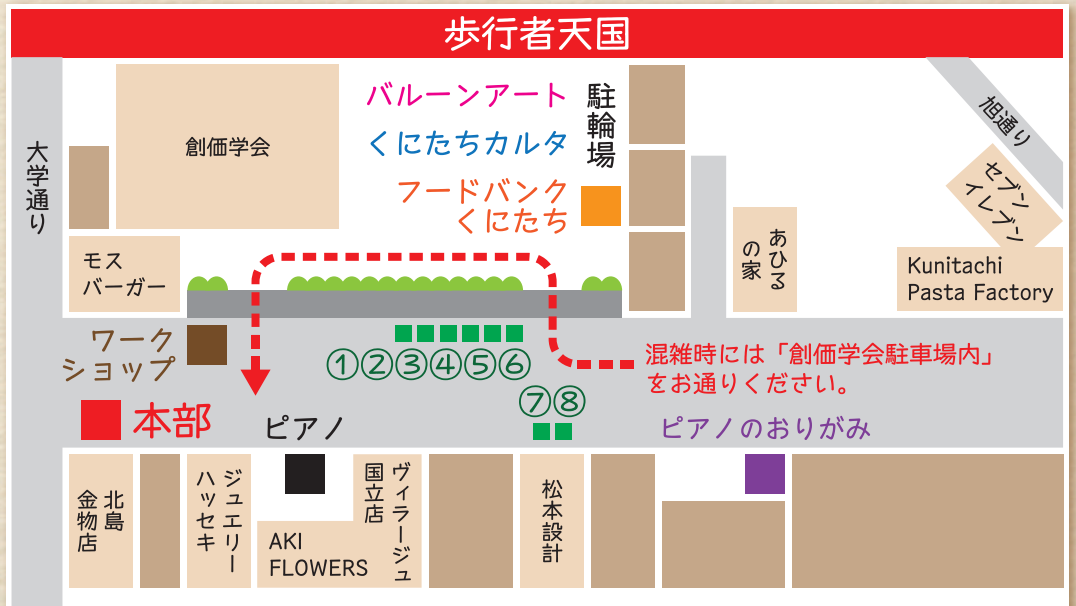
歩行者天国

本部

③ AKIフラワーズ前

★フードバンクくにたち
 フードロス削減の取り組みとして、
 災害時のために備蓄されていた
 防災備蓄用の食品を無料で配布
 します。もしもの災害時の食事を
 体験してみよう!! 会場は、歩行者
 天国です。

歩行者天国



くにたちグルメ

- ① 国立薬膳カレー(カレーパン)
- ② 日曜シューマイ
- ③ KUNITACHI BREWERY (国立ブルワリー)
- ④ 菓子処 杏
- ⑤ 焼き菓子工房 ポムム
- ⑥ 無添加焼菓子 レリーサ
- ⑦ タイ料理 バーンキラオ
- ⑧ Lapin (ラパン)

歩行者天国内のマルシェには、くにたちグルメが大集合!!音楽を楽しみながら、おなかも満足させちゃおう♪



- ◆歩行者天国でかわいいピアノの折り紙が折れるよ。
- ◆折り方を習って、みんなで一緒にピアノを作ろう!!
- ◆目標は100台!! たくさんできたら、会場のパネルに飾ります♪



©Masashige Ogata

梯 剛之

ピアノ

1977年生まれ。小児癌により生後1カ月で失明。4才半よりピアノを始める。小学校卒業と同時にウイーン国立音大準備科入学。盲人弱視者国際音楽コンクール(チェコ)、エトリンゲン青少年国際ピアノコンクール(独)最年少優勝、ロン＝ティボー国際コンクール第2位、シヨパン国際コンクールワルシャワ市長賞他。都民文化栄誉章、出光音楽賞、点字毎日文化賞受賞。2005年「子供に伝えるクラシック制作委員会」設立、各地の小中学校訪問演奏活動を続けている。フランス国立管、N響、日本センチュリー響、神奈川フィル、仙台響、山形響など国内外のオーケストラ、小澤征爾、フルネ他多くの指揮者と共演。TV朝日「徹子の部屋」、NHK「芸術劇場」「N響アワー」、BSテレ東「おんがく交差点」等出演。佐々木弥栄子、高岡慶子、阿部美果子、E.D＝ヴァイスハール各氏に師事。リサイタル・ライブ他CD多数。

