

# 前回会議における グループワークの振り返り

今後東西の広場を整備していくにあたり、実際に委員の皆様自身が広場でどんなイベント（活用）を実施できるのか、11月のイベント実施に向けて自由にグループワークで意見交換を実施した。

# グループ 1

## 主な意見

- ・テーマごとに核となるイベントをやってみるのが良い
- ・まだ知られていないまちの魅力を紹介する歴史・文化的なイベントが良いのではないか
- ・オリンピック競技であるスケートボード等を紹介するイベント
- ・くにたちのマニアックツアー、南部の遺跡など、まだ知られていない魅力を紹介するのもよし、あるテーマのお店をひたすら紹介するもよし、運営連絡会委員が1人1種類ツアー内容を考えると12通りのツアーが生まれて面白いのではないか
- ・2mぐらいの感覚で座ってヨガが良いのではないか
- ・旧国立駅舎に掲示板や黒板など、コミュニケーションをとれる場所をつくる。

# グループ2

## 主な意見

- ・ テーマが決まっていたほうが雑多にならずに良いのでは
- ・ 七五三など、子どもをテーマになにかできないか。
- ・ 秋をテーマに落ち葉拾いをしたり、その落ち葉で焼き芋をできないか。
- ・ とにかく人が集まるイベントにしたい
- ・ 音楽でいろんな人が披露できるイベントにしたい
- ・ ボジョレーヌーボ、ビール、コーヒーなどの食をテーマにしたイベント
- ・ 食をテーマにすると賑わいが生まれる。酒類やコーヒーなどを売れると市内の飲食店支援にもなり良いのでは。
- ・ スポーツの秋としてスポーツをテーマに。大縄跳び、ダンスを披露する。また円形公園内にやぐらを組んで盆踊りができないか。
- ・ 本をテーマにしてみることに
- ・ スクリーンを張って映画を見ようというテーマもあった。

# 1 1月のイベントについて（グループワーク）

グループ1（食）

グループ2（スポーツ・ダンス）

グループ3（マニアックツアー）

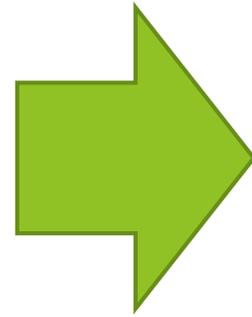
# 1. グループワーク（食）

- ・地産地消でくにとち野菜を使ったメニューとお酒を楽しめるイベントがしたい。
- ・市内商店会の支援のために駅舎のまわりで販売できるといいのでは
- ・コロナ禍でもできるようにテイクアウトできるお店を紹介するようなお惣菜ステーション的なイベントができないか。
- ・国立駅のコンコースでしようがいしゃの方がクッキーを売っていた。しようがいしゃの方だけでなく市内のお菓子作りが得意な方など属性を問わず市内の様々な方が参加した販売イベントができると良いのでは。
- ・12月までをイベント期間とできれば、クリスマスイルミネーションに合わせられると最後のフィナーレを国立駅と大学通りと一体的にできるので、期間を延ばせたら良いと思う。

# 今後のイベントの実施に向けて

## テーマ：食

- ・市内商店会のお店が出店
- ・市内の商店街の活性化
- ・コロナ禍でもできること



- ・地産・地消
- ・お惣菜市
- ・キッチンカー
- ・テイクアウト

# 3

大学通り  
Area



10:00~17:00

くにたちグルメ集結  
もぐもぐ  
ゾーン



くにたちの美味しいメニューがいっぱい、飲食を中心  
に市内の商店・企業約25店舗が出店します。お散歩がてら、ぜひ  
おいでください。

<天下市で馴染める>国立市商工会青年部

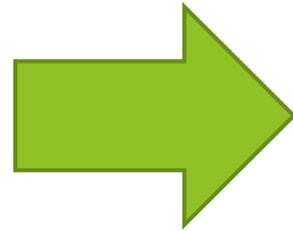
# グループワーク（スポーツ・ダンス）

- ・プレイミーなどストリートピアノを路上等に設置することで誰もが自由にその場で演奏したくなる仕掛けを作る。
- ・スポーツやダンスのイベントができないか
- ・ダンスでは単に自由に踊ってくださいで、人がマネしたくなるような踊りを踊ったり、またつい踊りだしたくなるような懐かしい音楽をかけると輪が広がっていくかもしれない。踊ったことがある曲を流すとか
- ・市民も参加できる大縄跳びを実施したらどうか
- ・スポーツであればボール、ゴール等が置いてあることで自然とやってみたい気持ちになるかもしれない。
- ・スポーツを単に競技と捉えると排他的になりやすい側面がある。“遊び”に近いものとして捉えることで様々な属性の人が楽しめるようになる。例えばダンスしながらゴミ拾いをするとか、谷保レンジャーにダンスを教えてもらうなど、遊びの要素があるとよい。

