

くにたち 公民館 だより



発行
 国立市公民館
 〒186-0004
 国立市中1-15-1
 ☎ 042-572-5141
 FAX 042-573-0480
 休館日：毎週月曜日

ご参加ください

文化祭オーフ・ニングク

式典・交流会

今年も市民文化祭の季節がやってきました。
 今年のテーマは「のぞいてみよう 文化祭」です。
 年に一度の機会。お気軽にお越しください。
 文化祭に先立ち、オープニング式典と交流会を開催します。
 文化祭に出展していない方も参加いただけます。
 (協力：公民館利用者連絡会)

とき 11月2日(日) 朝10時半～昼12時頃

ところ 公民館 1階市民交流ロビー

内容・参加グループの活動紹介

- ・文学の朗読とオカリナの音色による
コラボレーション
- ・『煮いだんご』作り & 実食

ご見学ください

参加グループ紹介展示

文化祭に出展するグループの催し内容をパネル
 展示で紹介いたします。
 文化祭をきっかけに、活動の輪、仲間作りの輪
 を広げてみませんか？

期間 11月2日(日)～11月8日(土)

ところ 公民館 1階市民交流ロビー

— 第59回 く に たち 市 民 文 化 祭 の ご 案 内 —
 のぞいてみよう

文 化 祭

11月2日(日)～12月7日(日)

11月7日(金)

曙光 ライブコンサート

中国帰国者グループによるコンサートです。サクソ、エレキギターと歌で中国と日本の曲を演奏します。

とき 11月7日(金) 昼12時～

ところ 公民館 地下ホール

企画 曙光



文化・芸術の発表

〈くにたち市民文化祭連携講演〉

「世界遺産と地域社会の役割」

お 話 松浦 晃一郎 (前ユネスコ事務局長、アフリカ協会会長)

昨年の富士山に続き、今年は富岡製糸場の世界遺産登録が話題になりました。世界遺産登録へ向けた取り組みや登録後の保全には、地域住民の意識と活動が必要です。松浦さんのお話を伺い、地域の文化と自然を保護する意味について考えてみたいと思います。

とき 11月2日(日) 昼2時～3時半

ところ 公民館 地下ホール

定員 85名 (先着順)

申込先 10月8日(水) 朝9時～ 公民館 ☎ (572) 5141

11月8日(土)～9日(日)

★外国の方のスピーチ とオカリナの音色の コラボレーション★

第17回日本語学習者による スピーチの会

日本語学習者が、日頃の学習成果を発揮して、一生懸命スピーチします。聞きに来てください。

とき 11月8日(土)
昼1時～4時半

ところ 公民館 地下ホール

企画 KUNIFA 日本語サポート

オカリナ in スピーチの会

やさしい音色のオカリナを、スピーチの会のブレイクタイムに演奏します。スピーチ&オカリナを、ぜひお楽しみにいらしてください。

とき 11月8日(土) 昼1時～

ところ 公民館 地下ホール

企画 オカリーナくにたち



★いけ花とフルーツのコラボレーション★

合同いけ花展

7つの流派(池坊、小原流、古流清和会、嵯峨御流、山月光輪花、専正池坊、草月流)が、それぞれの特徴を表現し出品します。

9日(日)には、午後2時半よりロビーにおいてフルーツと共演しながら、いけ花のデモンストレーションもお楽しみいただけます。

とき 11月8日(土) 朝10時～夕5時 / 9日(日) 朝10時～夕4時半

ところ 公民館 3階

文化祭実行委員会による共同企画



フルーツ アンサンブル コンサート

モーツァルトの「アイネクライネナハトムジーク」、「ムーンリバー」などを、音の響きの美しさを求めて演奏します。

とき 11月9日(日) 昼3時40分～4時半

ところ 公民館 1階ロビー 企画 桜音の会



おはなし会と本の展示

絵本や子ども向け読み物の展示と、むかし話などのお話会をします。物語の世界を、ぜひ、お楽しみください。

とき 11月8日(土) 朝10時～昼3時

お話会 11時～ / 2時～

ところ 公民館 3階和室

企画 がまどんさんどん



構成吟詠

「学園都市国立」と私の愛吟

青雲の志を持つ青少年を育成するために学園都市として生まれた国立市の成り立ちを和歌・俳句・漢詩で綴ります。

とき 11月9日(日) 昼1時半～4時

ところ 公民館 地下ホール

企画 国立吟詠連盟



11月14日(金)～16日(日)

