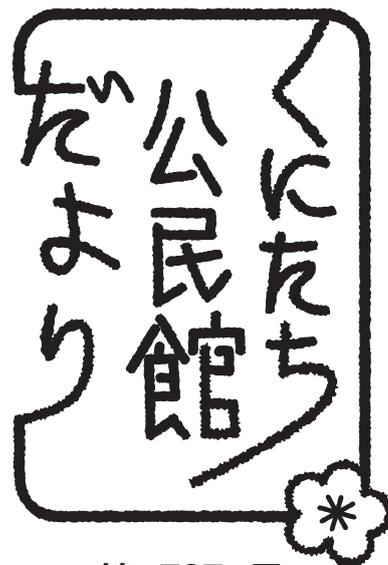


東日本大震災から10年

2011年3月11日に発生した東日本大震災は、津波による甚大な被害に加え、原子力発電所の事故を引き起こし、多くの人々のいのちを奪い、生活を脅かしました。あれから10年、公民館では、節目の年として改めて震災を振り返り、今後の社会のあり方について考えるような講座を企画していきます。今回は、「福島」の連続講座（1ページ掲載）と、宮城県で活動する「仙台フィル」（2ページ掲載）を取り上げます。



第 737 号

2021年 7月 5日

(令和 3年)

「くにたち公民館だより」
ホームページの QR コード ▶

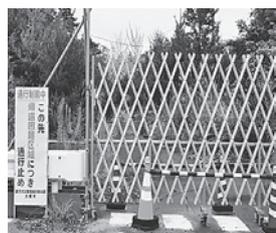


（東日本大震災から10年①）
福島から届ける原発事故10年の被害
～帰還困難区域と
原発処理水の海洋放出～

原発事故は、福島から何を奪ったのでしょうか。
事故から10年が経過し、私たちが触れるニュースには、復興が進んできた土地にスポットが当てられるものが多くなりました。しかし、いまま故郷への想いを持ちながら帰還の見通しが立たない住民の方がいます。また、いまま原発処理水は生まれ続けているのです。
原発事故を福島だけの問題にしないために、ジャーナリズムと、原発事故や被災体験の伝承という視点から、福島の「いま」を伝えていただきます。

第1回では、「白い土地 ルポ 福島「帰還困難区域」とその周辺

発行
国立市公民館
〒186-0004
国立市中1-15-1
TEL 042-572-5141
FAX 042-573-0480
休館日：毎週月曜日



帰還困難区域のゲート

地域』を出版し、福島で取材を続けている記者の三浦さんに、帰還困難区域の現状を伺います。
第2回では、帰還困難区域に指定されている大熊町（福島第一原子力発電所から4キロに位置）をリアルタイムで配信するスタディーツアーを主催している木村さん（震災当時も大熊町在住）に、映像配信をしていただきながら、被災体験について伺います。
第3回では、地元のテレビ局で福島の現状を報道し続けている記者の木田さんから、処理水の海洋放出に関する現地の状況や、人々の想いを伝えていただきます。

回	日時	テーマ	講師
1	8月1日（日） 昼2時～4時	帰還困難区域の これまでとこれから（仮）	三浦 英之 （朝日新聞）
2	8月29日（日） 昼1時～3時	大熊町スタディーツアーと 被災経験（仮）	木村 紀夫 （大熊町民）
3	9月18日（土） 昼2時～4時	福島から見た 「処理水の海洋放出」（仮）	木田 修作 （テレビユー福島）

ところ 公民館 地下ホール
定員 35名（原則3回続けて参加できる方、申込先着順）
申込先 7月13日（火）朝9時～ 公民館 ☎（572）5 1 4 1
※各回の講師はオンラインで講演を行います。
※第2回は講師が現地で帰還困難区域を撮影している映像を視聴するため、映像が途切れ、乱れる可能性があります。

