

## 施策マネジメントシート

基本施策名	06 文化・芸術活動の推進と歴史・文化遺産の適切な保護	施策 統括課	生涯学習課	氏名	雨宮和人
政策名	3 文化・生涯学習・スポーツ	主な 関係課	公民館、国立駅周辺整備課		

### 1 施策の目的と指標

① 対象(誰、何を対象にしているのか) \* 人や自然資源等

市民

② 施策の目的

文化・芸術活動のしやすい環境が整備され、市民が文化・芸術活動に親しむことができるとともに、市内の歴史・文化遺産が守られ、活用されるまちを目指す。

### ③ 対象指標(対象の大きさを表す指標)数字は記入しない

	名称	単位
ア	人口	人
イ		
ウ		
エ		

### ④ 成果指標(意図の達成度の指標)数字は記入しない

	名称(展開方向ごとに記載)	単位
1	ア 過去1年間に文化・芸術活動を鑑賞した市民の割合	%
	イ くにたち市民芸術小ホールの利用者数	人
2	ア 過去1年間に文化・芸術活動を行った市民の割合	%
	イ 市または教育委員会の後援を受けて実施された文化・芸術イベントの数	件
3	ア 過去1年間で市内の歴史・文化遺産を訪れたことがある市民の割合	%
	イ 市内の歴史・文化遺産を地域の資源として活用されていると思う市民の割合	%
4	ア	
	イ	

### 2 第1次基本計画期間(平成28~令和5年度)内における取組内容

施策の展開方向	目的	手段(具体的な取組内容)
1 文化・芸術を育む良質の土壌づくり	市民が文化・芸術を身近に感じることができる機会を充実させ、文化・芸術を育む「良質の土壌づくり」を推進する。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆くにたち文化・スポーツ振興財団との共催によるアートビエンナーレなど、市民が身近に芸術に触れあう場やまちを活かした芸術活動の場を提供する。</li> <li>◆学校・ギャラリー等を含む芸術活動に関連する市民団体等との連携を実施する。</li> </ul>
2 文化・芸術活動の促進	市民・団体等の自主的な文化・芸術活動を促進する。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆市民が文化・芸術に関心を持つことができるよう、積極的に情報発信する。</li> <li>◆市民・団体が文化・芸術活動や発表、交流等を行いやすい場・機会を提供する。</li> </ul>
3 歴史・文化遺産の保存・活用と伝統文化の継承	市内の貴重な歴史・文化遺産、伝統民俗芸能を大切に守り、子どもたちの郷土についての理解を深め、郷土愛を醸成していくとともに、観光や地域振興につなげていく。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆継承すべき文化財を指定・登録するとともに適切に保存する。</li> <li>◆歴史・文化遺産の活用においては、子どもたちの学習活用等で次世代への継承を図るとともに、より多くの方の興味を喚起できるよう、方法を工夫する。</li> <li>◆現在は解体され、部材を保管している旧国立駅舎について、ほぼ元の位置へ再築し、市民が文化財に親しめるようにする。</li> <li>◆本田家の家屋・資料等を適切に保存し、東京都の指定文化財を目指していく。</li> <li>◆くにたち郷土文化館や古民家を利用した行事で、獅子舞などの貴重な伝統民俗芸能を実演(披露)し、継承に向けた取組を進める。</li> </ul>
4		

