

旧国立駅舎 運営連絡会 向け資料



THE FORMER KUNITACHI STATION

きゅう くに たち えき しゃ  
旧国立駅舎

# 旧国立駅舎 <利活用>レポート2021

2021. 7 .12

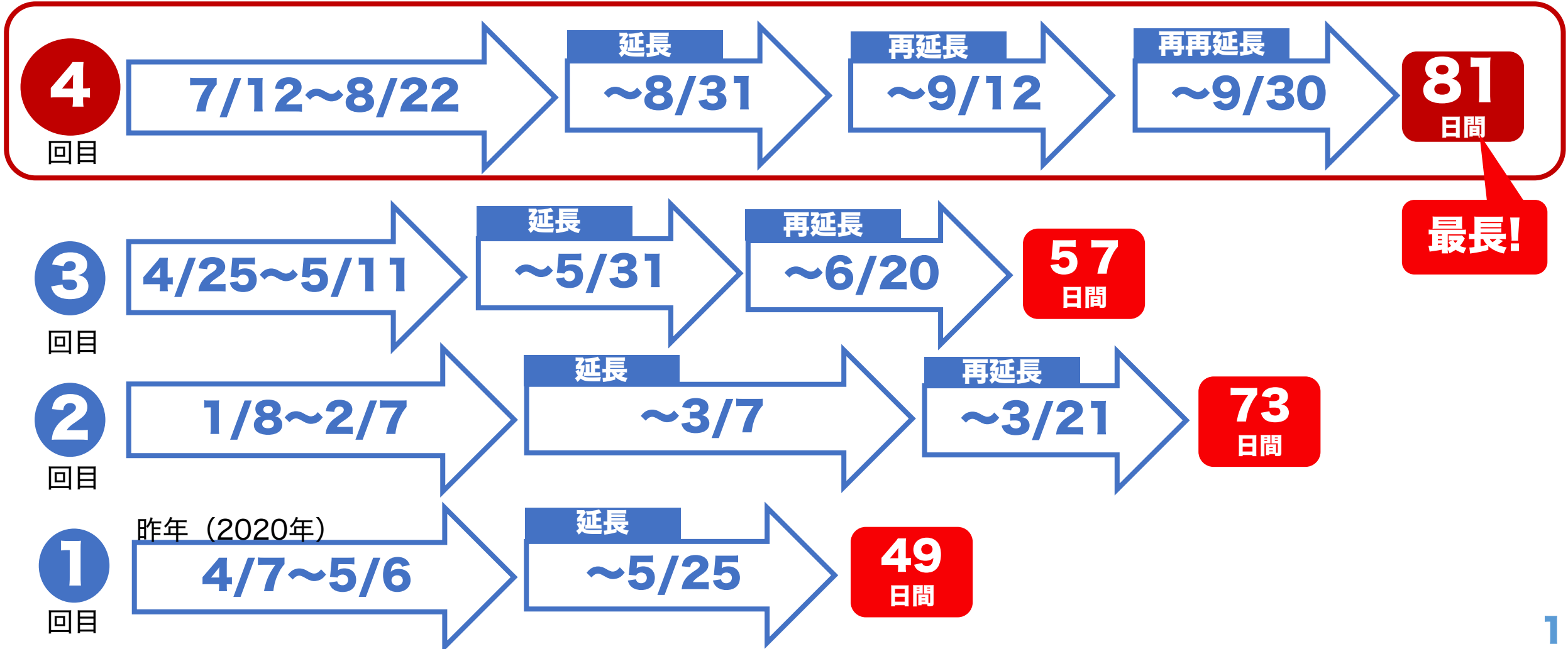


2021. 9. 23

Vol.7 7-9 月度



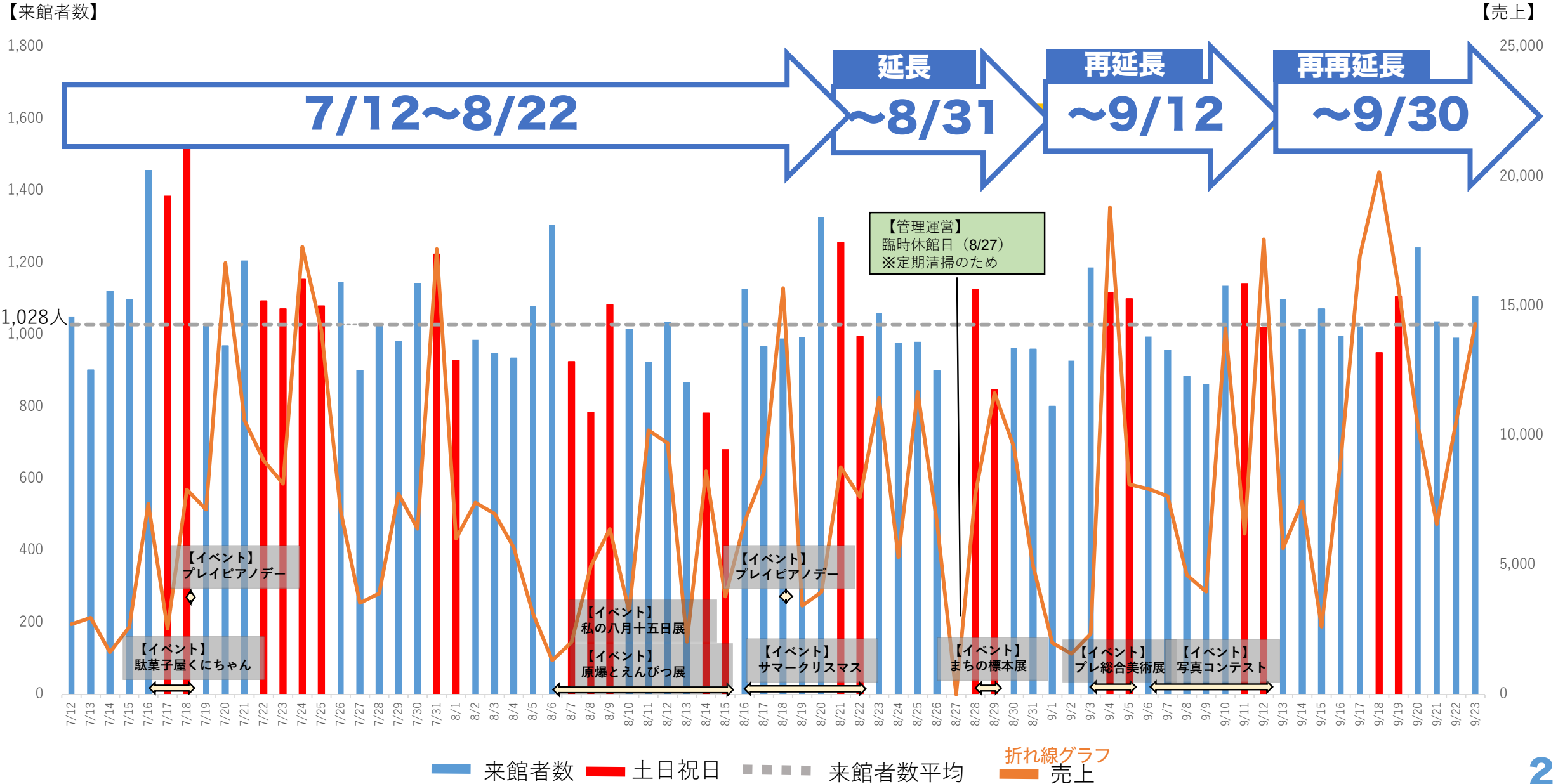
4度目の「東京都 | 緊急事態宣言」は、最長81日間。  
対象期間全てが“緊急事態宣言下”に当たる、初の運営レポート。



最長!

# 日別「来館者数」「売上※」「トピックス」の相関データ (対象期間 7/12-9/23)

※売上→「まち案内所」内の物販売上の日別計上額



# 数字・データで見る旧国立駅舎 <利活用 2021年度>

今年度 | 累計来館者数 **19万 7,499人**

※開業から累計 **57万 2,030人**

1日あたり平均来館者数 **1,100人**

単日最多来館者数 **1,524人**

(7/18「プレイピアノデー」|「ナツメロ」「駄菓子やくにちゃん」)



“まちの魅力を発信する”  
ツイート

**629**件

(開業から累計1,278件)  
旧国立駅舎 @Q\_ekisha



単独イベント単位：来館者数 **9,666人**

(9/21-29「くにたちオペラ 出演者募集 | 案内所」)

プレイピアノ:演奏参加者数

**816人**

(利用率推定**80%**)

報道発表 貢献率 **26.0%**

国立市>令和3年度報道発表(プレスリリース)件数、全23件中「6件」が旧国立駅舎に関する案件でした。

(くにたち平和の日イベント、環境デーくにたちイベント、サイネージ有料広告、旧国立駅舎広場プロポーザル、旧国立駅舎古材活用プロジェクト、社会を明るくする運動「リカバリーマーケット(全国刑務所作業製品即売会)」)