今月の公民館（7月～8月）

8日（木）夜 ブッククラブ 高橋弘希「指の骨」
24日（土）朝★ 図書室のつどい「発達障害サバイバル」
25日（日）朝～ 人権講座「マジョリティの特権を考える」
25日（日）昼 CINEVOX『野菊の如き君なりき』
29日（木）昼～ 「心のままに介護を詠もう」
31日（土）朝 男性の料理入門「お弁当を作ろう！」
8月1日（日）昼～ 「帰還困難区域の
これまでとこれから」
18日（水）朝～ 母と娘の難しさ
21日（土）昼 図書室のつどい
「かぐわしき植物たちの秘密—香りとおとりの科学—」
28日（土）昼 「仙台フィルから学ぶ復興支援のかたち」
★はオンライン受講可能な講座です。
講座の開催状況などに変更があった場合は、公民館入口付近への掲示や、ホームページでお知らせいたします。ご不明の点はお問い合わせください。
公民館 ☎（572）5 1 4 1 公民館の状況▲



オンライン受講可能な講座の申込先

会場受講：公民館 ☎ (572) 5 1 4 1

オンライン受講：sec_kominkan@city.kunitachi.lg.jp

※申込みメールには以下の項目を明記してください。

件名：申込み希望の講座名→

本文：①氏名

②ふりがな

③住所

④電話番号

当日、参加者側の環境による接続や音声の不備について
の問合せには対応できませんのでご了承ください。

人権講座(連続3回)

立場の心理学『マジョリティの特権を考える』

～男性、異性愛、シスジェンダーがもつ社会の優位性～

講師 出口 真紀子 (上智大学)

皆さんは「特権」という言葉を聞いてどんなイメージをもつでしょうか。講師の出口さんは、特権とは“マジョリティ側の社会集団に属していることで、努力や苦勞をすることなく得られる優位性のこと”としています。たとえば、「異性同士であれば、公の場で周囲の目を気にすることなくパートナーと手をつなぐことができる」「男性は、少し家事をただけで周りから評価される」といったことが挙げられます。

学歴、性別、こころとからだ、性的指向など様々なマジョリティ性やマイノリティ性を、私たちは持ち合わせています。日々の暮らしのなかで、知らないうちに得ている優位性を可視化することで、差別が身近なこととして見えてきます。

自分の「ふつう」や「あたりまえ」に気づくことで、初めて差別の問題が他人事ではなく、自分ごととして捉えられるようになります。差別について無関心でいるマジョリティ側の立場にある人々の心理に注目し、差別について新しい視点を学んでいきます。

第1回 7月25日(日)

『マジョリティの特権や特権の概念』

第2回 8月1日(日)

『男性、異性愛者、シスジェンダーの特権』

※シスジェンダーとは、生まれたときに割り当てられた性別と自認する性別(性自認)が一致し、それに従って生きる人のこと

第3回 8月7日(土)

『特権をもつ側の責任と課題』

とき いずれも朝10時～12時

ところ 公民館 3階講座室 定員 15名

(*3回続けて参加できる方優先、申込先着順)

申込先 7月8日(木)朝9時～

公民館 ☎ (572) 5 1 4 1

〈東日本大震災から10年②〉

仙台フィルから学ぶ復興支援のかたち

講師 ^{わがつま} 我妻 ^{まさたか} 雅崇

(公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団 事業部長)

東日本大震災の直後、楽しいことは不謹慎、イベントは自粛すべきというムードが色濃く漂いました。一方で、被災者に限らず多くの人が「音楽の力」の役割や意味を見出し、様々な形で復興支援がなされ、また、そのような支援に助けられた人たちが大勢いたことも事実です。

宮城県仙台市を拠点とする仙台フィルハーモニー管弦楽団は、震災発生からわずか15日で復興コンサートを行い、その後も、約2か月間で百数十回のコンサートや演奏会を開催しました。

今回は、仙台フィルから我妻さんをお招きし、音楽活動を通じた復興支援の取り組みや、当時の思い、周囲の様子などを知ることで、様々な復興支援のかたちや、音楽の持つ力、影響力を学びます。

とき 8月28日(土) 昼2時～4時

ところ 公民館 地下ホール

定員 40名(申込先着順)

申込先 7月28日(水)朝9時～

公民館 ☎ (572) 5 1 4 1



シネボックス CINEVOX 公民館映画会

『野菊の如き君なりき』

松竹 1955年 白黒 92分 ※DVD版

監督・脚本 木下恵介 原作 伊藤左千夫

出演 有田紀子、田中晋二、笠智衆、杉村春子ほか

伊藤左千夫の小説「野菊の墓」を巨匠・木下恵介が詩情豊かに映画化した純愛映画の名作。木下監督は、あえて古い無声映画の回想シーンのように周囲をぼかした楕円形の画面を用いることで、まるで古い写真帖をめくるような感覚で、旧家に生まれ育った少年といこの少女の結ばれぬ悲しい恋を、美しく、儚く、謳い上げた。