文月の会 朗読発表会

文月の会は、結成10年目の朗読サークルです。それぞれのメンバーが今年のイチオシを朗読します。

とき 11月15日(土) 昼2時～4時

ところ 公民館 集会室

企画 文月の会



私の国のおかあさん

一橋大学の留学生マルコさんのお母さんを通して、セルビアの国や生活の様子などを聞きながら、楽しくディスカッションします。

とき 11月15日(土) 昼1時半～4時

ところ 公民館 講座室

企画 ホストファミリー・くにたち

★書の展示会場で尺八の演奏を★

第44回 国立市書道展

当連盟が市内の書道愛好家に呼びかけて公募した作品の展示会です。終了後、入賞作品を市内の商店に無料貸出します。

とき 11月14日(金)～16日(日)

朝10時～夕6時(最終日は夕4時まで)

ところ 公民館 ロビー、ホール、音楽室

企画 国立市書道連盟



都山流 尺八本曲演奏会

都山流尺八和風会は、都山流尺八の愛好者が月に一度、国立に集いて、都山流尺八の本曲を中心に二部合奏曲や三部合奏曲の吹奏に励んでいます。尺八は日本の伝統和楽器です。その音色は、情緒豊かに人々の心にしみ入ります。今回は「書」の展示会場で、お聞きください。

とき 11月15日(土) 昼2時～4時

ところ 公民館 ロビー

企画 都山流和風会



第35回 北文化祭

作品展、古本市、花市、リサイクルバザー、やじ北横丁(模擬店)

とき 11月15日(土)、16日(日) 朝9時半～ ところ 北福祉館

問合せ 高橋 ☎ (577) 4023



11月16日(日)～25日(火)

第15回 国際茶会

香道、茶道、台湾茶席とお茶にまつわる文化のコラボレーションを、お楽しみください。

※当日、茶券(実費)が必要となります。

とき 11月16日(日)朝10時～昼3時

ところ 福祉会館 3階

企画 地域国際交流—まほうのランプ—



民族衣装体験

外国の方は和服を、日本の方は外国の民族衣装を体験。民族衣装を通して国際交流を広げましょう!

※ご参加を希望される場合は、事前にお電話で申込みをお願いします。また、参加には参加費が必要となります。

とき 11月16日(日)朝11時～昼3時

ところ 公民館 3階 企画 国立国際交流会

申込先 木下☎(575) 6290

三世代コーラス

一心遊会コーラス ハーモニーハートボイス&ママの森幼稚園ママ&キッズ—

皆さんの知っている懐かしい曲「涙くんさよなら」、「星に願いを」などを歌います。また、全員で「椰子の実」等を楽しく歌いたいと思います。

とき 11月22日(土)昼3時～

ところ 公民館 地下ホール

企画 心遊会ハーモニーハートボイス



第42回くにたち絵画グループ展

風景・静物・人物等を油彩、水彩、パステルなどで描いた作品を展示します。ぜひ、ご覧ください。

とき 11月18日(火)～23日(日)

朝10時～夕5時

(初日は昼1時～、最終日は夕4時まで)

ところ 公民館 ロビー

企画 くにたち絵画グループ



第53回 せいか会展

(草月流いけばな、絵画、人形)

場に創ける華、造形、絵画、カタンドールの世界を、ご紹介いたします。

とき 11月22日(土)～25日(火)朝10時～夕5時

ところ artスペースせいか(国立市北1-11-4)

企画 せいか会



かのご着物がたり —kanokoの軌跡—

ボランティアで毎年訪れる登米市仮設住宅の実情や、セルビアでの着物ショーなどをお伝えします。

とき 11月23日(日)昼2時～3時半

ところ 公民館 地下ホール

企画 着付けサークルかのご



美味しい和菓子とお抹茶のおもてなし

茶道の心は日本の伝統文化の原点(おもてなし)です。和菓子とお抹茶を味わいにいらしてください。

※当日、茶券(実費)が必要となります。

とき 11月23日(日)朝10時～昼3時 ところ 公民館 3階

文化祭実行委員会による共同企画



11月25日(火)～12月7日(日)