データでみる  
**2021**  
年度

4/1~9/23  
(対象175日間)

イベント利用件数

**39**件 (対象25週間)

(開業累計74件)  
旧駅舎スペース利用イベント承認数

イベント事前相談

**94**件



イベント利用率

4月度：**96.6%**

5月度：**70.0%**

6月度：**86.0%**

7月度：**80.6%**

8月度：**83.3%**

9月度：**60.0%**

参考：2020年度通期) 70.3%

質問対応件数

**298**件

物販売上高：累計

**124万 1,237円**

# 旧国立駅舎は、空間をメディアとして、“二刀流”の「スペース利活用」を展開中

mission

空間を  
メディア  
とした  
まちの  
魅力発信

# A

文化財

展示室

まち案内所

広間

## 通常運営

purpose

魅力ある  
まちづくり  
の推進



空間を  
メディア  
とした  
まちの  
魅力発信

# B

## イベント

## プロモーション

(掲出、配架、配布、設置)

purpose

mission

# イベント展開実績①

谷保：国立市富士見台団地の一角で始まった“子どもの居場所”事業が15年。活動成果の集大成イベント。

## 駄菓子や「くにちゃん」から生まれた アイロンビーズ“師匠” | 市川正人 作品展

期間中累計来館者数  
約**4,246**人

スペース) 広間+展示室  
会 期) 7月16日(金)~18日(日)  
主 催) 一般社団法人リング・リンクくにたち

### 展開中の様子から

ポップアップ



ワークショップ



パネル展示



トークイベント



### 旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

7/16(金)~18日(日)