# 今後のイベントの実施に向けて

## テーマ：スポーツ・ダンス

- ・ダンス
- ・大縄とび
- ・参加型イベント
- ・ゴミ拾い



にぎわいの創出  
遊びの要素を取り入れる  
子供・大人、まち全体で盛り上がる



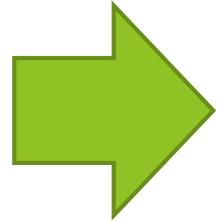
# グループワーク（マニアックツアー）

- ・発着を旧国立駅舎にしてツアーガイドを実施する。
- ・旧国立駅舎に戻ってきてからツアーの内容をパネル化する等、その場にいるツアーに参加できなかった人にも内容を伝えられる仕組みにしたい。
- ・ツアー内容の具体的なアイディアとしては「市内古墳ツアー」、「委員が個人的に好きな住宅を紹介するツアー」、「市民活動の拠点に行ってみるツアー」などが良いのではないか。
- ・市民活動やまちづくり活動の場所を訪問するのが良い。例えば、谷保の「ことなハウス」や「小鳥書房」に行ったり、国立市の新しい農園「はたけんぼ」などがある。谷保にあるコミュニティ活動をしているところを紹介していくことや知ってもらうことで、その活動をいろいろな場所へ広げていき国立市全体のにぎわいにつながるのではないか
- ・今回の案は、11月の1回のイベントではなく、継続的に実施していくことで、このツアーに参加した方々同志で、コミュニケーションが生まれ次に何か新しいものが生まれるのではないか
- ・いろいろな市内の職業を見て回る例えば「バー巡りなど」、一人だと行きにくいツアーで何人かでなら行ってみたい人もいるかも。

# 今後のイベントの実施に向けて

## テーマ：マニアックツアー

- ・市内古墳ツアー
- ・委員が個人的に好きな住宅を紹介するツアー
- ・市民活動の拠点に行ってみるツアー
- ・市内の魅力ある個店巡り（バー、ケーキ屋、飲食店など）



- ・ 国立市全体のにぎわい
- ・ まちの回遊性
- ・ 継続的に実施できる
- ・ 新たなコミュニティの広がり

# 本日のグループワーク

## 情報共有

1. 今後の広場整備につながるイベントの実施
2. できるだけ、東西広場を活用したイベントを実施
3. 市民の方にこんな広場の使い方もあるよ（社会実験的）イベントも可
4. イベントの予算はベンチ、パラソル、イスとフェンスの撤去
5. **おおむね8月末までにイベント内容を決めて事務局まで企画書を提出**
6. 市が実施するイベントや商工会青年部、nonowaなど時間、場所、など総合的にイベントをコーディネートする。

※コロナの状況によっては、縮小する可能性があります。

※飲食イベントは国・東京都の方針や関係団体との調整があります。

## 本日決めること

イベント絞る（2案）

委員の皆様を2グループに分ける

グループリーダーを決める

リーダー

本日決まらない場合は各グループで集まり相談も可

8月末までにイベント企画（案）を事務局に提出

広場全体のイベントを含めて総合的に調整

# 東京都のヘブンアーティスト

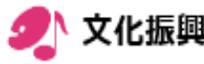
トップページ > 文化振興 > 催の文化事業について知りたい > ヘブンアーティスト > ヘブンアーティストトップページ



「ヘブンアーティスト事業」は東京都が実施する審査会に合格したアーティストに公共施設や民間施設などを活動場所として開放し、市民が気軽に芸術文化に触れる機会を提供していくことを目的としています。

東京都からコーディネーターが付きます。  
いつ、どのような内容で進めるかなど、アーティストを選定していただけます。

- 大道芸の時間・市民参加型のイベントの時間など時間別で分ける
- アーティストの方に参加型のイベントを行ってもらおう



ヘブンアーティストについて

- 活動予定と活動場所
- 登録アーティスト
- 審査会
- 被災地支援事業
- 出演依頼

## 登録アーティスト

### アーティスト名 (パフォーマンス部門)

あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行

### アーティスト名 (音楽部門)

あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行

### ジャンル

- ▶ アクロバット
- ▶ ウォーキングアクト・足長
- ▶ 音楽パフォーマンス
- ▶ 紙芝居
- ▶ クラウン・ピエロ
- ▶ ジャグリング
- ▶ ダンス
- ▶ パペット
- ▶ バレーン
- ▶ バントマイム・コメディ
- ▶ マジック
- ▶ 和芸・口上芸
- ▶ その他のパフォーマンス
- ▶ 管楽器
- ▶ 弦楽器
- ▶ 打楽器
- ▶ その他の楽器
- ▶ クラシック
- ▶ ジャズ
- ▶ 邦楽
- ▶ 民族音楽
- ▶ その他の音楽



# 11月のイベントの配置 (全体図)

イベントスペース

憩いのスペース



キッチンカー・お惣菜市

旧国立駅舎記念  
文鎮の販売

広場整備の  
展示

イベントスペース

イルミネーション

# イベント実施に向けて整理する事項

目的

コンセプト

日程（11月中旬から下旬）

使用する場所（東西広場）

内容（企画書・チラシなど）

具体的な進め方



