

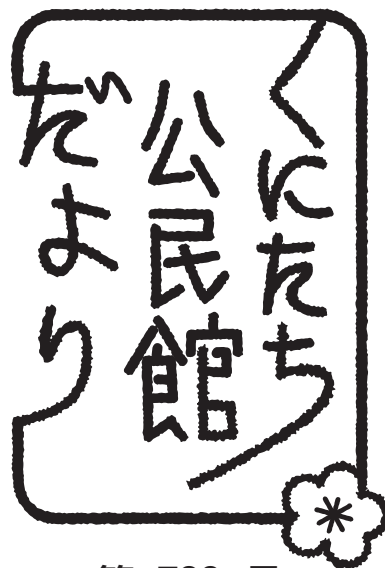
【講演要旨】

性格とは何か (2021年1月30日実施)

講師 小塩 真司(早稲田大学)

6月号に引き続き、昨年度大変好評だった「図書室のつどい」から講演要旨第2弾を掲載いたします。

講座に参加されなかった方も、雰囲気をお楽しみいただければと思います。



第 738 号

2021年 8月 5日

(令和 3年)

「くにたち公民館だより」
ホームページのQRコード▶



発行
国立市公民館

〒186-0004
国立市中1-15-1

TEL 042-572-5141

FAX 042-573-0480

休館日：毎週月曜日

「性格」が生まれるのはなぜ？



講師の小塩さん

世の中というのは、それまで適応的だったのに、状況が変わると、社会的に望ましくないと突然言われることがあります。たとえば、就職活動の時は「コミュニケーション能力が重要」と言われますが、コロナのような状況に社会が大きく変動してしまうと、一人で黙々と仕事をするの方が適応的になったりします。他にも、戦争とか、王様が支配していたのが突然民主的になるとか、社会構造が大きく

変わると、それまでうまく適応できていた人たちが突然不適応になつたりするわけです。生物にもそういう状況があります。たとえばオタマジャクシ。新しい水の中に入ると放すと、遠くまで泳ぐものとあまり泳がないものがあります。これはオタマジャクシの性格みたいなものです。なぜこのような個体差があるのかというと、環境が突然激変するということがあるからです。突然閉め切られて、向こう側が干からびるかもしれないですよ。とどまり続けるものと泳ぎ続けるものがあることによつて、種が維持されるんです。こうして性格が生まれるということなのです。

人間にもなぜこんなにバリエーションが大きい性格があるのかと云えば、今までの歴史の中で、いろいろな環境の激変を生き延びてきているからとも言えるわけです。

ビッグ・ファイブ・パーソナリティ

恐らく世界的に見ても一番すぐに回答できる性格測定の指標が、ビッグ・ファイブ・パーソナリティです。辞書に載っている人間を形容する言葉を全部抜き出して、統計的にまとめていくと、数千ある言葉が大体5つにまとまり、これができています。1つずつ見ていきます。

【外向性】これは国の外交ではなく、外を向くと書く。よくしゃべる、精神的、刺激を求めるのが特徴です。人と一緒にいたいし、楽しく過ごしたい。外向性の高い人は、恐らくコロナの自粛期間が耐えられないです。ただ、社交的ですが人間関係がうまくいかは別です。わいわい過ごすけれども、人に迷惑をかけるということはありません。遊園地に行く刺激の強いものに乗りたい傾向があります。外向性にも短所があります。刺激の強いものを求めがちなので、飲酒、喫煙をしやすという研究もあります。一方「内向性」はその逆です。一人で黙々と作業している方がいいとか、無口、引つ込み思考、初めて会った人にはなかなか声がかからないという状況が見られます。