駄菓子屋「くにちゃん」から生まれた  
アイロンビーズ“師匠”

## 市川正人 作品展

主催：一般社団法人 リング・リンクくにたち

同時開催：駄菓子屋「くにちゃん」とは何か？ パネル展

駄菓子屋「くにちゃん」  
期間限定販売

体験ワークショップ  
アイロンビーズに挑戦

トークイベント  
「くにちゃん」を語ろう

広間 + 展示室 スペース



『駄菓子や「くにちゃん」とは何か?』と題する同時開催イベントは「パネル展示」、ここまで関わってきたゆかりの人たちによる「トークイベント」、アイロンビーズの「ワークショップ」など、作品展に加えて、マルチ(複数の)モーダル(要素)を組み合わせ、有機的なイベント全体を展開。

# イベント展開実績②

通常1日2時間の演奏可能時間が6.5時間に大版拡大「プレイピアノデー」、初の日曜日開催。テーマは“駄菓子屋”つながりで「ナツメロ」。

## 2 プレイピアノデー | テーマ：“Natsu-Mero”

ナツ  
メロ  
夏メロ：懐メロ

スペース) 広間  
会 期) 7月18日 (日)  
主 催) 旧国立駅舎

演奏参加者数

18人

期間中累計来館者数  
約1,379人

### 旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION



7/18 (日) 当日限定

“みんなで奏でる プレイピアノ”の演奏時間が大幅拡大の6時間半スペシャル、それが「プレイピアノデー」。

## プレイピアノ・デー

昼12時00分～午後6時30分まで (6時間30分連続)

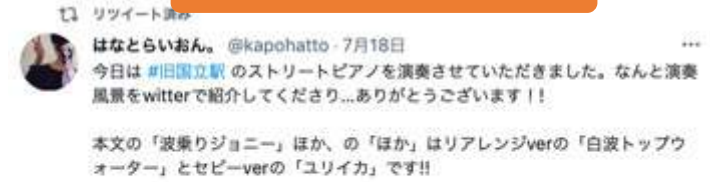
懐メロ | 夏メロ モテマに選曲・演奏してくれたら、うれしい。

午前11時から受付開始 おひとり15分枠 選曲テーマは「懐メロ」「夏メロ」

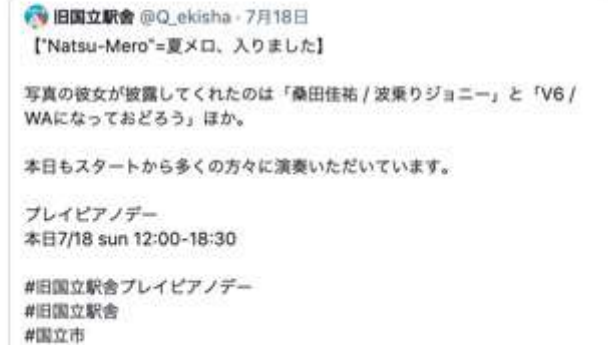
#旧国立駅舎プレイピアノデー でシェア



### 展開中の様子から



#旧国立駅プレイピアノデー



「夏メロ | 懐メロ」のダブルミーニング (二重の意味) のテーマも受け入れられたのか、この日が、報告対象期間 (3ヶ月弱) の間の「入館客数の記録」。(最も入館者が大きかった日)「プレイピアノデー」も2回目。毎月の実施を楽しみにしているユーザーの存在も感じております。

# イベント展開実績③

国立市出身、ベルリン在住の世界的作家・多和田葉子さん書き下しオペラの世界初上演を前に、市民キャスト・スタッフ募集プロモーション

## 3 くにたちで創るくにたちオペラ | 募集案内所

会期内イベント) **くにたちオペラ | Meet the Artist**

期間中累計来館者数  
約**9,666**人

スペース) 広間

会期) 7月21日 (水) ~29日 (木)

主催) 公益財団法人 くにたち文化・スポーツ振興財団

キャスト  
応募  
**371**  
%UP

展開中の様子から



スタッフ  
応募  
**400**  
%UP

旧国立駅舎のお知らせ  
INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

多和田葉子  
書き下し  
世界初演

7月21日 (水) - 7月29日 (木)