②ヴィオレホール

26日(日) 15:00~16:00

要整理券

北嶋 信也

テノール

東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業、同大学院修了。海外派遣奨学生としてベルリン・フンボルト大学に留学。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に優秀賞・奨励賞を受賞後、チューリッヒ歌劇場のオペラ研修所で研鑽を積む。同歌劇場公演では『海賊』セリーモ役でデビューし、『西部の娘』ハリ役など10演目に出演。帰国後、東京二期会公演『イドメネオ』アルバーチエ役、『後宮からの逃走』ベドリック役、日本シベリウス協会公演『塔の乙女』恋人役(日本初演)を好演。『第九』、モーツァルト『レクイエム』、シューベルト『ミサ曲2番』などのソリストを務める。二期会 Ai-Ko-Ka 講師、TAMA 市民塾講師、二期会会員。
(公式ホームページ)
<https://kitajima-musicworks.com/>



浅野 未麗

ピアノ

京都市立芸術大学音楽学部卒業後、同大学大学院を修了。ロームミュージックファンデーションの奨学生としてドイツ国立ミュンヘン音楽演劇大学大学院を修了。ドイツ・オーストリア各地でソリスト・伴奏者としての活動を広げ、国際音楽コンクールの公式伴奏や音楽祭・オペラプロジェクトに携わり、帰国後アンサンブルピアニストとして多彩な演奏活動を行っている。全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位、飯塚新人音楽コンクール第2位並びに飯塚市教育委員会賞を受賞。京都芸術祭「ジョイントリサイタル」の成果に対し芸術祭奨励賞受賞。講師として後進の指導にもあたっている。『多摩ジュニアミュージカル』ピアニスト。



①旧国立駅舎

26日(日) 17:30~18:30

松永裕平トリオ



松永 裕平

ピアノ



鈴木 崇朗

バンドネオン



田中 伸司

コントラバス

松永 裕平

国立音楽大学卒業。オルケスタ・ティピカ東京に在籍したバンドネオン奏者、森川倶志氏の盛岡市の老舗「アンサンブル」で8年間ピアニスト、アレンジャーとして活躍し、アルゼンチンタンゴの研鑽を積む。ポピュラーピアノを小原孝氏、音楽理論全般を箱石啓人氏に師事。小松亮太氏らの「ハッピー・タンゴ・アワー」に参加、NHK歌謡コンサートでワグネル氏と共演。2017年より菅原洋一氏の伴奏も務める。伊藤多喜雄氏とのコラボ「Tango×民謡」は好評を博す。2022年3月に、満を持して1stアルバム「温故知新-Tangos en Piano Solo-」をリリース。2022年より5年連続、帝国ホテル東京のお正月のコンサートに「松永裕平タンゴ四重奏団」として出演。古典タンゴを軸足に据え、第一線で活躍する様々なアーティストたちとの共演も多く、幅広い活動を展開。2026年3月に、2ndアルバム「Música Universal」をリリース。



X



YouTube

鈴木 崇朗

札幌出身。東京藝術大学楽理科卒業。バンドネオンを小松亮太氏に師事。小松亮太&オルケスタティピカのメンバーとして南米ツアーに参加。単身アルゼンチンに留学し、オスバルド・モンテス氏、フリオ・パネ氏、ネストル・マルコーニ氏に師事。また、アルゼンチンでの様々なタンゴフェスへ参加。2014年、2015年とアンドレス・リネツキー楽団のメンバーとして国内ツアーに参加。NHK大河ドラマ『鎌倉殿の13人』を始めとするドラマ、アニメ等の劇中曲の演奏に参加。自身のタンゴバンド「鈴木崇朗cuarteto」を主宰し、2020年に1stアルバム『Toda mi vida』を発表。現在国内外でのコンサート、レコーディング等で活動中。



X

田中 伸司

18歳でコントラバスに会い中博昭氏に師事、国立音楽大学卒業。82年より室内楽などを中心に演奏活動を開始。90年以降は数多くのスタジオワークに参加。一方、91年にアルゼンチン・タンゴ界の巨匠、志賀清(Vn)、藤沢嵐子(Vo)の演奏に感銘を受けタンゴに傾倒。90年代々渡重し名手H.カバルコスの薫陶を受ける。志賀清、京谷弘司各氏のグループを経て、09年より小松亮太の各ユニットに参加。同年トリオ・セレステ結成。23年、ウルグアイのギターデュオ Batimento duoと共演、25年にはウルグアイに招聘される。