【神経症傾向】外向性も神経症傾向も研究の歴史は非常に長いですが、外向性はポジティブな感情を感じやすいですが、神経症傾向が高い人は、すぐに動揺する、将来何か嫌なことが起きそうだなと不安を感じやすいなど、ネガティブな方向に感情が揺れ動きやすいのが特徴です。神経症傾向が低い人は、ポジティブなわけではなくて穏やか。ネガティブな方にあまり揺れ動かないということを示します。一方、神経症傾向の高さというのはメリットもあるんです。一番のメリットは警告機能です。「こうなつたらどうしよう」と考えるので、常に「消毒しよう」とか「手洗いしよう」と思うわけです。つまり身を守る行動につながりやすいですね。神経症傾向が低くて外向性が高いと、あまりそういうことはしないかもしれない。そうしたら、病気になるってしまうというということもあり得るわけです。神経症傾向の高さは、勉強なんかにもメリットがあるんですよ。テストの前に「もういいや」と寝ちゃう人は神経症傾向が低い学生で、高い学生は「不安だからもう1回見直して寝よう」と思うんです。神経症傾向の高さは、ある場面において適応的な行動を示すということが言えるわけなんです。

【開放性】開放性の高い人は、想像が立ち飛ぶイメージです。あることを思い浮かべます。そこから次にジャンプをします。そのジャンプの距離が大きめなのが開放性の高い人です。マインドワンドリングという研究が最近あるんですけれども、今この話を聞いている時も「今日の夕飯何にしよう」とか「あれ買って、これ買って帰らなきゃいけない」とふっと飛ぶのがマインドワンドリングです。開放性の高い人はマインドワンドリングの時間が長いです。また、好奇心も強くて、美術館や博物館、詩や哲学的な本が好きという傾向もあります。想像することと好奇心を持つことの総合体みたいな感じですね。開放性とは「経験への開放性」というのが元の意味で、「あれもやってみよう」「これも楽しそう」というふうにオープンになるのが特徴です。逆に「これはルールで昔から決まっているんだから守らなきゃいけない」みたいな思考になりがちなのが開放性の低い人で「まあいいじゃん」となりがちなのが高い人。開放性にも欠点はあるんですよ。思考が飛びがちなので、突飛なことや、人が理解できないようなことを言ってしまうことがあります。「何で今そんなことするの?」となりがち

のが開放性の高い人の特徴ですね。【協調性】協調性は、要は優先さです。人のことを信じて優先する、思いやりを持つというのが協調性の高さです。これは人間関係を営む上では必須の特性ですよ。ですから、外向性と協調性が高いと一番いいかもしれないですよ。協調性の低い人は、批判しがちであったり、けんか腰だったり、すぐに突っ込むということが多くあります。とげとげしい感じですね。ただ協調性の高さにもデメリットがあつて、お金を貸すことや、保証人になるのを断れないということもあります。基本的に人を信用するし、そこで葛藤を生み出したくないと思ってしまう傾向にあるので金銭トラブルになりやすいんですね。また、人を押しつけて上に行くような職業の場合、協調性が高い人は上の方に立てないという研究もあります。ですから、社会の状況にもよりますが、協調性の高い人は年収が少ないという研究結果もあります。人を押しのけて上に行くような社会、文化だと弱くなってしまうんですね。

【勤勉性】これは、最近一番よく研究されている特性の一つです。真面目、目標を達成する、仕事に集中する、計画的・効率的に物事を遂行しようとするのが特性です。目標に向かって進んでいこうという意欲が強いし、何か課題を与えられても「きつとできる」と思ったりします。逆に、だらしない、遅刻しがち、不注意、衝動的、我慢できないというのが勤勉性の低い人です。ビッグ・ファイブの中で最近、子どもの発達とか教育で物凄く注目されているのが勤勉性で、勉強にも仕事にも、寿命にまで一番関連しますし、成績の良さに唯一関連するのがこれです。どんな職業でもおこなべてパフォーマンスが高いのは勤勉性の高い人です。また、50年、60年にわたる長期縦断的な調査を行っても、子どもの時に勤勉性の高い子は死亡率が低い。なぜかという、勤勉性が高いと無茶な飲酒をしない、喫煙率が低い、安全運転をしがち、自殺率も低い、学業成績も高く、社会階層の上の方に行く傾向にある。だから寿命が延びやすい。社会全体の中で勤勉性の高さが有利に働く場面が多いわけです。そういうことが分かったので、たくさん研究されるようになったという歴史があるのが勤勉性です。一方、もちろん欠点もあります。完全主義につながりやすいということ、それを達成できないと全て駄目だと思ってしまう傾向にあるので、抑