多和田葉子 書き下しの新作オペラ、2022年春に国立市で上演。参加者募集。

くにたちで創る | くにたちオペラ  
『あの町は今日もお祭り』  
出演者&スタッフ募集 | 案内所

主催：公益財団法人 くにたち文化・スポーツ振興財団

広間 スペース

パネル展



旧国立駅舎のお知らせ  
INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

参加者募集 | 概要説明の対面イベント

7月25日 (日) 午後2時から午後5時 [募集中]

多和田葉子書き下しの新作オペラの参加者募集に合わせて、演出家とプロデューサーが広間に滞在し、募集要項に関して、気軽にお声かけを。

くにたちオペラ | Meet the Artist  
『あの町は今日もお祭り』  
演出家&プロデューサー | スタンバイ

主催：公益財団法人 くにたち文化・スポーツ振興財団

広間 スペース

対面説明

会場 | 会場滞在



平野一郎  
(作曲)

川口智子  
(演出)

北村成美  
(脚本)

市民キャスト (コーラス) のエントリー応募者は、(旧駅舎のプロモーション実施前) 7名→(実施後) 33名に。  
制作スタッフ (音響・演出・舞台監督) は、(旧駅舎のプロモーション実施前) 1名→(実施後) 5名に。



# イベント展開実績④

駅舎のツバメが帰ってきました、15年ぶりに。市民の反響も大きく、旧駅舎主催で、つばめコミュニティづくりに取り組みました。

## 4 旧国立駅舎つばめの日直 | ミニ講座 | 見学会

スペース) 展示室+屋外スペース (JR国立駅構内ガイドも)  
会期) 7月25日 (日) 午後2:00~  
主催) 旧国立駅舎

参加者数  
家族**2組7名**  
(1組2名は当日キャンセル)

**旧国立駅舎のお知らせ**  
INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

参加者募集中  
応募締め切り  
7/20 (火) 昼12時

7月25日 (日) 午後2時から  
#旧国立駅舎つばめの日直  
ミニ講座 | 見学会

無料	60分	抽選	定員8名	応募・受付はメールのみ	会場は旧駅舎
----	-----	----	------	-------------	--------

協力：NPO法人バードリサーチ  
(ナビゲーター：研究員 神山和夫さん)

【応募はメール返信(受付)のみとなります】  
①参加者全員のお名前、②よみがな、③年齢、④メールアドレス、⑤連絡先電話番号を記載して、7月20日(火曜日) 昼12時締め切り。応募者多数の場合は抽選。

旧国立駅舎 THE FORMER KUNITACHI STATION  
※新型コロナウイルス感染症対策を行った上で開催します。イベントは予告なく変更する可能性があります。



市民が最も愛する野鳥でもある「つばめ」。駅舎として使われていた時代の風物詩の15年ぶりの復活か？として市民のボルテージも上がりっぱなし。

コロナ禍で実店舗相談が予約制の今、気軽に便利な“スマホよるず相談所”が旧国立駅舎に期間限定登場。今や毎月のレギュラーイベントへ。

## 5 スマホ相談所

スペース) 屋外スペース「デッキ1」

会 期) 右記参照 (9月度は「paypay個別相談」対応も)

主 催) ソフトバンク国立

## 6

### 期間中の展開頻度・会期

⑤ 8月度：合計 13日間

⑥ 9月度：合計 13日間



展開中の様子から



③ 店舗での個別相談受付/事前予約制

右記の店舗では、9月30日以前まで、個別に説明・相談受付を実施します。各店舗に在庫予約し、ご来店ください。  
※ソフトバンクやワイモバイル以外のキャリア・機種でも対応します。

店舗番号	店舗名	住所	電話番号	営業時間	営業日
1	アルテリスショップ国立	富士見台1-2-1	580-2105	午前10時～午後7時	土、日曜日
2	ソフトバンクショップ国立	東1丁-13 レゾデュオ国立1階	501-2440	午前10時～午後7時	8月18日(金)～9月15日(水)
3	ソフトバンクショップ国立	富士見台1-5-1 丸井ビル	580-0285	午前10時～午後7時	9月8日(日)
4	ワイモバイルショップ国立	東1丁-13 レゾデュオ国立1階	070-6485-4716	午前10時～午後7時	8月18日(金)～9月15日(水)

地図番号④ 旧国立駅跡スマホ相談所  
下記店舗にはソフトバンク国立店が旧国立駅跡の旧国立駅舎敷地内に臨時出店しています。  
日程  
8月24日(水)、25日(木)、28日(日)、31日(水)  
9月1日(木)、4日(日)、7日(水)、8日(木)、11日(日)、14日(水)、16日(金)、21日(水)、22日(木)、25日(日)、28日(水)、29日(木)  
時間 各日午前10時～午後4時(予定)  
※雨天等、都合により開始・終了時間の変更や中止とする場合がございます。  
※旧国立駅跡敷地内スペース(店番号) 館ソフトバンク国立店 0501-2440