③AKIフラワーズ前

26日(日) 13:00~14:00



吉村 美華子

ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学ピアノ科を卒業。東京シティフィル、サラエボフィル、ニシユ交響楽団（セルビア）等多くのオーケストラと競演している。被爆ピアノを用いた活動には深い情熱を注ぎ「戦後70年に奏でる被爆ピアノコンサート」（信越放送「SBCスペシャル」で放送）を始め、白寿ホールでの平和演奏会、シヨパン「ピアノ協奏曲第1番」、戦後80年に際しサン＝サーンス「ピアノ協奏曲第5番」をそれぞれ演奏し、平和への想いを届けた。オペラ伴奏者としても高く評価されていて、舞台との調和を生み出す演奏はオペラのドラマを深く彩る。バルカン室内管弦楽団は、指揮者である夫・柳澤寿男と共に立ち上げ20年を迎え、国内外の主要都市で演奏。戦争や民族対立の記憶が残るバルカン地域の音楽家達を繋ぎ共存共栄を目的とするこの楽団は、文化と心を結び象徴的な活動として高い注目を集めている。



大倉 サラ

ヴァイオリン

桐朋学園子どものための音楽教室、同高校音楽科卒業後渡米。ハリッド音楽院卒業、シンシナティ大学大学院卒業。セルジウ・シュワルツ、川崎雅夫に師事。室内楽奏者としてベルリンフィルホール、カーネギーホール、コンセルトヘボール、サントリーホールなどで演奏。ヨーロッパや中央アメリカのツアーに参加。ソリストとしてシンシナティ・フィルハーモニアやニューワールド・シンフォニーと共演。オーケストラ奏者としてニューヨーク・ストリングス・オーケストラやニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルで演奏。タングルウッド音楽祭、アスペン音楽祭、スボレット音楽祭、コスタリカ室内楽音楽祭に参加。ニューワールド・シンフォニー、ヒューストン交響楽団を経て、現在は東京を拠点に後進の指導に関わりながら、ソロ、室内楽、オーケストラ奏者として活動している。



ティム・デミー

チェロ

米国ピッツバーグ出身。9歳よりチェロをはじめ。12歳でコンクールに入賞したのち、14歳でヤノーシュ・タルケルの公開レッスンを受ける。15歳でサン＝サーンスの協奏曲をオーケストラと共演。17歳でドヴォルジャークの協奏曲をアルバカーキ・ユース・シンフォニーと共演する。インディアナ大学で堤剛氏に、ノースウエスタン大学でハンス・ヤンセン氏に師事。シカゴ・シヴィック・オーケストラのフェローとして、シカゴ交響楽団のメンバーと演奏活動を行う。室内楽をダニエル・パレンボイム氏に師事。イリノイ交響楽団の正団員として活動し、アルバカーキ交響楽団とペーターヴェンの三重協奏曲を共演。2007年より東京に拠点を移し、室内楽奏者として活躍している。

眞中 千晴 ヴィオラ



桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を卒業。蓼科高原音楽祭にて奨励賞を受賞。同音楽祭主催コンサートに出演。アジアユースオーケストラのメンバーとして香港返還セレモニー等で演奏。同オーケストラのヨーロッパツアーに参加しドイツ、イタリア、スイス等数カ国を巡演。故レナード・バーンスタイン氏提唱の国際教育音楽祭パシフィックミュージック フェスティバルに参加。フリーの奏者としてオーケストラ、室内楽、ミュージカルやレコーディング等で活動。

山崎 実 コントラバス



東京都出身。桐朋学園大学卒業。在学中より小松亮太氏のタンゴユニットに参加しライブやレコーディングに携わる。2005年オペラシティ主催のリサイタルシリーズ「B→C」に出演。2006年～、プレイアード五重奏団のメンバー。2008～09、ドイツのケルンに留学。2001～03、国立音楽大学非常勤講師。2003～16、群馬交響楽団首席奏者。2018年より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席奏者。これまでにコントラバスを吉田秀、江口朝彦、星秀樹、池松宏、河原泰則の各氏に師事。