3 総事業費・指標等の実績推移と目標値、実績状況把握

		単位	数値区分	27年度	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度	3年度	4年度	5年度	目標達成度		
対象指標	ア	人	見込み値	74,558	74,534	74,511	74,487	74,464	74,440	74,416	74,393	74,369	目標達成度		
			実績値	74,546	75,384	75,466	75,932	75,984							
	イ		見込み値												
			実績値												
	ウ		見込み値										達成・未達成	前年度比較	
			実績値												
	エ		見込み値												
			実績値												
成果指標	展開方向1	ア	%	成り行き値	50.4	50.4	50.4	50.4	50.4	50.4	50.4	50.4	50.4	未達成	低下
				目標値	55.0	55.5	56.0	56.5	57.0	57.5	58.0	58.5	59.0		
				実績値	50.0	49.2	47.6	50.4	49.7						
				基本計画における指標の説明又は出典元	国立市市民意識調査										
		イ	人	成り行き値	66,373	66,373	66,373	66,373	66,373	66,373	66,373	66,373	66,373	未達成	向上
	目標値			66,000	66,500	67,000	67,500	68,000	68,500	69,000	69,500	70,000			
	実績値			62,476	61,061	62,678	57,758	59,767							
	基本計画における指標の説明又は出典元			くにたち文化・スポーツ振興財団事業報告書											
		ア	%	成り行き値	21.0	21.0	21.0	21.0	21.0	21.0	21.0	21.0	21.0	未達成	低下
	目標値			23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0			
	実績値			22.3	23.6	22.7	22.1	21.5							
	基本計画における指標の説明又は出典元			国立市市民意識調査											
		イ	件	成り行き値	43	43	43	43	43	43	43	43	43	達成	向上
	目標値			43	45	47	49	51	53	55	57	59			
	実績値			43	31	41	46	74							
	基本計画における指標の説明又は出典元			市または教育委員会の後援件数											
	ア	%	成り行き値	53.1	53.1	53.1	53.1	53.1	53.1	53.1	53.1	53.1	未達成	向上	
目標値			62.0	62.5	63.0	63.5	64.0	64.5	65.0	65.5	66.0				
実績値			61.4	59.4	61.1	59.8	60.9								
基本計画における指標の説明又は出典元			国立市市民意識調査												
	イ	%	成り行き値	27.9	27.9	27.9	27.9	27.9	27.9	27.9	27.9	27.9	未達成	低下	
目標値			33.0	33.5	34.0	34.5	35.0	35.5	36.0	36.5	37.0				
実績値			37.4	31.4	25.8	28.2	25.7								
基本計画における指標の説明又は出典元			国立市市民意識調査												
	ア		成り行き値												
目標値															
実績値															
基本計画における指標の説明又は出典元															
	イ		成り行き値												
目標値															
実績値															
基本計画における指標の説明又は出典元															
事務事業数				本数	10	10	11	11	11						
施策コスト	事業内訳	財源	国庫支出金	千円	800	1,000	6,207	2,447	1,000						
			都道府県支出金	千円	1,071	6,200	27,222	28,112	8,520						
			地方債	千円				0							
			その他	千円	3,954	4,453	1,919	13,957	1,974						
			一般財源	千円	168,723	174,073	199,965	291,872	198,745						
	事業費計(A)	千円	174,548	185,726	235,313	336,388	210,239	0	0	0	0				
	人件費	延べ業務時間	時間	9,468	9,520	9,786	10,750	10,000							
	人件費計(B)	千円	25,234	25,196	30,185	37,756	33,656								
トータルコスト(A)+(B)				千円	199,782	210,922	265,498	374,144	243,895	0	0	0	0		

(1) 時系列比較(過去3ヶ年の比較) A(かなり向上)~E(かなり低下)

(2) 他自治体との成果実績値の比較 A(かなり高い)~E(かなり低い)

※背景として考えられること(数値で表せない定性的評価もあれば記載する)  
 ・コロナウイルス感染症拡大により、事業の中止・施設の休館の影響が大きいと考える。

**5 施策の現状 ※必要に応じて展開方向ごとに記載**

**(1) 施策を取り巻く状況(対象者や根拠法令等)はどう変化しているか？**

人生100年時代が到来した。第一線で活躍しているときも、また、それを退いてからも学び続けることが求められている。国においては、平成29年に「文化芸術振興基本法」が改正され、文化芸術そのものの振興に加え、観光・まちづくり・国際交流・福祉・教育・産業等文化芸術に関連する分野の施策についても法律の範囲に取り込むとともに、文化芸術により生み出されるさまざまな価値を、文化芸術の継承、発展及び創造につなげていくことの重要性が明らかになった。平成30年に「文化財保護法」も改正され、文化財の滅失や散逸等の防止を緊急の課題とし、文化財をまちづくりに活かしつつ、地域社会総がかりで、その継承に取り組んでいくことや地方文化財保護行政の推進力の強化について規定がなされた。さらに、東京2020オリンピック・パラリンピックにおける文化プログラムの取り組み、東京都における「東京文化ビジョン(平成27・2015年)」も策定され、オリンピック・パラリンピックも視野に入れた施策展開がされている。一方、国立市は、「文教都市くにたち」としての市民意識が高く、市民の自主的な文化活動や市の文化・芸術事業が市民芸術小ホールをはじめとする社会教育施設で行われ、また、活発な文化・芸術活動や個性豊かな文化人、芸術家が多く、またギャラリーなどの民間文化施設も存在している。