主権 株式会社イーエス

※ご要望に応じて、スマートフォンの通信プランや、機種のご案内をさせていただきます。

# イベント展開実績⑦

“人生の門出をまちで祝う”をテーマに掲げる「街kadode」による旧駅舎を背景にした写真撮影会・夏祭り版。

## 7 浴衣（夏祭り風情）写真撮影会

スペース) 屋外スペース  
会 期) 7月5日(木) 午後4:30~7:30  
主 催) 街kadode

撮影会：参加者数

3組

(ヨーヨー釣り参加者を加えると43組)



展開中の様子から



写真撮影会の演出として用意した(つもり)の「ヨーヨー釣り」が大人気。  
写真撮影会というよりは、プチ“夏祭り”になっちゃいましたね。

# 8月度の旧国立駅舎は、それぞれ主体の違う6つのイベントを複合的に組み合わせ、共通テーマ「Peace(平和) 月間」を展開。

8/6-15

旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

8月6日(金)~15日(日)  
戦争の記憶を文・絵・本人の声で  
「私の八月十五日」パネル展  
戦争の記憶を文・絵・本人の声で  
8/17(土)「音楽」で聞く  
「私の八月十五日」パネル展  
主催：8・15財団・政府プロジェクト実行委員会(今人書内)  
広間 スペース

市内法人  
主催

国立市  
主催

旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

8月6日(金)~15日(日)  
今年も、「原爆の日」を忘れないための一行のコトバ展  
原爆とえんぴつ。2021  
「あつうの日にあつうの原爆の日」展  
一行のコトバと原爆の絵  
原爆とえんぴつ。2021  
一行のコトバと原爆の絵  
上映  
8/6-15  
旧国立駅舎  
THE FORMER KUNITACHI STATION

市民団体  
主催

8/16-22

旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

8/16(月)~8/22(日)  
サマークリスマス 2021  
しょうがいしゃがあたりまえにくらすまち  
国立で考える戦争と命  
研究発表展  
広間 + 展示室A  
旧国立駅舎  
THE FORMER KUNITACHI STATION

NPO  
主催

8/6-15

あなたも戦争体験を次世代に  
伝えませんか?  
100名  
「Peace」月間  
旧国立駅舎

国立市  
主催

国立市  
主催

旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

1 8月6日(金) 10:30  
2 8月9日(月祝) 10:30-11:30  
原爆が投下された「あの日」に合わせて、ミニイベントで分かち合い  
原爆とえんぴつ。映像展示 関連企画  
イベント「あの日」  
日本酒み寄せ  
「かおりじま」  
ピアノデュオ  
主催：国立市 政策推進部 市民課 平和・人権・ダイバーシティ推進課  
展示室 スペース

市民団体  
主催

8/6・8/9

旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

8/18(水) 当日限定  
「みんなで奏でる『プレイピアノ』の演奏時間が6時間半に  
大規模なスペシャルデー。それが「プレイピアノ・デー」  
プレイピアノ・デー  
12時00分~午後6時30分まで(6時間30分連続)  
「Peace」(平和)テーマに  
演奏・聴衆していただく。うれしん。  
旧国立駅舎  
THE FORMER KUNITACHI STATION

旧駅舎  
主催

8/18

## イベント展開実績⑧

“戦争の記憶を文・絵・本人の声で”を合言葉に、戦争体験アーカイブ・プロジェクトが、平和都市くにたちの象徴スペースで今年も展示。

### 8 音筆で聞く「私の八月十五日」展

スペース) 広間

会 期) 8月6日(金)～15日(日)

主 催) 8・15朗読・収録プロジェクト実行委員会(今人舎内)

期間中累計来館者数  
約**9,398**人

展開中の様子から



旧国立駅舎のお知らせ  
INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

音筆で聞く 主催：国立市・国立市教育委員会 2021  
「私の八月十五日」パネル展  
戦争の記憶を文・絵・本人の声で

8月6日(金)～15日(日)  
戦争の記憶を文・絵・本人の声で

「私の八月十五日」  
パネル展

おんぴつ  
“音筆”  
で聞く

主催：8・15朗読・収録プロジェクト実行委員会(今人舎内)

広間 スペース

旧国立駅舎 THE FORMER KUNITACHI STATION

※新型コロナウイルス感染症対策を行った上で開催します。  
※イベントは予告なく変更する可能性があります。



今年も「音筆(おんぴつ)」デバイスによる本人の肉声の再現インタラクションは大人気。  
今年の参加者は、パロン吉元(漫画家)/小沢俊夫(口承文学学者)、北村総一郎(俳優)さんなど総計15名の文化人が参加しました。

# イベント展開実績⑨

“原爆を忘れないための一行のコトバ”の入賞作品を、映像インスタレーションにて上映・発表。  
今年も関連プログラムも。

## ふつうの日になったのか原爆の日 | 原爆とえんぴつ展 イベント | あの日

期間中累計来館者数  
約**2,819**人

スペース) 展示室  
会 期) 8月6日 (金) ~15日 (日)  
主 催) 国立市 市長室  
平和・人権・ダイバーシティ推進係



映像上映

### 展開中の様子から



ミニコンサート



絵本読み聞かせ



気持ちの分かち合い

### 旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

8月6日 (金) ~15日 (日)