弦楽五重奏 ②ヴィオレホール 26日(日) 12:00~13:00 要整理券

弦楽三重奏 ①旧国立駅舎 26日(日) 14:00~15:00



栗田 桃子 ピアノ

国立音楽大学附属高等学校音楽科卒業、同大学演奏学科鍵盤楽器専修卒業、鍵盤楽器ソリストコース修了、武岡賞受賞。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修了、在学時ウィーン国立音楽大学にてマルティン・ヒューズに師事。桐朋学園大学大学院音楽研究科博士後期課程修了、博士号取得。ジャンルーカ・カンボキアーロ国際コンクール(イタリア)にてカテゴリーE部門優秀賞、ピアノ部門最優秀賞等。堀江優子、高橋陽子、内川裕子、草野明安井耕一、マルティン・ヒューズ、三木香代、故小森谷泉、清水和音の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部附属子どものための音楽教室仙川教室ピアノ実技講師。日本女子大学教育学科音楽実技助手。清和大学短期大学部兼任講師。

①旧国立駅舎

26日(日) 10:00~11:00



早崎 詩生

ピアノ

吾妻光良&The Swinging Boppers ピアニスト。高校時代に名古屋でロックバンドを結成。上京後、在日ブルースマンハイタイド・ハリスのブルースバンドをはじめ数多くのブルースバンドに参加する。1980年代にローラーコースター、スインギンパパーズに加入後、以来、ミュージックビデオ、レコーディング、ライブ、コンサート、ツアー活動を続け現在に至る。ブラックミュージックに根差しブルース・R&B・ソウル・ジャズなどの様々な分野でピアノ・キーボード・鍵盤ハーモニカを演奏し、数多くのセッションバンドに参加するバンド小僧。ピアノを鳴らすことに魂を注ぎ、「ピアノが泣き・笑い・歌い出す」のが信条。現在は、森崎ペラ、石川二三夫バンドをはじめ、多くのミュージシャンとのデュオ、トリオなどでライブ・ツアー活動中である。

⑤ KUNITACHI REBORN

25日(土) 13:00~14:00

青木 智哉 ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学院修了。第12回日本演奏家コンクール特別賞。2018年「ラ・フォル・ジュルネTOKYO2018」出演。2021年TBS「教えてもらう前と後〜プロが選ぶディズニーソング特集〜」出演。2025年 YAMAHA「極上のピアノ」にて自身が編曲したディズニー楽曲が掲載。2026年 TBS「3つ星エンタメガイドミテラン〜メリー・ポピンズ特集〜」出演。YouTubeにて190万回以上の再生回数を記録している「東京ディズニーランドをピアノで一周する動画」の作者でもあり、自身が敬愛するディズニー音楽によるピアノコンサートを定期的に開催している。



日野 真奈美 フルート

国立音楽大学附属幼・小・中・高を経て同大学卒業同大学大学院修士課程修了。第8回ウラジオストク国際音楽コンクール第1位。2025年12月東京文化会館にて東京21世紀管弦楽団と共演。これまでにユニバーサルミュージック他よりアルバム7枚をリリース。全国各地でソロリサイタル、トリオカルテア・木管五重奏カラフルなどでのパフォーマンスTVCMのスタジオワーク、コンクール審査やラジオパーソナリティなどを務める。Voicy「日野真奈美のクラシックに恋して♡」出演中。国立で育った音楽家として、街に音楽があふれる未来を願い、毎年「くにたち桜音コンサート」を開催している。