とき 7月25日(日) 昼2時～(開場昼1時)

ところ 公民館 ホール

定員 35名(申込先着順)

申込先 7月15日(木)朝9時～

公民館 ☎ (572) 5 1 4 1

*事前申し込み制となっています。必ず電話もしくは窓口にて事前にお申し込み下さい。

*新型コロナウイルス感染予防のため、途中で10分程度、換気のため休憩を設けます。ご了承下さい。

〈男性の料理入門・夏休み特別企画〉
 **お弁当を作ろう!** 

講師 北川 みどり (管理栄養士)

ふたを開けて「ワア!おいしそう!」となるようなお弁当を作りましょう。

お弁当箱にごはんを入れて、鮭缶そぼろと炒り卵を上へのせます。メインディッシュは、しっかり味をつけたトンテキ(豚肉のソテー)です。すきまに野菜も彩りよく詰めます。デザートにフルーツも入れましょう。

とき 7月31日(土) 朝10時~昼1時
ところ 福社会館 3階料理講座室
定員 保護者と子どもの4組(計8名)、申込先着順
費用 1組1,500円

7月27日(火)までに公民館へお支払いください(受付時間:月曜日以外の朝9時~夕5時)。当日払いはできません。食材購入後のキャンセルは実費をご負担していただきます。余った場合や、中止の場合は返金いたします。

持ち物 エプロン、お弁当箱(保護者と子ども1つずつ)、三角巾(タオル可)、筆記用具、ポリ袋(ゴミ持ち帰り用)、ふきん2枚(台ふき用、皿ふき用)
申込先 7月9日(金)朝9時~ 公民館☎(572) 5 1 4 1

母と娘のむずかしさ
 ~ミドル・シニア世代の女性に向けて~

講師 大美賀 直子 (メンタルケア・コンサルタント、公認心理師、精神保健福祉士)

母と娘。同性であるがゆえに心理的な距離が近く、だからこそ何だか少し難しい、と感じることはありませんか?

「母と娘の関係がギクシャクしている」「老いた母に優しくしたいけれど、複雑な思いから、そうできない」「成長した娘がなかなか自立せず、かかわり方を見直したい」「娘に干渉しすぎてしまう、厳しくしすぎてしまう」……想いや悩みは人それぞれ。母として娘として、そして一人の女性として、母娘(おやこ)関係の構造を学び、家庭の中で今起きている現象を振り返ってみましょう。“ほどよい”家族関係を築くきっかけになればと思います。

※老いた母や成長した娘との関係について考えたい女性対象の講座です。乳幼児期から思春期ごろまでの娘との関係を考えたい子育て世代の方へ向けたコース(保育あり)は、今秋開催予定です。

とき 8月18日、25日、9月1日(全3回)
 いずれも水曜日 朝10時~12時
ところ 公民館 3階集会室 **定員** 女性13名
申込先 7月15日(木)朝9時~ 公民館☎(572) 5 1 4 1



〈図書室のつどい〉
発達障害サバイバル オンライン受講可能
 「あたりまえ」がやれない僕らがどうにか生きていくには

お話し 借金玉 (不動産営業、ライター・作家業)

皆さんは、整理整頓や電気料金の支払いなど「あたりまえ」のことができず悩んだことはありますか?

発達障害者、あるいは発達障害グレーゾーンの多くの方は、この「あたりまえ」の生活が思い通りにいかない難しさを抱えています。

発達障害当事者である借金玉さんは、この障害を“治す”のは現実的ではなく、障害を抱えたまま人生をうまくやっていく方法を作り出す以外に、結局のところ選べる道はない、と自身の経験から考えます。そして、日々の暮らしのなかで工夫をし、なんとか生き抜く「生活術」を編み出し、実践しています。