今年も、「原爆を忘れないための一行のコトバ」が集まりました。  
選出された作品を映像として展示します。

### 原爆とえんぴつ。 | 映像展示 一行のコトバと原爆の絵

広島市立基町高等学校の生徒と  
絵画体験教室との共同制作による「原爆の絵」とともに紹介します。  
主催：国立市 政策経営部 市長室 平和・人権・ダイバーシティ推進係

展示室 スペース

映像  
上映



旧国立駅舎  
THE FORMER KUNITACHI STATION

※新型コロナウイルス感染症対策を行った上で開催します。  
※イベントは予告なく変更する可能性があります。

### 旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

① 8月6日 (金) 10:30-11:30

② 8月9日 (月祝) 10:30-11:30

原爆が投下された「あの日」に合わせて、ミニイベントで分かち合い。

原爆とえんぴつ。 | 映像展示 関連企画

### イベント | “あの日”

絵本読み聞かせ  
「おこりじそう」

ミニコンサート  
ピアノ+ダブルベース

主催：国立市 政策経営部 市長室 平和・人権・ダイバーシティ推進係

展示室 スペース

予約  
不要



朗読  
イベント

LIVE  
コンサ  
ート



中奏和式 (ピアノ)、打楽器 (ダブルベース)



旧国立駅舎  
THE FORMER KUNITACHI STATION

※新型コロナウイルス感染症対策を行った上で開催します。  
※イベントは予告なく変更する可能性があります。

原爆の日である8/6 (金) 8/9 (月祝) の午前10時には、「あの日」と題するミニイベントを開催。  
ピアノ + ダブルベースのセッションによるミニコンサート、絵本の読み聞かせ、気持ちの分かち合い (シェアリングワークショップ) を開催。

# イベント展開実績⑩

しょうがいを持つ人も、あたりまえのように地域で自立して暮らす、ことを支援するNPOかたつむりの夏恒例の研究発表展

## 10 しょうがいしゃがあたりまえにくらすまち 国立で考える戦争と命 | 研究発表展 (サマークリスマス2021)

期間中累計来館者数  
約7,652人

スペース) 広間+展示室+屋外スペース  
会期) 8月16日(月)~22日(日)  
主催) NPOワンステップかたつむり

展開中の様子から



旧駅舎  
壁面に  
プロジェ  
クション  
投影も



### 旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

8/16(月)~8/22(日)

サマークリスマス 2021

しょうがいしゃがあたりまえにくらすまち  
国立で考える戦争と命

研究発表展

広間 + 展示室スペース



NPOかたつむりによる屋外の映像投影プロモーションは、「命の選別」+「三井絹子とかたつむりのあゆみ」※15分音声有+45分無声を投影することで館内催事に注目を集める狙い。  
8/16(月)・8/20(金) 午後7時30分~午後8時30分 | 夜間の旧駅舎壁面(屋外スペース1:デッキ1)に映像をプロジェクター投影。

# イベント展開実績11

通常1日2時間の演奏可能時間が6.5時間に大版拡大「プレイピアノデー」。テーマは「国立で考える戦争と命」展にちなみ、“平和”。

## 11 プレイピアノデー | テーマ：平和

スペース) 広間  
会 期) 8月18日 (水)  
主 催) 旧国立駅舎

演奏参加者数

22人

期間中累計来館者数

約811人

### 旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION



8/18 (水) 当日限定

“みんなで奏でる プレイピアノ”の演奏時間が6時間半に大幅拡大のスペシャルデー、それが「プレイピアノ・デー」。

## プレイピアノ・デー

昼12時00分～午後6時30分まで (6時間30分連続)

“Peace” (平和) をテーマに  
選曲・演奏してくれたら、うれしい。

当日：午前11時00分から受付開始 おひとり15分枠 テーマ「平和」、曲種は自由

「広間」スペース



### 旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION



8/16 (月) - 8/22 (日)

サマークリスマス 2021

しょうがいしゃがあたりまえにくらすまち

## 国立で考える戦争と命

研究発表展

広間 + 展示室スペース



展開中の様子から



テーマを掲げて、選曲や演奏を提案する「プレイピアノデー」は、演奏でなく聴きに来る「リスナー」客のお客様にも人気。“平和”のテーマを介して、言葉を交わさずに音楽の解釈を愉しむ雰囲気、会場内に親密な空気を演出することに貢献。



# イベント展開実績12

くにたちの“本が好きな人たちが集まる、まちの「居場所」”「国立本店（くにたちほんてん）」が主催する参加型イベント

## 12 まちの標本 | 国立の好きな場所

スペース) 広間  
会 期) 8月28日 (土) ・29日 (日)  
主 催) 国立本店

期間中累計来館者数  
約 **1,974**人



### 旧国立駅舎のお知らせ INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

8/28 (土) ・ 8/29 (日)