文化芸術施策の推進に向けては、基本理念を明確にし、市民にとって文化と芸術をいっそう身近なものとするともに、「文化と芸術が香るまちくにたち」を実現するため平成30年4月から「国立市文化芸術条例」が施行され、「国立市文化芸術推進基本計画(令和元・2019年)」も策定され、今後取組が展開されていく。

文化財は、長い歴史の中で生まれ、育まれ、今日の世代に守り伝えられてきた貴重な財産であり、市民のかけがえのない文化遺産、歴史的財産として、次代の人々に引き継いでいかなければならない。このため、価値ある文化財の適切な保護や保存を進め、十分に活用することなどにより、文化財保護の意識をより多くの市民に広げていく必要がある。旧国立駅舎も文化財としての活用が求められている。

**(2) この施策に対して関係者(住民、議会、事業対象者、利害関係者等)からどんな意見や要望が寄せられているか？**

- ・くにたちアートビエンナーレにおける彫刻展は、評価する声もあるが、批判的な評価もある。
- ・本田家住宅については、その希少性から保存活用、また、南部地域における観光資源としての期待が寄せられている。
- ・「Play Me I'm Yours」の復活を望む声がある。・市指定文化財である国立駅舎にピアノを設置してほしいとの要望がある。

**(3) 施策の取組状況**

元年度の取組状況	2年度の取組予定
<ul style="list-style-type: none"> <li>・くにたちアートビエンナーレ2020」事業への支援</li> <li>・国立市文化芸術推進基本計画の策定</li> <li>・本田家住宅や緑川東遺跡出土石棒のPR</li> <li>・本田家住宅の応急修繕工事の実施及び資料等の適切な保管</li> <li>・旧国立駅舎再築工事の完了。再築後の旧国立駅舎の利活用に向けて、活用方針に基づき、空間デザイン、管理運営方法・体制などを決定し、開設準備の実施</li> <li>・第64回くにたち市民文化祭の実施</li> <li>・本田家住宅の都の有形文化財指定</li> <li>・北秋田市との友好交流都市協定に基づく、「マタギの地恵体験学習会」の実施</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ポストビエンナーレ事業の検討支援</li> <li>・本田家住宅の保存活用基本設計</li> <li>・くにたち市民芸術小ホールの更新計画</li> <li>・旧国立駅舎活用への協力</li> <li>・郷土文化館「企画展 赤い三角屋根誕生」への協力</li> <li>・第65回くにたち市民文化祭の実施</li> <li>・「マタギの地恵体験学習会」の実施</li> </ul>

**6 元年度の評価結果 ※必要に応じて展開方向ごとに記載**

**(1) 施策の全体総括(成果実績やコスト、見直しを要する事務事業等) ※基本的に展開方向ごとに記載**

総合基本計画に照らして評価する(目的達成のための事務事業が適切か、事務事業の実施方法は適切か)

**○成果実績**

- 文化・芸術をはぐくめる環境整備
- ・文化芸術推進会議の開催、文化芸術推進基本計画策定、文化芸術講演会を2回開催、芸小ホール及び郷土文化館・古民家指定管理
- 文化・芸術を通じたにぎわい溢れるまちづくり
- ・アウトリーチ事業(Meet the artsits)、アーティスト支援事業(くにたちデビューコンサート)への補助
- 歴史・文化遺産の保存・活用と伝統文化の継承
- ・文化財指定2件、本田家応急補強工事、本田家の東京都文化財指定、旧国立駅舎展示室準備、郷土文化館企画展、講演会補助

