

国立市公民館60周年記念事業

「ともに歩んで60年
ー深まる学び、ひろがる明日ー」

第60回 くにたち市民文化祭

「60周年の輝き」

公民館は、2015年11月に開館60周年を迎えます。公民館とともに歩んできた市民文化祭も第60回を迎えます。これを記念して式典・イベントを行います。お気軽にご参加ください。市民文化祭の詳細は2、3ページに紹介していますので、ぜひ見学にお越しください。

◆記念式典・オープニングセレモニー◆

と き 11月1日(日) 昼1時～2時頃

ところ 公民館 地下ホール

内 容 ・60周年記念事業 取り組みの紹介
・市民文化祭参加グループの活動紹介
・オペラを聴こう! 市民文化祭参加グループのアトラクション
※「喫茶わいがや」のコーヒー・クッキーをご試食いただけます。
(協力: 公民館利用者連絡会)

◆シンポジウムII「くにたち公民館 現在から未来へ」◆

くにたち公民館は、60周年のあゆみのなかでたくさんの市民・グループの活動拠点になってきました。今回のシンポジウムIIは、前回のシンポジウムIを踏まえて、現在利用されているグループの方々にお話しいただき、これからの公民館のあり方を参加者全員で話し合います。

コーディネーター 上田幸夫(日本体育大学)

お 話 心遊会(シルバー学習室同窓会)、まちの財政を学ぶ会、
KUNIFA日本語サポート、曙光(音楽サークル)、詩の会、
障害をこえてともに自立する会(「喫茶わいがや」運営団体)

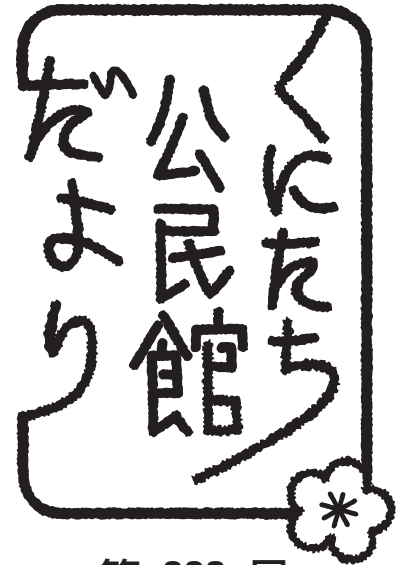
と き 11月1日(日) 昼2時頃～5時(上記式典終了後、開始します)

ところ 公民館 地下ホール

*申し込みは不要です。ご自由においでください。

10月17～24日 〈パネル展〉「くにたち公民館 60年のあゆみ」

10月17日 昼1時～ 〈シンポジウムI〉「公民館の誕生、そして発展を聴く」
いずれも公民館1階市民交流ロビーにて開催します(詳細は6頁参照)。



第 668 号

2015年10月5日
(平成27年)

発行

国立市公民館

〒186-0004

国立市中1-15-1

TEL 042-572-5141

FAX 042-573-0480

休館日: 毎週月曜日

◆参加グループ紹介展示◆

文化祭に出展するグループの催し内容をパネル展示で紹介
します。

日ごろ関心のあるサークル活動を見つけるチャンスです。
文化祭をきっかけに、活動の輪、仲間づくりの輪を広げてみ
ませんか?

期 間 10月25日(日)～11月4日(水)
と ころ 公民館 1階市民交流ロビー

11月6日(金)～8日(日)

民族衣装体験

初めて着物を着る外国の方にも、外国の民族衣装を体験したい日本の方にも楽しんでいただけます。

※参加をご希望される場合は、事前に申込み(電話・FAX)を、お願いします。また、参加には参加費が必要となります。

と き 11月8日(日) 朝11時～昼3時

ところ 公民館 3階

企画 国立国際交流会

申込先 木下 ☎ (575) 6290



第45回 国立市書道展

当連盟が市内の書道愛好家に呼びかけて公募した作品の展覧会です。終了後、入賞作品を市内の商店に無料貸し出しします。

と き 11月6日(金)～8日(日) 朝10時～夕6時(最終日は昼3時まで)