パネル展

国立の好きな場所

くにたち まちの標本

国立の好きな場所

主催：国立本店「ほんともち編集室」

広間 スペース



### 展開中の様子から



国立本店 | ほんともち編集室にちなみ、好きな場所を“ブックカバーで作成演出”。  
広間と展示室を挟むカウンターが、さながら「国立本店 | まちの標本ライブラリー」に。

# イベント展開実績13

公民館をメイン会場に市内全域で開催される「くにたち市民文化祭」のメイン催事が新たな出品参加を求め、旧駅舎でPRプロモーション。

## 13 プレ総合芸術展 | くにたち市民文化祭

スペース) 広間+展示室  
会期) 9月3日(金)~5日(日)  
主催) 総合芸術展 実行委員会

期間中累計来館者数  
約**3,405**人

旧国立駅舎のお知らせ

INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

9/3(金)~9/5(日)  
総合美術展  
あなたの作品も、発表してみませんか?  
作品募集期間: 10月2日~10月10日  
主催: 総合美術展 実行委員会  
広間 + 展示室スペース



展開中の様子から



第66回を迎える(歴史ある)「市民文化祭」ながら、“「総合芸術展」のことを今回のイベントで初めて知った”。との来場者コメントもあり、主催者さまとしては、旧国立駅舎での初のリアルイベント取り組みに、一定の手ごたえと成果を感じ取って頂けるイベントと相成りました。

# イベント展開実績14

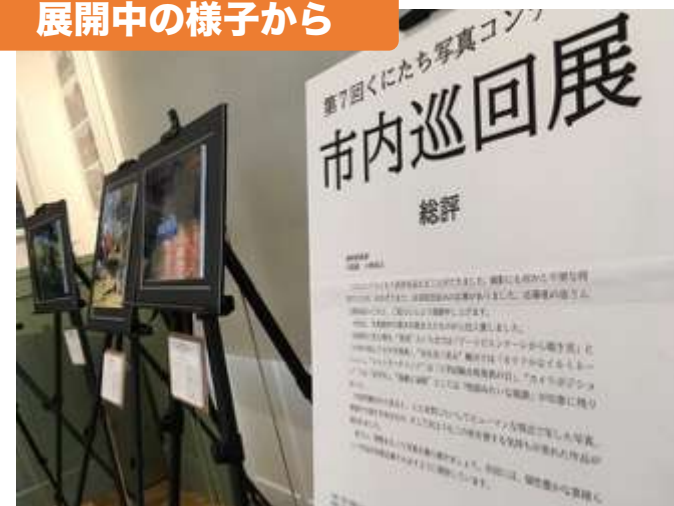
毎年恒例の写真コンテスト、“国立市のまちの魅力発見”をテーマに寄せられた応募作品の中、入賞作品20点を一堂展示する巡回展。

## 4 くにたち写真コンテスト | 入賞作品展

スペース) 展示室  
会 期) 9月6日 (月) ~ 9月12日 (日)  
主 催) NPO法人 国立市観光まちづくり協会

期間中累計来館者数  
約**2,099**人

展開中の様子から



**旧国立駅舎のお知らせ**  
INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

9/6 (月) - 9/12 (日)

第7回 **くにたち写真コンテスト 入賞作品展**

主催：NPO法人 国立市観光まちづくり協会

展示室スペース



国立市観光まちづくり協会賞、公益財団法人くにたち文化・スポーツ財団賞、国立市長賞などの入賞作品がずらり。賞の授与主体者と選んだ作品、受賞理由コメントを見比べるのも一興。

# 館内 プロモーション 展開

※一部の紹介です。

## ① 草野啓利 | 宙吹きガラス展

場所：サイネージ  
主催：画廊岳

国立市内のイベント情報  
Kunitachi City Event Information

**草野啓利**  
**宙吹きガラス展**

開催日・期間	7月13日(火)～7月20日(火)
開催時間	11時～17時
日程・時間対照	最終日は16時まで
開催場所	画廊岳 (国立市東1-14-17)
料金	入場無料
お問い合わせ先	042-576-9909

## ② 芸小 | ランチタイムコンサート

場所：サイネージ  
主催：くにたち市民芸術小ホール

国立市内のイベント情報  
Kunitachi City Event Information

**ランチタイムコンサート**  
—真夏の昼の夢—  
学生2人組によるヴァイオリンアンサンブル  
あわてんぼうの店長たち

開催日	7月24日(水)
開催時間	12:30～12:50
会場	くにたち市民芸術小ホール エントランスホール (国立市東2-46-1)
料金	無料
出演	あわてんぼうの店長たち：藤村 健吾、佐野 悠
演奏	宮城麻太郎/短歌大賞 ペリオリ/宮城内二重奏賞3歳 第3編年 優等
お問い合わせ先	くにたち市民芸術小ホール 042-574-1515