今回はその「生活術」についてお話いただきます。できない理由や当事者が感じている難しさを知り、発達障害を抱えて生きることへの理解が深まる機会としていきます。

〈借金玉さんの本〉
 『発達障害サバイバルガイドー「あたりまえ」がやれない僕らはどうにか生きていくコツ47ー』(ダイヤモンド社)ほか
とき 7月24日(土)朝10時~12時
ところ 公民館 3階講座室
定員 会場受講:15名 オンライン受講:30名(申込先着順。会場は市内在住の方優先)
申込 7月8日(木)朝9時~7月22日(木)夕5時

〈図書室のつどい〉
かぐわしき植物たちの秘密
 ー香りとヒトの科学ー

お話し 田中 修 (甲南大学特別客員教授)

私たちの身の回りには、ハーブや野菜、果物、野草などたくさんの植物の香りが漂っています。若返りに効く香りって?香りがウイルスや細菌を撃退する?どんねんな香りに秘められた真実とは……?

子ども向けラジオ番組で“植物の先生”としても活躍される田中さんに、科学的根拠に基づきながら、香りの秘密をお話いただきます。目には見えない、けれど「ただもの」ではない香りから、植物のおもしろさに迫りましょう。※田中さんはオンライン中継でお話になります。

〈田中さんの本〉
 表題作(山と溪谷社)、『植物はすごい』(中公新書)、『植物のあっぱれな生き方』(幻冬舎新書)ほか多数

とき 8月21日(土) 昼2時~4時
ところ 公民館 地下ホール
定員 40名(申込先着順)
申込先 7月20日(火)朝9時~ 公民館☎(572) 5 1 4 1



〈くにたちブッククラブ 人生、野を越え山越えて〉

高橋弘希『指の骨』

(新潮文庫)

講師 佐藤 泉 (青山学院大学・日本近代文学)

とき 7月8日(木) 夜7時半～9時半

ところ 公民館 地下ホール

定員 30名(今年度すでに申込済の方は申込不要です。)

*この講座はあらかじめ作品を読んできて、参加者が「読み」を出しあいます。そのあと講師のお話を聞きます。

公民館へご来館の際のお願い

- ・自宅で検温してからお越しください。
- ・マスクの着用と手指の消毒にご協力ください。
- ・会場利用の際、サークル・団体の代表者等は、参加者氏名と連絡先を必ず把握し、保健所等から依頼があった場合は、参加者名簿を提示してください。
- ・会場はこまめに換気してください。

心のままに介護を詠もう

—介護短歌で家族との関係を見つめなおす—

講師 小谷 あゆみ (フリーアナウンサー、NHKEテレ「認知症ワンポイント介護」司会)

介護をする方、される方が日々の生活の中で経験する、さまざまなエピソードや想いを短歌にしてみませんか？

31文字に、日ごろ感じているつらさ、悲しさ、怒り、不安、笑い、そして優しさを表して、思いを共有できればと思います。介護をしている方も、していない方も、お気軽にご参加ください。

◆第1回 7月29日(木) 「介護の達人は人生の達人！」
介護短歌ってどんなもの？

◆第2回 8月24日(火) 介護短歌 作品紹介

*1回のみ参加も可能

時間 昼2時～4時(全2回)

ところ 公民館 3階講座室 定員 15名(申込先着順)

申込先 7月9日(金)朝9時～ 公民館☎(572)5141

公民館運営審議会報告

6月8日(火) 第33期第8回定例会を開催。委員15名、館長、職員2名出席。傍聴者4名。

前回事務録確認

若干の修正を確認した。

報告事項

公民館だより編集研究委員会、社会教育委員の会、東京都公民会連絡協議会について報告があった。社会教育委員の会では今期、諮問はせず「社会教育に関する研究調査」を依頼することになった。

協議事項

○令和2年度決算報告

前回の事業報告、予算に引き続き、館長より昨年度の決算報告を受けた。コロナの影響で減額決算になっているものが多い。特に事業費は休館の影響で延期、中止になった講座などがあり大幅な減額となっている。

○諮問「新型コロナウイルス感染症拡大時における教育機関としての公民館事業について」を受け、課題の整理、スケジュールについて議論。「過去の感染拡大時」「現在の感染拡大時」「今後の感染拡大時」の三つに分けて検討することになった。特に昨年の閉館時前後の「記録と検証」について委員全員で認識を共有したいとの意見が出され、時系列の資料、サークル活動の状況などを可能な範囲で各委員が提出、次回までにまとめることになった。