ところ 公民館 ロビー、ホール 企画 国立市書道連盟



私の国のおかあさん

一橋大学でジェンダーの研究をしているオーストリアのノラさんを通して、おかあさんを語ってもらいます。

と き 11月7日(土) 昼1時半～4時

ところ 公民館 講座室

企画 ホストファミリー・くにたち



11月13日(金)～15日(日)

曙光 ライブコンサート

中国帰国者グループによるコンサートです。サクソ、エレキギターと歌で中国と日本の音楽を演奏します。

と き 11月13日(金) 昼12時～

ところ 公民館 ホール

企画 曙光



都山流 尺八本曲発表会

日本古来からの伝統和楽器「尺八」のみによる尺八合奏の発表会です。平素あまり聴けない音色です。

と き 11月14日(土) 昼2時～

ところ 公民館 ロビー

企画 都山流尺八和風会



★いけ花とオカリナのコラボレーション★

合同いけ花展

諸流派が花を通して表現し、出品します。

15日(日) 昼2時よりロビーで、オカリナの演奏にのせて、いけ花のデモンストレーションもお楽しみいただけます。

と き 11月14日(土) 朝10時～夕5時 / 15日(日) 朝10時～夕4時半

ところ 公民館 3階

文化祭実行委員会による共同企画

オカリナ演奏会

やさしい音色のオカリナを…懐かしく優しさあふれるメロディ…午後のひとときに、ぜひ聴いてください。

と き 11月15日(日) 昼2時45分～

※昼2時～いけ花のデモンストレーションでも演奏します。

ところ 公民館 ロビー 企画 オカリーナくにたち



フルート アンサンブル コンサート

ビゼー「カルメン」、モーツァルト「フィガロの結婚」から美しい響きの曲や楽しい曲を演奏します。

と き 11月14日(土) 夕4時～4時50分

ところ 公民館 1階ロビー

企画 櫻音の会



おはなし会と工作

絵本の読み聞かせや昔話などのお話会と来年の干支をモチーフにした工作をします。ぜひ、遊びにきてください。

と き 11月14日(土) 朝10時～昼3時

おはなし会 朝11時～/昼2時～

ところ 公民館 3階和室 企画 まめっちょ



第16回 国際茶会

香道、茶道、台湾茶席とお茶にまつわる互いの文化交流をお楽しみください。

※当日、茶券(実費)が必要となります。

と き 11月15日(日) 朝10時～昼3時

ところ 福祉会館 3階

企画 地域国際交流一まほうのランブー



第18回 日本語学習者によるスピーチの会

公民館で日本語を学ぶ方々が日々の思いを日本語で話します。スピーチ後の交流会にもぜひご参加ください。

と き 11月14日(土) 昼1時～4時半

ところ 公民館 地下ホール

企画 KUNIFA 日本語サポート



文月の会 朗読発表会

年に一度の発表会です。文学作品を“聴き”にいらしゃいませんか。色々なものが“見えて”きます。

と き 11月15日(日) 昼2時～夕4時

ところ 公民館 音楽室

企画 文月の会



3世代でつづる

構成吟「学園都市国立」

青雲の志を持つ青少年を育成するため、に学園都市国立が生まれた成り立ちを尺八・琵琶の音色でお楽しみください。

と き 11月15日(日) 昼1時半～3時半

ところ 公民館 地下ホール

企画 国立吟詠連盟



演劇『正直なキコリ』

イソップ物語の作品です。子どもから大人まで楽しめる思い切ったストーリーになっています。

と き 11月15日(日) 朝11時～

ところ 公民館 地下ホール

企画 赤い風船



11月17日(火)～22日(日)

第54回 せいか会展
(草月流いけばな、絵画、人形)

場に活けて、造形して、絵画とともに楽しんでいます。
コラボの世界へのお越しを、お待ちしております。
と き 11月21日(土)～24日(火) 朝10時～夕5時
ところ artスペースせいか(国立市北1-11-4)
企画 せいか会



三世代コーラス

心遊会コーラス ハーモニーハートボイス&ママの森幼稚園ママ&キッズ

シルバー学習室卒業生による手話やダンスを交えたコーラスです。ママの森幼稚園の親子と一緒に歌います。
と き 11月21日(土) 昼1時～3時
ところ 公民館 地下ホール
企画 心遊会ハーモニーハートボイス