**○改善余地のある事項・課題等**

「文化・芸術」に関しては、目的、手段は妥当と考えるが、もっと多くの市民が文化や芸術に親しむためには、現在くにたち文化スポーツ振興財団において検討が始まっているように、地域や市民がもっと主体的に取り組む仕組みを構築必要がある。

**(2) 施策の元年度における総合評価**

<b>C</b>	成果実績数値の評価(A～E)に、定性的要素を加味した評価 A: 目標とする成果を挙げており、社会的要請にも十分応えられている。 B: 一定の成果を挙げているが、向上・改善の余地がある。 C: 成果向上のため、一層の努力が求められる。 D: 成果に乏しく、改善が急務である。事業の一部に見直しが必要である。 E: 現状の事業では施策の目的を達成することが困難であるため、抜本的な見直しを要する。
----------	---

**7 施策の課題・今後の方向性 ※必要に応じて展開方向ごとに記載**

**(1) 3年度の取組方針**

- ・本田家住宅に関しては、痕跡調査とともに解体工事(令和3年7月)に着手する(復元工事は、令和5年～6年)。
- ・旧国立駅舎の開設に伴い、国立駅周辺整備課との連携の下、旧国立駅舎の歴史的価値や国立大学町のまちづくりの歴史などを伝えていく。また、多くの市民に来館してもらえるよう、郷土文化館において企画展等を開催していく。

**(2) 中期的な取組方針(概ね実施計画期間を想定)**

- ・「文化芸術推進基本計画」に基づく具体的事業を行う。
- ・旧国立駅舎再築後の活用等、まちの活性化に寄与する取り組みを行う。
- ・本田家住宅等の保存を行い、活用について検討を行う。
- ・地域や市民と協働した文化・芸術活動(ポストビエンナーレ)の再編を行う。

8 施策を構成する事務事業の今後の方向性

番号	事務事業コード	事務事業名	展開方向	所管課	事業概要	評価年度	事業費(千円) (R1決算額)	事務事業評価 (コスト)	事務事業評価 (成果)	施策から見た 今後の方向性
1	0155010	文化芸術振興事業	展開方向1	生涯学習課	文化芸術推進会議・文化芸術講演会開催		4,270	維持	向上	現状維持
2	0156100	芸小ホール文化芸術振興事業	展開方向1	生涯学習課	くにたち文化・スポーツ振興財団事業補助金		25,313	増加	向上	現状維持
3	0155850	市立小中学校音楽フェスティバル事業	展開方向1	教育指導支援課	くにたち文化・スポーツ振興財団事業補助金		1,974	増加	向上	縮小(廃止)
4	0155900	芸小ホール管理運営事業	展開方向2	生涯学習課	芸術小ホール指定管理委託料		69,804	増加	向上	現状維持
5	0157600	くにたち市民文化祭開催事業	展開方向2	公民館	市民の文化・芸術活動を支援する事業		2,512	維持	向上	現状維持
6	0155400	文化財保護審議会運営費	展開方向3	生涯学習課	文化財保護審議会の運営	H30	1,556	維持	維持	現状維持
7	0155500	文化財調査事業	展開方向3	生涯学習課	埋蔵文化財調査、新規市文化財指定調査		10,777	維持	維持	現状維持
8	0155500	文化財保護・活用事業	展開方向3	生涯学習課	文化財ウィーク実施、新規文化財指定		36,461	維持	維持	現状維持
9	0156200	郷土文化館・古民家管理運営事業	展開方向3	生涯学習課	郷土文化館・古民家指定管理委託料		63,886	増加	向上	現状維持
10	0156300	郷土文化館歴史文化遺産保存活用事業	展開方向3	生涯学習課	くにたち文化・スポーツ振興財団事業補助金		26,694	維持	維持	現状維持
11	0140500	旧国立駅舎保存事業	展開方向3	国立駅周辺整備課	市指定有形文化財である旧国立駅舎の部材を保管する事業		139	維持	維持	現状維持
12										
13										
14										
15										
16										