次回定例会は7月13日(火)夜7時15分から地下ホール。感染症予防の上、傍聴歓迎。
(西尾)

令和2年度 公民館の施設利用状況について

公民館は社会教育施設として、市民等で構成されるグループや団体に会場を貸し出しています。活動目的や人数に応じて、大・中・小の集会室、講座室、ピアノのあるホールと音楽室、調理のできる実習室、着付けや茶道のできる和室の8つの部屋があります。なお、和室では机と椅子を使用し、実習室では間仕切りを活用すれば会議室として利用できます。

時間帯別会場利用率は以下の表のとおりです。

令和2年度 時間帯別会場利用率

(単位%)

会場(定員)	ホール (43名)	音楽室 (10名)	集会室 (15名)	講座室 (18名)	中集会室 (10名)	小集会室 (5名)	和室 (10名)	実習室 (5名)
時間帯								
午前	87.4	63.5	61.6	64.2	67.1	46.9	56.2	31.0
午後	89.8	76.2	72.9	74.0	63.9	43.6	59.6	21.8
夜間	81.5	63.2	56.2	51.4	41.1	26.5	30.1	7.8

(注)利用率の算出処理上1日の利用時間を、午前・午後・夜間の3区分に整理。1区分に複数回の利用があっても1回分の利用とみなして利用回数を算出し、この算出数を年間延べ開室回数で割り、利用率を算出している。

ホールの利用率は平均85.2%で最も高く、次に音楽室が平均66.7%、続いて、講座室、集会室、中集会室、和室、小集会室、実習室の順となっています。新型コロナウイルス感染症の流行による緊急事態宣言等に伴い、2ヶ月間の休館を行なったため、会場全体の利用率は52.9%となり、前年度の73.1%から大幅に減少しました。

多くの方に会場を利用していただけるよう毎月第一土曜日に会場利用調整会を、公民館利用者連絡会のご協力のもと開催しています。詳しくは5ページをご覧ください。

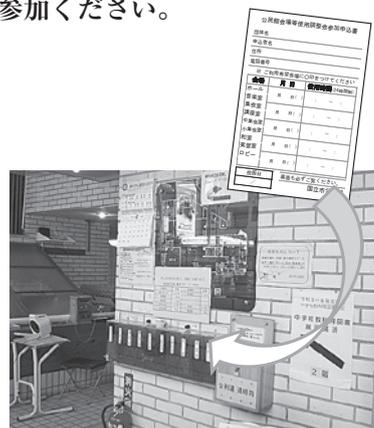
一公民館の会場予約のご案内一

公民館の会場をより多くの団体が利用できるよう、会場調整の場を設けています。引き続き、3つの密を避けるため、ご協力をお願いいたします。

9月～12月（ロビーは10月～1月）の利用希望は以下の方法で、調整会へご参加ください。

★「公民館会場等使用調整会参加申込書」の提出

公民館1階入口正面の会場別ポストに「参加申込書」を入れてください。ポスト投入期間は、以下の表(■今後の会場調整会日程)のとおりです。



「参加申込書」は、入口正面にあるポストに投入してください。

申込みに重なりがあった団体へのお知らせ

以下の表の日程で、会場別ポスト付近に掲示します。ホームページでもお知らせします。



▲QRコードからもご確認いただけます。

掲示のあった団体 …会場調整会への参加

調整会へは、1団体1名、第1希望が取れなかった場合の別の候補日や会場を想定して、最終的な判断ができる方がご参加ください。(開始時間に遅れたり、不参加の場合は、使用希望は取り消しとなります。)

掲示のなかった団体

会場調整会翌日以降
2階事務室へ本申込みにお越しください。(会場調整会当日は、本申込みはできません。)

★「参加申込書」を提出していない団体の予約方法

- ・ 2階事務室での受付…調整会当日の午後2時～
 - ・ 電話での仮予約…調整会当日の午後3時～
- ※受付時間:午前9時～午後5時(月曜、祝日、年末年始を除く)

* 詳細や不明な点は、公民館までお問合せください。
* 会場調整会は、公民館利用者連絡会のご協力により実施しています。

公民館 ☎ (572) 5141

■今後の会場調整会日程

(※いずれも午前10時～)