総合美術展

市民自由参加の展覧会です。はじめての方も歓迎します。(無料・無審査)

とき 11月25日(火)～11月30日(日)朝10時～夕5時(最終日は夕4時まで)

ところ 公民館 ロビー:写真、地下ホール:絵画、講座室/集会室:工芸・書・拓本

出品受付 10月25日(土)～26日(日)朝10時～夕5時 公民館 小集会室

作品搬入 11月22日(土)昼3時～夜7時、11月23日(日)昼1時～夕4時 公民館 中集会室

文化祭実行委員会による共同企画



焼きたてのマドレーヌと童話と紙芝居

みんな集まれー!フシギな紙芝居を見に来てね。焼きたてのマドレーヌもあるよ。

とき 11月29日(土)～11月30日(日)昼2時～4時

ところ 公民館 実習室

企画 リトルラック



長唄演奏会

歌舞伎や舞踊のBGMとしてできた三味線音楽の長唄を、囃子入りで演奏します。末広狩ほか。

とき 12月7日(日)昼12時15分～

ところ 中地域防災センター

企画 くにたち長唄同好会



第76回国立市民謡連盟 秋季大会

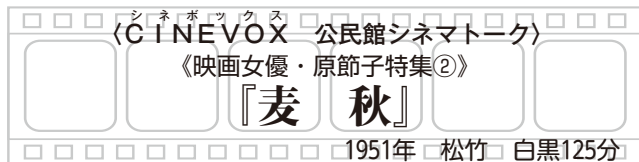
民謡は心のふるさと。大きな声で唄って、ストレスを解消し、明日への活力を蓄えます。

とき 12月7日(日)朝10時～

ところ 福祉会館

企画 国立市民謡連盟





監督 小津安二郎
出演 原節子、笠智衆、淡島千景、杉村春子、三宅邦子、菅井一郎、東山千栄子、佐野周二、二本柳寛ほか

先月に引き続き、日本映画の黄金時代を象徴する女優・原節子を集めた。第2弾の今回は、名コンビと謳われた名匠・小津安二郎監督との作品の中で代表作とも言える傑作『麦秋』を上映。小津安二郎の円熟の極みといえる演出、女優として絶頂期を迎えた原節子の美しさを、ぜひご堪能ください。



原節子、小津安二郎

〈映画のお話〉

「伝説の女優 原節子の魅力」

北里 宇一郎 (脚本家)

と き 10月26日(日) 昼2時~5時 (開場昼1時)
ところ 公民館 地下ホール 定員 85名 (当日先着順)
*ご自由においでください。ただし、定員を超えた場合は入場を制限させていただきます。

〈社会体育事業〉

60歳からの「健康体操教室」

日時・会場

- ①11月10日・17日 北市民プラザ 多目的ホール
- ②11月11日・18日 東福祉会館 大広間
- ③12月1日・8日 南市民プラザ 多目的ホール

いずれも朝9時半~11時半

※各会場2回ずつ実施。(内容は同じです)

指導員 国立市スポーツ推進委員 塩野 啓子 他

対象 60歳以上 (市内在住・在勤)

費用 保険料1日につき150円

持ち物 運動のできる服装・室内用運動シューズ・飲料水・タオル・保険料

定員 各30名 (初参加優先。応募者多数の場合は抽選)

申込み 往復はがきの往信用裏に、氏名(フリガナ)・年齢・性別・住所・電話番号・希望会場①~③を明記のうえ、下記までお申込みください(はがき1枚につき1名。お一人様1会場の申込みでお願いします)。

※返信用表にも住所・氏名を明記してください。

申込締切 10月27日(月) 必着

申込・問合せ先 〒186-8501 国立市教育委員会
生涯学習課「60歳からの健康体操教室」係
☎ (576) 2107 (直通)