かのこ着物がたり - kanokoの軌跡 -

着物を通じて何ができるのか。着付けの練習だけではなく、ボランティアの様子などもお伝えします。
と き 11月22日(日) 昼2時～3時半
ところ 公民館 地下ホール
企画 着付けサークルかのこ



第43回 くにたち絵画グループ展

静物・人物等、好天の時は外でスケッチを好きな画材で楽しく描きました。ぜひ、ご覧ください。

と き 11月17日(火)～22日(日)
朝9時～夕5時
(初日は昼1時～、最終日は夕4時まで)
ところ 公民館 ロビー
企画 くにたち絵画グループ



民謡

民謡を愛するメンバーで結成して3年。みなさんが親しみやすい歌を歌います。

と き 11月21日(土) 朝10時～11時半
ところ 公民館 地下ホール
企画 むらさき会



国立茶道連盟による市民茶会

今年も楽しい茶席と美味しいお菓子でおもてなし。茶道がはじめての方でも伝統文化の世界を、ちょっと!のぞいてみませんか。 ※当日、茶券(実費)が必要となります。

と き 11月22日(日) 朝10時～昼3時
ところ 公民館 3階
文化祭実行委員会による共同企画



11月24日(火)～12月6日(日)

芸能フェスティバル・新舞踊と日本舞踊のつどい

4年ぶりの芸能フェスティバルです。芸術小ホールならではの照明と音響効果で美しく楽しい舞台を、ぜひご覧ください。

と き 11月29日(日) 朝10時～夕4時半
ところ くにたち市民芸術小ホール
文化祭実行委員会による共同企画



夢を運ぶ歌声をあなたへ

気取らずに楽しめるオペラコンサート♪歌や音楽がお好きな方、ご来場をお待ちしています。

と き 11月29日(日) 昼2時～
ところ くにたち市民芸術小ホール
企画 @びゅ～ん



焼きたてのマドレーヌとフシギな紙芝居

みんな集まれー! 国立が舞台の童話と紙芝居のはじまり～♪ 焼きたてのマドレーヌもあるよ。

と き 11月28日(土)～11月29日(日)
昼12時～4時(紙芝居は昼2時～)
ところ 公民館 実習室
企画 リトルラック



総合美術展

市民自由参加の展覧会です。はじめての方も歓迎します(無料・審査無)。

と き 11月24日(火)～11月29日(日) 朝10時～夕5時
(最終日は夕4時)
ところ 公民館 ロビー:写真、地下ホール:絵画、
講座室/集会室:工芸・書・拓本
出品受付 10月31日(土)～11月1日(日) 朝10時～夕5時
公民館 小集会室
作品搬入 11月21日(土) 昼3時～夜7時、
11月22日(日) 昼1時～夕4時
公民館 中集会室
文化祭実行委員会による共同企画



第77回国立市民謡連盟 秋季大会

民謡は心のふるさと。大きな声で唄って、ストレスを解消し、明日への活力を蓄えます。

と き 12月6日(日) 朝10時～
ところ 福祉会館
企画 国立市民謡連盟



長唄演奏会

歌舞伎や舞踊のBGMとして発展した三味線音楽。唄・三味線・囃子を生で演奏します。娘道成寺ほか13曲。

と き 12月6日(日) 昼12時15分～夕4時
ところ 中地域防災センター
企画 くにたち長唄同好会



第36回 北文化祭

作品展、古本市、花市、リサイクルバザー、やじ北横丁
と き 11月14日(土)、15日(日) 朝9時半～
ところ 北福祉館
問合先 緑川 ☎ (575) 9703





監督 ジーン・ケリー、スタンリー・ドーネン
出演 ジーン・ケリー、デビー・レイノルズ、ドナルド・オコナー、ジーン・ヘイゲンほか

ジーン・ケリーの歌とダンスの素晴らしさ！ デビー・レイノルズのキュートな歌声！ この楽しさ！ この華やかさ！ ミュージカル映画の醍醐味がぎゅっと詰まった傑作であるばかりでなく、1950年代のハリウッド映画黄金時代をも代表する名作。特に、どしゃぶりの雨の中、ジーン・ケリーが名曲「雨に唄えば」に乗せて、愛する彼女への思いを歌い踊るシーンは映画史上屈指の名場面です。