鬱になりやすくて、なかなか柔軟性に欠けるといふ点もあります。 ◆ ◆ ビッグ・ファイブ・パーソナリティを使用するポイント、人間をタイプに分けるのではなく、1個1個の特性が多いか少ないかを考えるということです。なので「私はビッグ・ファイブの中では開放性です」みたいなことを言いがちなんですけれども、その言い方は違う。そうではなくて、開放性が高いか低い、他にも外向性、協調性があつて、それぞれが高い、低いで評価される。そのように見ていくことによって、より多面的に見ることができるといふことですね。外向性が高くて協調性が低いと一番攻撃的なんです。外向性も協調性も高いと初めての人もうまく話ができるし、周りともうまく調整できるみたいな感じですね。

発達との関係

性格は、赤ちゃんの時からあるんです。お子さんを2人以上産んだ経験がある方は、同じ親から生まれたのに全然違うという感覚を持つと思います。赤ちゃんには大抵生まれた直後から「育てやすい子」「難しい子」「慣れるのに時間がかかる子」という3つのタイプがあります。「育てやすい子」は本当に育てやすいんですよ。ベッドに寝かせておいても、いつもにこにこしている。毎日大体決まった時間にミルクをあげればいいし、夜もよく寝てくれる。その逆が「難しい子」。「慣れるのに時間がかかる子」は、最初はちょっと嫌がるんだけど、時間をかけると大丈夫な子です。 1960年代から70年代ぐらいに赤ちゃんの研究をする中で、こういうパターンがあるということが見つかったんですね。当時は、親の育て方が悪いんだと言われていたのですが、この調査は妊娠前から始まっているので、生まれる前から親がどんな態度で子どもに接しているか、ずっと測定されているわけです。それでいくと、生まれる前は育て方に全く違いが見つかからないですね。子どもが何をしてしまうかを聞かないとな



興味深いお話をたくさんお聞きしました

ると、親の態度が変わっていくんですね。日本の研究だと「難しい子」が生まれると、幼稚園ぐらいで問題行動に至りやすいというのがあります。最初のスタート地点は子どもの要因から始まっていて、それに対して親が反応して、良くないループが生まれるんです。「難しい子」というのは、それに合った環境で適切な養育を与えると、むしろ「育てやすい子」よりも知能が高くなり、学業成績も良くなるという研究があるんです。生まれた後の環境、そして子どもに合わせる事が大事です。では、こういった気質は性格につながるのかということなんですけれども、つながる面とつながらない面があります。たとえば生後14か月で行動抑制傾向というのが出て(これは引っ込み思案、つまり新しい人がいるとすぐ後ろに隠れちゃうとか、泣き始めちゃうとか、新しいことに適応できないみたいな傾向ですが)、これは26歳の時の外向性につながっていくという研究があります。ですから、子どもの時に刺激に弱いとか、新しい所あまり行かない傾向のある子は、大人になった時あまり活発にならない傾向が見られます。ただし、先ほども言いましたように、どんな気質でもその後の性格につなが

るわけではなくて「育てやすい子」が適応する環境もあれば「育てにくい子」が適応する環境もあるということなんです。「難しい子」だと育てる側はフラストレーションが溜まるので、子どもに強く当たりがちですが、親は子どもの気質に合わせて、根気よく付き合うことが必要だと思えます。

年齢との関係



人生を経っていくと、環境の変動の程度がだんだん少なくなっていく。引越しの回数も、仕事で異動することも減っていきます。多くの人が大きな変動を経験するのは若いときが多いということが言えます。年齢とビッグ・ファイブの関係性を調べると、1つ言えることは、どの特性も大体思春期の頃に大きく変動します。その後、勤勉性と協調性は右肩上がりという傾向があります。女性は思春期に神経症傾向が高くなりやすく、その後だんだん低下していきます。高齢になるほど安定していくというのがパーソナリティの研究で全体的に言えることです。また年を重ねていくと、だんだんと自身自身をポジティブに捉える傾向になり、70歳になるに向けて自己肯定感がずっと上がり続けます。それ