①旧国立駅舎

25日(土) 14:00~15:00



泉沢 果那

ピアノ・ヴォーカル



大石 竜輔

タンバリン

泉沢 果那

愛知県名古屋市出身。3歳よりピアノを弾き始め、歌手の祖父、ジャズドラマーの父親の影響を受けて様々な音楽に興味を持つ。高校卒業後、アメリカ・ニューオリンズへ留学。現地でニューオリンズピアノの巨匠Eddie Bo(2009年3月没)の弟子となり、彼のライブにレギュラー出演。その後、Marcy Roomanに師事しラグタイムやブギウギなどの基礎を習得。Professor Longhair、Fats Domino、James Bookerから影響を受け、ニューオリンズスタイルを確立する。本場アメリカでライブ活動を開始し、Clarence Gate-mouth Brown、George Porter Jr.など数多くの現地ミュージシャンとセッションやライブをすることで腕や感性を磨いた。帰国後は大阪を中心に活動し、『シカゴブルースの殿堂』に名を連ねるブルースピアニスト有吉須美人(現在シカゴ在住)に師事。日本を代表するブルースギタリストの塩次伸二、世界的ギタリストの山岸潤史のライブやセッションにも参加した。2010年頃にリウマチを発症し、一時はピアノが弾けなくなる状態まで悪化した。懸命のリハビリを経て回復。2013年にはグラミー賞受賞アーティスト『Jon Cleary Trio 2013 Japan Tour』ではオープニングアクトを務めた。2018年、世界的なトランペッターでもある日野皓正の推薦により、南郷サマージャズフェスティバル2018に出演。他にも全国各地の音楽フェスティバル、イベントなどでライブ活動を多数展開。2021年9月には『Michel Camilo Trio Latino』、『David Sanchez Carib Band』など、多数の著名なグループでベーシストとして活躍するグラミー賞受賞アーティスト、Ricky Rodriguezとのデュオアルバム『Blessing』をリリース。コロナ禍におけるニューヨークと日本という距離を超えたりリモートレコーディングアルバムは、各方面で話題となり、高い評価を受けた。2022年7月、体調悪化により年内限りでのライブ活動引退を表明したが、療養を経て奇跡的に回復。2024年7月に南郷サマージャズフェスティバルで本格的にステージ復帰を果たす。音楽を通じて勇気と希望を伝え、生きる喜び、一筋の光を届けられるよう、魂を込めた歌声と人々の心を惹きつけるピアノ演奏を世に送り出す。



ホームページ



X



Instagram

大石 竜輔

レク(アラブタンバリン)奏者。テレビ朝日系「報道ステーション」4代目テーマ曲「Brave」にアラブタンバリンで参加。南郷サマージャズフェスティバル2018、2024に泉沢果那ニューオリンズピアノカルテットで出演。YouTubeチャンネル登録者数20万人。(2025年6月27日現在)楽器店大賞2021特別部門大賞受賞。超パーティー2022に出演し、さいたまスーパーアリーナで演奏する。スマートフォン用ゲームアプリファイアーエムブレムヒーローズの企画動画であるLonely Puppeteer(Spring Remix)のタンバリンの演奏とモーションキャプチャーを担当。パーカッション・マガジンvol.8 SUMMER2023にて表紙モデルを担当。2025年台湾の国家两厅院演奏庁にて台湾の打楽器バンドYathi Ensembleとの合同コンサートを行う。HAYATO(→Pia-no-jaC←)、有田清幸(CIVILIAN)、さのみきひと(LA SEÑAS)と共にバンド←Tra-ffic-jaM→を結成。

③AKIフラワーズ前

26日(日) 11:00~12:00



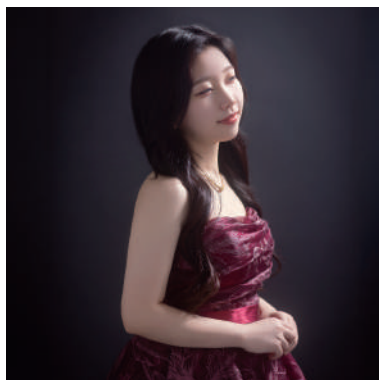
Instagram



今村 央子

ピアノ

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院ソルフェージュ科修了。バリ国立高等音楽院エクリチュール科(和声科、対位法科、フーガと形式科)、ピアノ伴奏科を卒業。帰国後は作曲家・ピアニストとして活動を展開。近年の作品には《吹奏楽のための二つのうた》(吹奏楽、2024)、《枕草子組曲》(2Vo, Pf.2020~2024)、《プレーメンの音楽隊》(劇音楽、2025)等がある。また、音楽理論とソルフェージュ教育に情熱を注ぎ、《やさしいソルフェージュ》(2023共著)をはじめとした教材や《「第九」で学ぼう! 楽典・ソルフェージュ》(ONTOMO Web)連載などの執筆、講演、出張授業も多数行っている。現在国立音楽大学教授(演奏・創作学科長)、東京藝術大学非常勤講師、日本ソルフェージュ研究協議会副会長、日本作曲家協議会理事。



高野 桃

ピアノ

東京都出身。3歳よりピアノを始める。国立音楽大学附属中学・高等学校を経て、国立音楽大学演奏・創作学科鍵盤楽器専修(ピアノ)を卒業。同時に作曲理論コースを修了。在学中、ソロ・室内楽コンサートや卒業演奏会等に出演。これまでに数々のマスタークラスを受講し、第35回京都フランス音楽アカデミーでは、ブルーノ・リフット氏のもと研鑽を積む。現在はソロおよびアンサンブルを中心とした演奏活動を行う。今年度は各地の新人演奏会をはじめとする演奏会に出演予定のほか、初のソロリサイタル開催を控える。これまでにピアノを菊地真美、菊地珠里、吉川あやの各氏に、作曲理論を今村央子氏に師事。