※観覧料は450円(11:30～)となります。  
公式サイトに係る「施設公開にご来場予定のお客さまへの特別料金」を記載いたします。

## ③ くにたちに来た考古学者 | 甲野勇

場所：サイネージ+まち案内所  
主催：くにたち郷土文化館

国立市内のイベント情報  
Kunitachi City Event Information

**くにたちに来た考古学者**  
**甲野勇**

開催日・期間	7月22日(木)～9月12日(日)
開催時間	9時～17時(入場は16時30分まで)
開催日	8月12日、8月26日、9月9日
開催場所	くにたち郷土文化館 特別展示室 (国立市西6-231番)
料金	入場無料
お問い合わせ先	042-576-0211

## ④ 城山のさと | あさがおフェスタ

場所：サイネージ+まち案内所  
主催：NPO くにたち農里MEM

国立市内のイベント情報  
Kunitachi City Event Information

**あさがおフェスタ**

「くにたち農里MEM」は国立市に暮る露地や水踏などの農風景を活かしながら、さらなる緑化推進と景観の美化を図り、訪れる方々に憩いの空間を提供したいと考えています。今年度はコロナ禍でもありイベント等は行わず、お好きな時間にお楽しみください。また、鑑賞時は密にならないようご注意ください。

開催日・期間	7月3日(土)～9月5日(日)
場所	「城山のさと」 行石・中央高速北側側道
主催	NPO法人くにたち農里MEM
開催	国立市
協力	NEXCO中日本 八王子支社

2021 7/3 SAT ~ 9/5 SUN

## ⑤ 三人展

場所：サイネージ  
主催：ギャラリー国立

国立市内のイベント情報  
Kunitachi City Event Information

**三人展**  
稲葉かおり (陶器)  
大槻葉子 (扇子)  
下平紀代子 (帽子)

開催日・期間	7月26日(月)～8月1日(日)
開催時間	13時～18時
日程・時間対照	最終日は17時まで
開催場所	ギャラリー国立 (国立市中1-9-18)
料金	入場無料
お問い合わせ先	042-574-1211

## ⑥ ひまわりが見頃です

場所：サイネージ+まち案内所  
主催：旧国立駅舎 | 待ち案内所スタッフ

国立市内のイベント情報  
Kunitachi City Event Information

**くにたち季節だより**  
城山公園 古民家前  
ひまわりが見頃です

・JR南武線 各駅駅・矢野駅から徒歩20分  
・JR中央線 国立駅南口から立川バス「国立駅南口」または「国立駅南口」行き「くにたち郷土文化館」下車 徒歩7分

↑詳しくはまち案内所スタッフまで

## ⑦ ワクチン接種後感染対策を | 広報

場所：屋外サイネージ  
主催：国立市 市長室 広報・広聴係



## ⑧ 新規患者数（年齢別） | 広報

場所：屋外サイネージ  
主催：国立市 市長室 広報・広聴係



## ⑨ ペイペイでお得なキャンペーン

場所：サイネージ+広間  
主催：国立市 | まちの振興課



## ⑩ 大駱駝艦 田村一行 | 舞踏公演

場所：サイネージ+まち案内所  
主催：くにたち市民芸術小ホール

国立市内のイベント情報  
Kunitachi City Event Information  
大駱駝艦 田村一行  
舞踏公演「私家版 浪漫歷程」  
公演日・期間 10月10日(日)  
公演時間 14:00  
開演時間 13:30  
公演場所 くにたち市民芸術小ホール ホール  
[国立市富士見台2-48-1]  
料金 全席指定  
一般：2500円 学生：1000円  
主催 劇団：(一財) 地域創造  
チケット発売 8月17日(火)  
チケット取扱  
・田国立駅前まち案内所  
・芸術小ホール  
・自十字国立南口店  
・(株)しまだ文具店  
申し込み方法  
問い合わせ  
くにたち市民芸術小ホール  
TEL: 042-574-1515

## ⑪ くにたち農業委員会だより

場所：広間  
主催：国立市役所 南部地域まちづくり課



## ⑫ 瞑想座禅体験とキウイ狩りツアー

場所：まち案内所  
主催：NPO国立市観光まちづくり協会



# TOPICS

東京都 | 緊急事態宣言下においての感染防止追加策として①国立市と連動した「感染状況広報（1週間更新）」、②対策とお願い「館内アナウンス」の取り組み開始。

## 市内感染状況のリアルタイム広報



## 感染防止お願い | アナウンス開始

旧国立駅舎のお知らせ  
INFORMATION FROM THE FORMER KUNITACHI STATION

ご来館のお客様へのお願い

- ①マスクの着用にご協力ください。
- ②入館時の手指消毒にご協力ください。
- ③体調のすぐれないお客様は来場、入館を見合わせください。
- ④他の来館者の方との距離（ソーシャルディスタンス）を取ってください。
- ⑤館内での近距離、大きな声、長時間の会話はご遠慮ください。
- ⑥展示室”触れる展示”は中止しております。手を触れぬようお願いします。

旧国立駅舎  
THE FORMER KUNITACHI STATION