使用希望月（ロビー）	申込書のポスト投入期間	重なり団体の掲示日	※会場調整会
9月（10月）	7月3日（土）～7月29日（木）	7月31日（土）～	8月7日（土）
10月（11月）	8月7日（土）～8月26日（木）	8月28日（土）～	9月4日（土）
11月（12月）	9月4日（土）～9月23日（木）	9月25日（土）～	10月2日（土）
12月（1月）	10月2日（土）～10月28日（木）	10月30日（土）～	11月6日（土）

ひろば



カラオケサークル会員募集

カラオケを楽しむ会です。月2回、声の出し方、リズムのとり方などを勉強しながら歌も唄えるようになり、楽しんでいきます。見学可能です。花のゆりかご

日時 第1、3木曜日 昼2～4時
場所 公民館 音楽室
連絡先 林090(8486) 0638

ジュニア短期水泳教室募集

令和3年度ジュニア育成地域推進事業。小学1～6年生対象。初心者から泳力別に公認指導員が担当します。参加費無料。先着50名。締切14日。国立市水泳連盟

日時 7月20～28日 夕4～6時
場所 総合体育館 室内プール
連絡先 堀575(8381) (夜間)

くにたち国際友好会 WING

7月の国際理解講座はベトナムについて一橋大学OGのチャン・ゴ・ニヤチャンさんに発表していただきます。オンラインで行いますので事前申し込みしてください。

日時 7月22日(木) 夜7～9時
場所 Zoomで行います。
連絡先 和田090(3497) 2110

数学を楽しむ会(7月期)

数理解バズルを体験し、数学に関する歴史を学びます。数学の思いがけない使い方がお分かりいただけます。どなたでも気軽にお越しください。参加の方はお電話を。

日時 7月10日(土)24日(土) 昼1時～
場所 公民館 集会室
連絡先 山本(572) 1028

フットサルチーム「ソーラー」

市内で活動中の男女エンジョイサークルです。10代～50代まで幅広い年代で毎週汗を流しています。C級指導員によるサポート有。体験からでも気軽に御連絡ください。

日時 毎週日曜日 昼3～6時
場所 市内小学校 体育館
連絡先 磯080(3258) 6711

第66回くにたち市民文化祭 — 総合美術展のお知らせ —

実行委員会企画「総合美術展」を以下の日程で開催します。会場は公民館です。

◆期間 10月26日(火)～10月31日(日)

皆様も、作品を応募することができます。詳細(募集要項)は7月29日(木)以降、次の施設に置いてあります。皆様のご応募をお待ちしています!

【募集要項配布場所】

公民館、市役所総合案内、中央図書館、郷土文化館、芸小ホール、福社会館、北・南市民プラザ



「ひろば」 写真募集

国立の風景や行事などの写真を募集しています。ご協力いただける方は公民館までご連絡ください。

〈サークル訪問357〉 くにたちエッチングの会 ふれす。る

ここまで公民館だよりを読んでくださった皆様、お手元のこの冊子をくるとひっくり返して、表紙を眺めて頂きたい。さすれば力強い「くにたち公民館だより」のタイトルデザインが目を引くだろう。実はこの作品、「ふれす。る」で制作されたものである。この独特な線描やインクのにじみは、エッチングという手法によって表現される。版を腐食して凹版をつくり、インクを詰めてプレス機で圧をかけ刷るとい手法だ。(プレスして刷るから「ふれす。る」!)銅板に削り入れる絵柄は自由自在、腐食度合いの調整で濃淡も表現できる。取材当日も、複雑で精緻な紋章を描く人、繊細で淡い情景を表現する人、大胆でシンプルなモチーフを力強い太線で表現する人など、その表現方法は個性豊かであった。和氣講々と会話がなされつつも、それぞれの視線は一心に手元の銅板に注がれている。納得がいくまで構図を見直し、刷り方を微調整するその姿はまさに職人そのものであった。現在、感染症対策などの影響で残念ながら新規会員は募集して

日時 月に一度 不定期開催
場所 公民館
連絡先 西尾
kappanaki.240-xyt@docomo.ne.jp
〈文・写真 大久保芽衣〉



職人たちの鋭い目。微調整も抜かりない。