

【資料2】 入賞作品の選定について

- ・最初に入賞作品の選定方法等について意見交換を行ったうえで、市長へ推薦する入賞作品を決定していただきます。

入賞作品決定までのプロセス

- ①入賞作品の選定方法、作品数（優秀賞は複数案（最低5件））について意見交換
- ②事前に記入いただいた評価シートについて各委員より発表
- ③全体で意見交換のうえ入賞作品の選定
- ④各入賞作品の評価のポイントと賞の名称、賞金の考え方の確認
- ⑤シンポジウムで各委員からコメントをいただく作品の決定
- ⑥委員長より国立市長に入賞作品の推薦
- ⑦国立市長により入賞者の決定

- ・応募要項に記載した評価基準及び留意事項は次の通り。

整備基本方針で示した整備目標をもとに、次の視点で評価を行います。

評価の視点

- 国立駅前としてふさわしい空間か
- ワクワクするような楽しさや生活の豊かさを感じることができるか
- 広場として新しい価値が創造されているか
- さまざまな人に配慮し、使うことができない人がいない空間となっているか
- 対象範囲だけでなく、その外側との関係性について考えているか

留意事項

- ・公序良俗に反する作品は失格となります。
- ・応募作品は第三者の権利等を侵害しないものに限ります。
- ・応募作品は本コンペ以外に応募した作品でないものに限ります。
- ・エントリーシートは所定の様式を使用してください。
- ・デザインアイデアが規定以上の大きさの場合や、2枚以上ある場合、失格となります。
- ・お一人につき、1通までの応募となります。複数案の応募があった場合には失格となります。