世にも奇妙な小津映画

—揺れない列車と鳴り続けるピアノ—

講師 正清 健介 (一橋大学大学院生*)

小津安二郎の映画は、日本人の日常生活を描いた「静かなホームドラマ」とよく言われます。ところが、この静けさの中で実は奇妙なことが起こっていることはあまり知られていません。この講座では、小津映画の奇妙さに注目し、音と映像を仔細に見ながら小津映画の仕組みを考えます。講師は現役の院生で美学がご専門の正清さんです。

初回は列車のお話。『父ありき』を題材に、揺れない列車内の画面から小津映画独自の規範を明らかにします。2回目は、『秋日和』の繰り返されるピアノ音楽から小津映画のサイレント性を明らかにします。

と き 10月18日、11月1日 (全2回)

いずれも土曜日、昼2時~4時

ところ 公民館 3階講座室 定員 35名(申込先着順)

申込先 10月7日(火) 朝9時~

公民館 ☎ (572) 5141

※一橋大学大学院生による講座

国立市内の一橋大学では、研究者を目指す大学院生が日夜研究に励んでいます。そこで公民館が架け橋となり、若手研究者と地域社会との交流講座を企画しました。最新の研究動向に触れるもよし! 修行中の院生にアドバイスするもよし! 院生が講師となって専門分野をご紹介します。

〈図書室のつどい〉

記憶力の正体

—人はなぜ忘れるのか?—

講師 高橋 雅延 (聖心女子大学)

「記憶力を向上させたい」「ど忘れを無くしたい」など、記憶に関する願望は誰しも持っていると思います。

記憶のメカニズムについて研究を重ねている高橋さんは、著書の中で記憶を強くするヒントとして「できるだけ多くのさまざまな手がかりと結びつけて覚えておくことが、どのような場合にも、うまく思い出すためには必要だ」と著しています。お話を伺い、記憶のメカニズムについて理解を深めたいと思います。

〈高橋さんの本〉『記憶力の正体—人はなぜ忘れるのか?』(ちくま新書)、『認知と感情の心理学』(岩波書店)、『覚えてみよう! 記憶とのつきあい方』(岩波書店) ほか。

と き 10月29日(水) 夜7時~9時

ところ 公民館 3階講座室 定員 35名(当日先着順)

*ご自由においでください。ただし、定員を超えた場合は入場を制限させていただきます。

くにたちブッククラブ 時空をこえる言葉2)

永井荷風『すみだ川』

(『すみだ川・新橋夜話』所収、岩波文庫)

講師 大野 亮司 (亜細亜大学・日本近代文学)

とき 10月9日(木)夜7時半～9時半

ところ 公民館 3階講座室

申込先 公民館 ☎ (572) 5141

*次回は11月13日(木)金原ひとみ『マザーズ』(新潮文庫)です。

〈作家と作品〉

石牟礼道子を読む

水俣病患者とその家族に寄り添い、魂をゆさぶることで人間の尊厳を記録した石牟礼道子。今回は代表作『苦海浄土』を含む3作品を、皆さんと一緒に読んでいきます。

石牟礼道子の語りの世界に浸り、彼女の未来へ向けたまなざしに触れてみませんか。

講師 金井 景子 (早稲田大学・日本近代文学)

◆第1回：10月31日(金)『椿の海の記』(河出文庫)

◆第2回：11月21日(金)『苦海浄土』(講談社文庫)

◆第3回：12月26日(金)『葎の渚』(藤原書店)

※各回で取り上げる作品を、事前に読んできてください。

時間 いずれも夜7時～9時(全3回)

ところ 公民館 3階講座室

定員 30名(先着順)

申込先 10月8日(水)朝9時～

公民館 ☎ (572) 5141



【10代後半～30代の方対象・青年講座】

今日、ご飯つくってみる?

—みんなで集まる「まちの台所」—

この企画では、「まちの台所」=公民館に集まり、「おかんめし。」の方々にご飯づくりを教わりながら、みんなで一緒にご飯をつくって食べます。

今回は「秋」を感じさせるメニューです。一人きりではなく、みんなで一緒に「秋」を楽しみませんか? 料理の知識や技術に自信がない方、話すのは苦手だけどご飯づくりならやりたい人などなど、大歓迎です!