①旧国立駅舎

25日(土) 11:00~12:00

阿部 伊吹

ソプラノ

国立音楽大学附属高校普通科を経て同大学声楽専修及び声楽コース修了。第37回国立音楽大学東京同協会新人演奏会に出演。オペラ「アリアーヌと青髭」にてアリアーヌ役。第26回太陽カンツォーネ・コンコルソクラシック部門優勝。アンサンブルむじくるのメンバー。第58期二期会オペラ研修所マスターコース終了。二期会会員。富樫樹氏、森郁恵氏の各氏に師事。

【♪いぶき&ともみ♪によるスプリングコンサート!】

国立市を愛する音高出身演奏家が、お馴染みの歌曲とピアノ曲を楽しいトークコンサートでお届けします! 昨年に続き2回目の出演です。皆さまにお会いできることを楽しみにしております。~演奏曲~ サンタ・ルチア・乾杯の歌/さくら横ちよう/マリウ愛の言葉を/さくらさくら/ドビュッシー、ショパンの有名曲



五十嵐 智美

ピアノ

国立音楽大学附属高校音楽科を経て同大学ピアノ専攻卒業。ピアノを故吉田文子氏、合唱指揮を大谷研二氏に師事。在学中、ウィーンにて故グレーテ・ティツヒラー氏の指導を受ける。国内コンクールでの受賞歴、ヨーロッパでの演奏経験あり。卒業後は私立中学・高校音楽科教員の傍らリサイタルを行い伴奏ピアニストとして活動。現在♪TOMOMI♪音楽教室にて後進の指導にあたる。指導歴は27年。個性を生かした「楽しくわかりやすいレッスン」で技術習得に留まらず、音楽が心にもたらす効果を体感いただける教室です。

♪TOMOMI♪音楽教室 Instagram



④国立市公民館

25日(土) 12:00~13:00



国立あひるグループ



国立三小、一中のPTAから生まれた、ア・カペラ(無伴奏)、女声三部のコラスグループです。今年設立58年。童謡・宗教曲・クラシック曲などジャンルを問わず、時には季節に因んだ曲も交えて歌っています。公民館で毎週金曜午後、国立音楽大学声楽科出身の指導者のもと、身体をほぐし発声練習をした上で歌い始めます。声を出すこと、聴くこと、「皆で気持ちをひとつにして音楽を創る」ことは楽しく、心と身体を元気にしてくれます。くにたちピアノデーでは私たちの愛唱歌をお聴きください。後半は皆さまもどうぞ一緒に!! ♪平和を我らに/雨/緑の森よ/アヴェ・マリア/ロマンチストの豚/国立市の歌/花/さくらさくら…♪など。(メンバー募集中 お問い合わせ 042-576-3872 宮坂まで)

④国立市公民館

25日(土) 13:30~14:15

くにたち混声合唱団 ときわ



くにたち混声合唱団ときわ(旧称:混声合唱団国立ときわ会)は、東京都多摩地区を拠点に71年目を迎えて歌い続けている合唱団です。私どもは、「仲良く、楽しく、上手に」をモットーに、邦人曲・宗教曲・ヒットソングまで広いジャンルの曲を心ゆくまで楽しんでおります。コーラス指導の木野村雅子先生は、メンバーに合わせた編曲と情熱的でパワフルな指導で団員を魅了しています。演奏活動としては東京都合唱祭、三多摩合唱祭、くにたち音楽祭、まちかどコーラスなど多くのステージに積極的に参加しています。昨年に続き2回目の参加となる今回のピアノデーでは、信長貴富作曲の「合唱」やオペリアリアをコーラスで、また、懐かしのポップスやフォークソングをお届けする予定です。どうぞ「ときわ」のハーモニーをお楽しみください。

④国立市公民館

25日(土) 15:00~16:00

IPS合唱団



2019年12月国立市で産声を上げる。指導される平川信先生は、国立音楽大学大学院修了後、オペラ活動や海外でのソロ活動で活躍ののち、多くの合唱団の常任指揮・指導者として現在に至る。IPS合唱団は、団員の頼感と人間の本質を追及するという観点で集まった合唱団である。楽曲の選定は、絶えずテーマを掲げている。微力ではあっても、我々の歌の力で心に響く音との出会いを生み出す。そのような目標をみんなが追い求めながら、国立市公民館を拠点として活動を行っています。