と き 10月25日(日) 昼2時～
ところ 公民館 地下ホール 定員 85名(当日先着順)
*ご自由においでください。ただし、定員を超えた場合は入場を制限させていただきます。



講師 東郷 克美(早稲田大学名誉教授・日本近代文学)

と き 10月15日(木) 夜7時半～9時半
ところ 公民館 3階講座室
申込先 公民館 ☎ (572) 5141
*この講座はあらかじめ作品を読んできて、参加者が読みを出しあいます。そのあと講師のお話を聞きます。



会場調整会やチラシで呼び掛けた「公民館をキレイにしよう!」。
7月6日(月) 午後、市民と職員総勢34名で、3階廊下の壁のペンキ塗り、3階ベランダの壁掃除、地下ホールのスクリーンの掃除を行いました。また、和室の襖の張り替えも行いました。



3階廊下が
明るくなりました!



地下ホールのスクリーンも白くなりました!

呼び掛け
・第60回くにたち市民文化祭実行委員会
・公民館利用者連絡会
・くにたち地域外国人のための防災連絡会

〈図書室のつどい〉

男性漂流

—男たちは何におびえているか?—

講師 奥田 祥子(ジャーナリスト)

結婚、育児、仕事、介護など、働き盛りの男性は多くの問題を抱え、周囲からのプレッシャーにさいなまれています。ともすれば当事者が固く口を閉ざし「一個人の問題」で片付けられがちですが、実際には「少子高齢化」「未婚社会」「介護離職」など、社会問題として、性別や世代に関係なく誰もが考えていくべき問題ではないでしょうか。

これらの問題に向き合っている多くの男性を取材している奥田さんのお話を伺い、考えていきたいと思います。

〈奥田さんの本〉

『男性漂流—男たちは何におびえているか』(講談社プラスアルファ新書)、『男はつらいらしい』(新潮新書)

と き 10月18日(日) 昼2時～3時半
ところ 公民館 3階講座室 定員 35名
*ご自由においでください。ただし、定員を超えた場合は入場を制限させていただきます。

〈文学読書会〉

イギリス文学から読み解く 階級意識

講師 新井 潤美(上智大学)

現代のイギリスでも、口を開くとアクセントで階級がわかってしまうなど、「階級」を意識せざるをえない状況があります。イギリス文学の中に表現されている「階級」に関する皮肉や揶揄。私たちは一体どこまでその作品の面白みを理解できているのでしょうか。19世紀に書かれた3作品から、イギリスの階級意識を読み解きます。

〈新井さんの著書〉

『不機嫌なメアリー・ポピンズ—イギリス小説と映画から読む「階級」』(平凡社新書)、『自負と偏見のイギリス文化—J・オースティンの世界』(岩波新書) 他

◆第1回: 11月6日(金)

ジェイン・オースティン『自負と偏見』(新潮文庫)

◆第2回: 12月11日(金)

シャーロット・ブロンテ『ジェイン・エア』(岩波文庫)

◆第3回: 1月15日(金)

チャールズ・ディケンズ『大いなる遺産』(河出文庫)

※各回で取り上げる作品を、事前に読んできてください。

図書の購入方法については、申込時にお知らせします。

と き いずれも昼2時～4時(全3回)
ところ 公民館 3階講座室 定員 30名(先着順)
申込先 10月9日(金) 朝9時～
公民館 ☎ (572) 5141

10月1日より公民館が再開しました

公民館では空調機器等の入替工事のため、8月・9月の2カ月間を全面休館していましたが、10月1日より再開しました。これに伴い、市立第八小学校、国立商工振興株式会社の施設を利用しての会場貸出は終了しました。利用者の皆さんには大変ご不便をおかけしましたが、今後とも、より良い施設環境の整備に努めてまいりますので、引き続き公民館をご利用ください。

なお、利用に際しては、10月1日から10日昼2時まで会場貸出ができないことや、11月中旬（予定）の工事期間終了まで駐輪場の一部が使用できないなど、利用の一部制限がございますので、引き続きご理解とご協力をお願いします。