ご飯づくりを教えてくれる方 「おかんめし。」(おかんが学生や地域の方とごはんを通じてつながるプロジェクト) お品書き 炊き込みご飯・石狩鍋・切り干し大根のサラダ

とき 11月1日(土)夕5時～9時

ところ 公民館 3階実習室

対象 10代後半～30代の方 定員 5名

持ち物 500円(食材費)、あればエプロンなど

申込先 10月7日(火)朝9時～ 電話・メール可

公民館 <電話> (572) 5141

<メール> a20@whi.m-net.ne.jp

ひろば

(6ページにもあります)



素謡の会ききめた曾へのお誘い

謡は宝生、舞は観世と言いますが、宝生流謡曲の会です。ベテランの先生の指導のもと、年に複数回、能楽堂での発表も行います。謡本は事前に各自ご用意ください。

日時 月二、三回昼3時～5時半

場所 公民館 和室

連絡先 武内(580)0377

ウクレレ初心者! お仲間募集

ハワイアンの名曲ブルーハワイを練習しています。ウクレレに興味のある方のご参加お待ちしています。見学にお越しください。詳しくは「レアレアの会」望月まで。

日時 第一、三(火)夜7時～8時半

場所 富士見台一丁目 集会所

連絡先 望月090(915)3559

写真展 くにたち写遊会

写遊会は毎月撮影会を行っています。その折の写真および選りすぐった写真を一週間展示します。で、ご覧ください。また会員も募集しています。

日時 10月2日(木)～9日(木)

場所 公民館 1階ロビー

連絡先 末永(577)3440

ゲートボール初心者教室 無料

軽く振ったスティックでボールがはずむ。ゲート通過で続けて打てる。運動靴でご参加ください。主催 国立市ゲートボール連盟

日時 毎週二回 10月9日(木)～11月9日(日)まで 朝9時～

場所 矢川ゲートボールコート

連絡先 鈴木090(1102)3695

ぶろばん亭がやってくる!

種まきネット主催ウィークエンドふくしまinくにたち第2弾。いわき市の農家レストランの4人の母ちゃんのお話と美味しい料理を味わう。参加費2千円要予約

日時 10月13日(月)昼2時～5時半

場所 ステーションやほ

連絡先 遠藤090(7213)0929

公民館運営審議会報告

9月9日(火)第29期第23回定例会を開催。委員13名、館長、職員2名が出席。傍聴2名。

前回の議事録確認

○「公民館の職員体制拡充に関する要望書(案)」について

委員長作成の原案を叩き台として意見交換がなされ、それらを反映して要望書を修正し、提出することとなった。

○「第29期公民館運営審議会活動のまとめ(案)」と「活動記録(案)」について

委員長作成の原案を叩き台として意見交換がなされ、修正案を次回に検討し、「公民館だより」12月号に掲載することとなった。

報告事項

○「現代の地域社会に求められる公民館の事業について」答申を8月29日に委員長から館長に提出。

○公民館だより編集研究委員会

写真の載せ方に工夫があり、見やすく効果的であった。他の委員より、「公民館の窓」の署名について意見があった。

○社会教育委員の会

答申の章立てが行われ、執筆を分担して進めるとの報告があった。

○東京都公民館連絡協議会
7月19日(土)に開催された研修会の参加者の感想等を共有した。

○社会教育学習会

9月27日(土)に開催される「未来夜話」の概要の説明があった。次回は10月14日(火)午後7時15分から。傍聴歓迎。(間瀬)

ひろば

(5ページにもあります)



国際友好会 WING の会

10月のWING異文化コミュニケーションの会は、一橋大学留学生のアナスタシアさんをお招きしてペラルーシの歴史や文化について話し合います。

日時 10月16日(木)夜6時半
場所 一橋大学 国際交流会館
連絡先 杉本090(910) 1316

中央大学学術講演会

演題「ビッグデータと個人情報保護」ーデータ解析から明らかにされることー 講師 飯尾淳(文学部教授) 主催 中央大学
共催 中央大学学生会国立支部
日時 10月19日(日)昼3時
場所 せきやビル 7階ホール
連絡先 上田(577) 1513