①旧国立駅舎

25日(土) 10:00~10:45

※雨天の場合…屋外のコンサートが会場変更になります。

【泉沢果那 / 大石竜輔】

③AKIフラワーズ前(11:00~12:00)が



①旧国立駅舎(11:20~12:05)へ

【松永裕平トリオ】

③AKIフラワーズ前(13:00~14:00)が



①旧国立駅舎(12:45~13:30)へ

皆様こんにちは。昨年までくにたちピアノデーの企画運営に携わっておりました、指揮者の松川創と申します。今年度は別の形でくにたちに音楽による賑わいを創出すべく、運営からは離れておりますが、5年目の節目にあたり応援の気持ちをお届けします。さて世の中に「音楽のまち」は数多くありますが、何をもちて音楽のまちと言えるのでしょうか。現在私が拠点とするドイツでは、小さなまちにも劇場があり、市民は観劇に足を運びます。音楽をきっかけに人がまちへ出て、食事や買い物を楽しみ、商いも活性化していく。演奏家には演奏の機会が生まれます。私はこのような音楽を中心とした三位一体の循環こそがまちを音楽のまちたらしめていると考えています。6年前、勉学を終えくにたちに戻った私は、この考えを元に北村明男さんとその仲間の皆様、そしてムサシ楽器の皆様へ呼びかけ、このピアノデーを立ち上げました。ただの演奏会ではなく、まち中に音楽を広げ、人の流れを生み出すという難しい試みが、実行委員会の皆様のご尽力と多くの演奏家、企業様のご協力により、5年目を迎えられたことに心から感謝申し上げます。くにたちは音楽のまちとして計画された稀有な歴史を持っています。一度は下火になった計画かもしれませんが、くにたちピアノデーはその火種に風を送ったと信じています。ぜひこのピアノデーを通して、おらがまちは音楽のまちなのだ、と誇りに感じていただけたら嬉しく思います。そして私自身もくにたちにゆかりのある演奏家の一人として、皆様がさらに誇りに思えるよう精進してまいります。間違いなく、今年も素晴らしい日になることでしょう！くにたちピアノデー5回目の開催、誠にありがとうございます。

松川創 拝

実行委員長挨拶『くにたちピアノデー・温故知新』

今回のくにたちピアノデーは、本年第5回を迎えての記念的なピアノデーとなります。国立の街づくりを目的にこのピアノデーは始まりました。国立という街は昔、音楽による街づくりを目指して開発されました。市史にある「国立音楽村構想」の再現を求めてこのピアノデーというイベントを旭通り商店会中央会の有志が計画したのが5年前。当時旭通りではストリートピアノを設置して「まちかどコンサート」が行われていました。本年、令和8年(2026年)は、国立駅舎100周年にあたり、また国立音楽大学創立100周年にも重なり私たちの「くにたちピアノデー」も、その祝賀行事に参画できることを一番のテーマとすることで、5年の事業の一区切りになるのではと考えています。『くにたちピアノデー・温故知新』今までの実績を活かして、そしてこれからの国立をさらに魅力的に発信し、国立に最もふさわしい「音楽」というアート(文化)を継続して探求する。「お客様・演奏家・商工業者の三位一体が豊かになれる」音楽による地域活性化事業をこれからも継続して実施いたします。ご来場の皆様がこのピアノデーを楽しんでお帰りいただくことが、私たちの未来へのエネルギーとなりますことを、最後にお伝えできれば幸いと存じます。

第5回くにたちピアノデー実行委員会 委員長 北村明男

 国立市商業協同組合	特定非営利活動法人 国立市観光まちづくり協会 Kunitachi Tourism Association (Non Profit Organization)
 東京国立白うめ ロータリークラブ	 全日本ピアノコンクール JAPAN PIANO COMPETITION 一般社団法人 日本音楽協会 立川ブランド
 協同組合 国立旭通り商店会	国立旭通り商店会中央会