施設利用のお知らせ

- 図書室・印刷機利用 10月1日（木）より通常通り再開しました。
- 市民交流ロビー 10月1日より通常通り再開しました。ただし、10月はサークルによる展示等では使用できません。※「喫茶わいがや」の営業開始は、10月13日（火）からの予定です。
- 会場利用 10月10日（土）昼2時から再開します（昼2時から会場利用を希望する場合は、会場調整会に参加してください）。
※窓口での予約受付は当日昼3時から、電話での仮予約は翌日11日朝9時からです。

今後の会場調整会日程

使用希望月	ロビー使用希望月	申込書の ポスト投入期間	会場調整会 (公民館地下ホール)
27年10月 11月	27年11月 12月	10月1日(木)～10月8日(木) ※10月分と11月分をそれぞれ別の 用紙に記入してください。	10月10日(土)※2カ月分実施 朝10時から10月分 朝11時から11月分
27年12月	28年1月	10月10日(土)～11月5日(木)	11月7日(土)朝10時
28年1月	28年2月	11月7日(土)～12月3日(木)	12月5日(土)朝10時
28年2月	28年3月	12月5日(土)～28年1月7日(木)	28年1月9日(土)朝10時 ※第2土曜日実施
28年3月	28年4月	1月9日(土)～2月4日(木)	28年2月6日(土)朝10時
28年4月	28年5月	2月6日(土)～3月3日(木)	28年3月5日(土)朝10時

会場調整会に参加しなくても、調整会当日の昼2時から2階事務室で空いている会場の予約を受け付けます。また、電話での仮予約は昼3時から受け付けています。利用要件などの詳細は、公民館までお問い合わせください。

生活のための日本語講座
10月13日よりはじまります！

コース	曜日・時間	対象
入門	火曜日と木曜日 朝10時～11時半	これから勉強をはじめる方
初級Ⅰ	水曜日 朝10時～11時半	ひらがなの読み書きができる方
初級Ⅱ	火曜日と木曜日 朝10時～11時半	日本語で簡単な会話ができる方
会話	水曜日 朝10時～11時半	日常会話を学びたい方
夜の部 初級	火曜日 夜6時半～8時	午前の講座に來られない方

生活に必要な日本語を学びます。日本語のレベルに合わせ勉強ができます。小さな子どものいる方は、子どもをあずけて勉強ができます（市内に住んでいる方）。くわしいことは公民館までお問い合わせください。
※各曜日の午前の講座終了後と土曜日の朝10時から、ボランティアによる会話練習のサポートがあります。
場所 公民館 定員 各コースとも30人くらい
費用 テキスト代 2,500円
申込先 公民館2階窓口で申し込んでください。
問合先 公民館 ☎ (572) 5 1 4 1

にほんご子育てサロンで友だちをつくりませんか？
外国人の方がより住みやすい地域になるよう、一緒に考え交流する場です。「生活の情報が知りたい」、「日常生活で困っていることを相談したい」、「日本語でたくさん会話がしたい」という方はぜひおこしください。
とき：10月16日（金）朝10時～12時
（基本的に月に1回、金曜日午前中）
ところ：公民館講座室 ☎ (572) 5 1 4 1
※日本人のボランティアも募集中です。詳しくは公民館までお問合せください。

国立市公民館60周年記念

〈連載〉シリーズ・私と公民館④

公民館60周年を記念して、公民館との関わりを市民の皆さんに書いていただいている連載「私と公民館」の第4弾。今回は、現在公民館の会場調整会の運営にご協力いただいたり、公民館利用者の交流会を開催したりしている「公民館利用者連絡会」の立ち上げに関わり、初代代表を務められた永田承司さんに1970年代の公民館活動についてご寄稿いただきました。