加害者としての戦争を語る会

中国にお墓をつくったひいおばあちゃん(中学生と共に曾祖母、祖父母のいのちを受け継ぐ歴史学習)平和教育で満蒙開拓の歴史を次世代に伝える取り組みについて
日時 10月18日(土)昼1時半
場所 公民館 集会室
連絡先 瀧野(580) 2780

滝乃川学園企画展金澤翔子書展

ダウン症の天才書家・金澤翔子さんの書展を開催。名作50数点を一堂公開。入場料(資料代)は500円(高校生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料)。
日時 10月25日(土)～11月3日(月)
場所 石井亮一・筆子記念館
連絡先 法人本部(573) 3950

「地震と原発」連続映画会No.V

チェルノブイリから福島へ二本サクリファイス(犠牲) 2003年スイス24分チェルトコフ監督。福島原発事故と甲状腺がん(医問研の小児科医にきく。資料代500円)。
日時 10月24日(金)夜6時半～9時
場所 公民館 講座室
連絡先 同実行委(576) 6075

第100回くいしんぼクラブ 黄さんの台湾料理

焼きビーフンと豆腐のステーキを作ります。材料費800円。ふきんとゴミ袋をご持参ください。
日時 10月26日(日)昼1時
場所 福祉会館 3階料理講習室
連絡先 八宮(571) 1007

今月の公民館 (10月、11月初)

*印は参加自由、他は事前申込みが必要です。

- 9日(木)夜 くにとちブッククラブ
永井荷風『すみだ川』
- 18日(土)昼～
「世にも奇妙な小津映画
ー揺れない列車と鳴り続けるピアノー」
- 26日(日)昼*シネボックス CINEVOX 公民館シネマトーク
《映画女優・原節子特集②》『麦秋』
- 29日(水)夜*図書室のつどい
「記憶力の正体
ー人はなぜ忘れるのか?ー」
- 31日(金)夜～作家と作品「石牟礼道子を読む」
- 11月1日(土)夜「今日、ご飯つくってみる?」

「くにたち公民館だより」のタイトルデザインは、6名から応募がありました。お忙しいなか、ありがとうございます。公民館だより編集研究委員会での選考を経て、2015年1月号の公民館だよりで結果を発表する予定です。

哲学読書会

「次はハンナ・アーレントを読むのよ」。そんな一言に誘われて、本棚でほこりをかぶっていた『人間の条件』を引っ張りだした。

参加したのは、毎月第一土曜日13時から17時まで、公民館で活動している「哲学読書会」。在野の哲学者である長谷川宏さんの講座参加者が始めたサークルで、9年間活動を続けている。何ってまず驚いたのは、いきなり本を読むのではなく、最初の1時間程度「哲学カフェ」という雑談の時間を設けていること。ある参加者は、「カフェと読書会がミックスされているのがよい。雑談からいろいろな話が聞けるし、哲学は現実世界のことと結びついてい」と話す。

話題の政治ニュース、最近見た映画、本等、多岐にわたる話のあとで、いよいよ読書が始まる。ここで特徴的なのは、文章を区切って順番に音読し、その内容に対して議論を交わすことだ。一人だとして読めなかった本も、声に出して読み、それを聞き、更に話し合うことで理解が深まっていく。にぎやかな議論は途切れることなく、本

の内容から発展して、様々な話題が広がる。原発問題に話が及んだときには、「アーレントに学べるのは、経済からではなく、人間としてどうすべきか考えるのが大事だということよね」という意見も出された。

メンバーは、40歳代から70歳代を中心とする約15名で、男女比は半々くらい。普段の生活も職業も様々。近郊他市、他県から通う人もいる。会の永井さんは、「普段はそれぞれの日常生活を送っている人々が、毎月集まってくる。この人間関係が尊い」と語る。本を読み、議論することはもちろん、哲学を通して人とつながり、様々な刺激を受けることも会の醍醐味となっている。

連絡先 富田(575) 1820
〈文・写真 島本優子〉



「難しくわからないね」と笑い合うのも楽しい