協賛	
 FSX FUJINAMI SERVICE XPRESS	
 医療法人社団 国立あおやぎ会 Medical corporation Foundation Kunitachi Aoyagakai	
 国立商工振興株式会社	
 NIPPO ニッポー設備株式会社	
 ムサシ楽器 SCHIMMEL <i>Your keys to happiness</i> 東京国立まちなちのピアノ屋さん PIANOS	
KUNITACHI REBORN https://reborn.show/	
JEWELRY HASSEKI オリジナルジュエリー専門店 ジュエリーハッセキ	
 村上工業株式会社 未来の風景を創る仕事。	 Kunitachi Pasta Factory Produced by CRAFTSMAN Est.2018
 ACTY SUPPORT 信頼と安心の警備品質 SECURITY SERVICE	V O L V O Volvo Car Kunitachi
 木村会計事務所 税理士法人 Tax & Management Consultant	Accordo 司法書士法人 アコード

 <p>東日本最古の天満宮 谷保天満宮</p>		<p>国立市指定下水道工事店 認可番号 第1号</p>  <p>株式会社 峯岸設備工業所 MINEGISHI CORPORATION</p>	
<p>Business Process Outsourcing for Solution</p> 		<p>児童書・絵本・ 教育書の出版社</p>  <p>今人舎 IMAJINSHA</p>	
 <p>松本設計ホールディングス株式会社</p>	<p>Since 2003</p> <p>Yoshida Suit</p> <p>Genuine Bespoke Style</p>	<p>ママ美しくババ元気 あなたの薬局</p>  <p>ナカガワファーマシー</p>	
 <p>国立薬膳カレー</p>		<p>Rz Design</p>	
<p>お部屋探しの専門店 FC国立店</p>  <p>ホームメイト (株)マップ</p>		<p>Re RENAISSANCE</p> <p>スポーツクラブ&スパ ルネサンス 国立24</p>	
 <p>国立倉庫株式会社 KUNITACHI SOUKO</p>		 <p>銀星交通</p>	
<p>有限会社 原田商店</p>		<p>Atelier de Pâtisserie</p>  <p>MARRONNIER</p>	
<p>FABRIQUE ARTISANALE</p>  <p><i>Les entrémets de Kunitachi</i> DEPUIS 1973</p>		<p>洋菓子</p> <p>国立 白十字</p>	
 <p>キルトおぶはーと</p>		<p>Jazz & Bar</p> <p>Harbor Light</p> <p>ジャズ & バー ハーバーライト</p>	
<p>♪ TOMOMI ♪ 音楽教室</p> <p>楽しくわかりやすいレッスン</p>		 <p>KUNITACHI BREWERY est. 2020</p>	 <p>麦酒堂 KASUGA</p>
<p>Art Music Japan</p>			

<p>佐藤 寿夫</p> <p>株式会社 ことぶき</p>	<p>南立川法律事務所 弁護士 成瀬 大輔 (東京弁護士会所属)</p>	<p>心に響く 歌との出会い</p> <p>IPS 合唱団</p>	
<p>窓とガラスの専門店 創業70年</p> <p>株式会社 芹沢ガラス</p>	<p>有限会社</p> <p>三幸工務店</p>	<p>本間電工株式会社</p>	
<p>国立南ゴルフセンター 東京都国立市のゴルフ練習場</p>	 <p>お客様の幸せづくり</p> <p>たましん</p>	 <p>住む人の立場で、暮らしのお手伝い</p> <p>クローバーハウス 株式会社</p>	
 <p>株式会社</p> <p>サンエース</p>	 <p>つばさ クリーニング</p>	<p>花*家族葬</p> <p>ワイズワークス</p>	
 <p>セブンイレブン 国立東店</p>	 <p>足もみ K M R</p>	 <p>国立深澤歯科 クリニック KUNITACHI FUKAZAWA Dental Clinic</p>	
<p>古美術 国立堂</p>	 <p>亀製麺</p>	<p>タイ料理</p> <p>バーン・キラオ</p>	
<p>株式会社</p> <p>ヤマト・エス・アンド・シー</p>	 <p>あひるの家</p>	<p>S O U N .</p>	
<p>Cafe Sucre kunitachi</p>	<p><i>Aki flowers</i> GARDEN</p>	 <p>Cotton House Aya</p>	
<p>Lapin CAFE</p>	<p><i>La vita</i> season sweets & happy zakka</p>	<p>雑貨と珈琲</p> <p>琥珀灯</p>	
<p>KashidoKoro an</p>	<p>早坂七緒</p>	<p>saito san design</p>	
<p>Dolce Naturale</p> <p>Ierisa</p>	 <p>りんごの お菓子 ホムム Kunitachi</p>	 <p>LA CUCINA ITALIANA KUNITACHI CUCINA TOSCANA Altopascio 東京 国立</p>	 <p>シューマイ</p>