永田 承司（富士見台）

公民館60周年記念イベントのご案内（再掲）

〈シンポジウムⅠ〉「公民館の誕生、そして発展を聴く
—第一世代・第二世代の公民館づくり—」

お 話

「くにたちのまちづくりと公民館」

徳永功（元国立市公民館長、初代職員）

「市民による公民館活動の展開」

生島久代（元くにたち婦人の会、元公民館利用者連絡会）

「都市公民館モデルとしてのくにたち公民館」

小林文人（東京学芸大学名誉教授、元国立市社会教育委員）

「公民館での出会いと学び」

三好紀子（公民館運営審議会委員、元公民館保育室利用者）

と き 10月17日（土）昼1時～3時30分まで

ところ 公民館 1階市民交流ロビー

*申し込みは不要です。ご自由においでください。

〈パネル展〉「くにたち公民館 60年のあゆみ」

と き 10月17日（土）朝9時～24日（土）夕5時まで

ところ 公民館 1階市民交流ロビー

展示内容 公民館のあゆみ60年史、テーマ別展示など

しかし、改築前のくにたち公民館は、いま以上に会場利用の競争率が大変高く、楽器演奏やダンスができるホールは特に人気がありました。昭和40年代以降、国立はベッドタウンとして人口が急増し、学習・文化活動も盛んでした。

が、公民館は依然1館しかありませんから、それも当然でしょう。当時の公民館は完全に先着順で会場を予約する仕組みだったので予約開始日には朝6時頃から並ぶ人もいて、予約競争はどんどん過熱していきました。もちろん朝から並べない人も出るようになり、利用できない人も出るようになり、先着順だけでは公平な公民館利用が実現しない、利用者同士の調整の場を設けるべきだと公民館に申し入れをしたのです。ところが、当時の公民館は先着順の例外を認めない立場をとったので、それなら利用者同士で声を掛け合って、それぞれの希望を話し合いで調整しようじゃないかと自主的に「調

整会」を始めることになりました。そこで、私と「婦人の会」の生島久代さんなどが中心になって、国立公民館利用者団体連絡会が発足、私が最初の代表になり、調整会を開催してきました。



多くの人が集まる現在の会場調整会

利用のうちに、公民館はただの貸館ではないはず、といった「公民」とはなんだろうかと、公民館を改めて見つめ直す取り組みに展開していききました。私はその頃設計事務所に就職し、建築の仕事を始めていましたが、当時の建築界でも地域コミュニティのことがテーマになっていました。ハード（施設）ばかり造るのではなく、ソフト面への関心、人と人をつなぐコミュニティのあり方が問われていました。そこで、当時、国立市民で東京学芸大学教授だった小林文人先生をお呼びして社会教育法などを利用者で勉強したりしました。つま

り公民館とは、行政に市民が啓発されたり、サービスが提供されたりするような場ではなく、市民自身が主体的に学び、地域を發展させていく拠点だということを共有していったのです。

その後、縁あって第10期公民館運営審議会委員と第1期社会教育委員を1974（昭和49）年から務めることになりました。今年は60周年ということですが、1975（昭和50）年は、20周年記念の実行委員会が「記念のつどい」や各団体の展示、20年間の公民館の歴史と活動をまとめる作業を行いました。そこでは実行委員長をやらせていただいたことを思い出します。その実行委員会では調査部会をつくり、『社会教育施設に関する市民の評価と期待』（昭和51年3月）を冊子にまとめました。

この頃から公民館改築委員会が立ち上がり、国立市の社会教育施設整備が始まっていくわけです。

当時まだ20代で若かった私にとって、公民館活動を通じて国立の文教地区闘争のなかにいた人たちと一緒できたことは、大変貴重な機会になりました。この多摩地域に根ざして設計・建築の仕事をしたいという決意できたのは、こうした公民館活動のおかげだと言っても過言ではありません。

ピースリーディング in 国立 いま、憲法のはなし —戦争を放棄する意志 2015—

第一部：リーディング発表会（昼2時～）

出演 ピースリーディングワークショップ参加者の皆さん
非戦を選ぶ演劇人の会の皆さん

演出 関根 信一

使用台本『いま、憲法のはなし』（台本構成：石原 燃）

5月から実施してきた朗読ワークショップの発表会です！
日本国憲法ができた背景はどのようなであったか、憲法と私たちの日常にはどのような関係があるのかを考えます。

第一部は、いまこの国で起きていること、世界で起きていることに思いを馳せながら、ワークショップ参加者が憲法を読むことを通して考え、表現してきた成果を共有したいと思います。



全6回のワークショップで練習を積み重ねてきました

第二部：ゲストトーク（昼3時30分頃～）

テーマ 民主主義は誰のもの？

一ワカモノと考える民主主義と平和—

お話し 柳澤協二（元防衛庁長官官房長・内閣官房副長官補）

諏訪原健（SEALDs参加者・筑波大学大学院生）

本間信和（SEALDs参加者・筑波大学生）

聞き手 石原 燃（脚本家）

第二部は、元防衛庁長官官房長・内閣官房副長官補の柳澤協二さんと、学生団体SEALDsの参加者の諏訪原健さん、本間信和さんとのトークセッションです。元官僚、若者という立場を超え、「主権者」として熱い議論を巻き起こします！ぜひお越し下さい。

とき 10月18日（日）昼2時～5時（開場：昼1時半）

ところ 公民館 地下ホール

定員 60名（申込み先着順）

*第一部と第二部、両方に参加される方優先です。

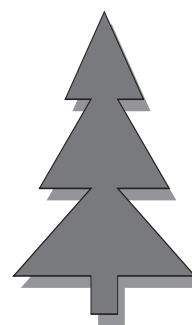
申込先 10月8日（木）朝9時～ 公民館 ☎（572）5141

日時 毎週金曜日 朝10時～12時
場所 総合体育館 室内プール
連絡先 峰岸（572）4301

水泳「CFCC」会員募集
運動不足の方、健康な身体づくりに水泳を始めてみませんか。初心者・上級者、泳力別にコーチの指導を受けて泳ぎます。男女問いません。体験可。

水泳「CFCC」会員募集
食欲の秋、スポーツの秋、体質改善の為、プールで泳いでみませんか！会員、指導者、すべて女性です。初級、中級、上級に分かれ泳ぎます。初心者歓迎。体験可。

青空ハローモニカ会員募集中
健康と親睦をはかつて、複音ハローモニカ（21穴）で合奏を楽しんでいるシルバーのクラブです。多少吹ける方は大歓迎！年一、二回発表会もあります。見学歓迎！



ひろば
（8ページにもあります）

日時 10月18日（日）昼2時開演
場所 RISSURU大ホール
連絡先 事務局 080（5445）9292

くにたち市民オーケストラ 第37回定期演奏会
ヴェルディ歌劇『運命の力』序曲 プルッフヴァイオリン協奏曲 独奏 奏崎谷直人 ベルリオーズ幻想交響曲 指揮 永峰大輔 入場料千円

恒例「すてつき」の年に一度のイベントの開催です。
名人「吉原朝馬」氏の落語でたっぷり笑って下さい。
健康体操もありますよ！入場無料

「落語」ですよー!!
恒例「すてつき」の年に一度のイベントの開催です。名人「吉原朝馬」氏の落語でたっぷり笑って下さい。健康体操もありますよ！入場無料

ゲートボール初心者教室 無料
軽く振ったスティックでボールがはずむ。ゲート通過で続けて打てる。運動靴でご参加ください。
主催 国立市ゲートボール連盟
日時 毎週二回 10月8日（木）～11月8日（日）まで 朝10時～
場所 矢川ゲートボールコート
連絡先 鈴木 090（1102）3695

公民館運営審議会報告
9月8日（火）第30期第11回定例会を開催。委員13名、館長、職員2名が出席。傍聴2名。
報告事項
○公民館だより編集研究委員会
休館により改めて公民館の役割を考える機会となった。公民館だよりの意義についても再認識する必要がある。
○社会教育委員の会
第4回定例会を開催。生涯学習振興・推進計画に係る諮問について、事務局より他市の取組みを学習する機会を持つと説明あり。
○東京都公民館連絡協議会
今年度第1回委員会研修会が9月26日に狛江市で開催予定。国立市からも事例発表あり。
○工事の進捗状況等について
開館にむけて工事中。代替施設の9月利用率は前月と比べ上がった。引き続き周知徹底を行う。
○市報と公民館だよりの事務事業
評価について、公運審として意見を集約し、意見書をまとめる。
議事
○第30期公運審諮問について
石田館長より諮問内容「公民館の事業評価あり方について」の説明。外部評価の導入が求められており、意義や課題を精査し、今後の公民館の運営改善のため検討する必要がある。答申期限は来年の8月末。
次回は10月13日（火）午後7時15分から公民館。傍聴歓迎。（古旗）