から「成熟の原則」というものがあります。これは、年齢を重ねると、多くの人が、自分の居心地のいい場所に移動していくものなのだということですね。

国内・地域で比べると……



アメリカ国内でビッグ・ファイブを比較すると、ニューヨークの辺りでは、神経症傾向が高く、協調性が低い。すこく付き合いつらそうな感じですよ。中央部の農業地帯は、協調性と勤勉性が高く、神経症傾向が低い。優しくて真面目みたいな感じの傾向です。また大企業やIT企業が多く、新しい会社が次々できるような地域は開放性が高いです。イギリスの中でも同じような傾向が見られまして、ロンドンの辺りだけ開放性が高い。金融地域とか大学がある地域ですね。北方のスコットランドはアメリカ中央部と同じ傾向です。

プに出やすいのが関西地域とか九州なんですよ。このように、日本でも地域差がどうもありそうな結果になっています。なぜ1つの国の中で地域差が出やすいのかということですが、ある性格の人たちが集まりやすい地域があるということ。たとえばアメリカのオースティンは、芸術の街と言われています。街の中にいっぱい壁画があつて、いろいろなアーティストがものをいっぱい創つて街の中に置いているんですね。そういう所は、そういうことに魅力を感じる人が集まりやすんです。そういう人が集まると、そうした活動がどんどん増えて、興味がなかった人も、そういう街に住んでいるんだから、絵を習ってみようとか音楽を習ってみようとし始める。そうやって街の中にサイクルが出来上がっていく。行政側もそれを利用して、この地域は芸術家が多いので「芸術の街」ということで売り出そうとし始めるわけです。

う人たちを呼び込み、それで地域を活性化しようとするようなサイクルが出来上がってきて、地域の違いがどんどん際立ってくるということが起きます。もしかしたらこれはまちづくりとか地域活性化につながるかもしれないですよ。特定の性格の人は特定の場所に住みやすいという研究もたくさんあるんですよ。たとえば外向的な人は山より海を好みます。授業で、外向的な学生は広い場所に連れて行くと幸福感が上がり、内向的な学生は影のある斜面の所に行くと幸福感が上がるんです。だからどこに住みたいかというのも、実は性格を反映している可能性があつて、たとえば外向性が高い人は、いろいろな所にアクセスしやすい所に住みたがる傾向があります。これは日本の研究です。ウォーカー・ドリテイと言っんでも、歩いて刺激の多い所、図書館、美術館にも行けるような所に住みたがるのが外向性の高い人の特徴です。だからどちらかというと平地がいいんですよ。それから、ダイク・トライアドといって、協調性が低くて外向的なパーソナリティなのですが、そういう人も都市部に住みたがり。刺激を求めやすい傾向があるわけですね。

るわけではなくて「育てやすい子」が適応する環境もあれば「育てにくい子」が適応する環境もあるということなんです。「難しい子」だと育てる側はフラストレーションが溜まるので、子どもに強く当たりがちですが、親は子どもの気質に合わせて、根気よく付き合うことが必要だと思えます。

人生を経っていくと、環境の変動の程度がだんだん少なくなっていく。引越しの回数も、仕事で異動することも減っていきます。多くの人が大きな変動を経験するのは若いときが多いということが言えます。年齢とビッグ・ファイブの関係性を調べると、1つ言えることは、どの特性も大体思春期の頃に大きく変動します。その後、勤勉性と協調性は右肩上がりという傾向があります。女性は思春期に神経症傾向が高くなりやすく、その後だんだん低下していきます。高齢になるほど安定していくというのがパーソナリティの研究で全体的に言えることです。また年を重ねていくと、だんだんと自身自身をポジティブに捉える傾向になり、70歳になるに向けて自己肯定感がずっと上がり続けます。それ

プに出やすいのが関西地域とか九州なんですよ。このように、日本でも地域差がどうもありそうな結果になっています。なぜ1つの国の中で地域差が出やすいのかということですが、ある性格の人たちが集まりやすい地域があるということ。たとえばアメリカのオースティンは、芸術の街と言われています。街の中にいっぱい壁画があつて、いろいろなアーティストがものをいっぱい創つて街の中に置いているんですね。そういう所は、そういうことに魅力を感じる人が集まりやすんです。そういう人が集まると、そうした活動がどんどん増えて、興味がなかった人も、そういう街に住んでいるんだから、絵を習ってみようとか音楽を習ってみようとし始める。そうやって街の中にサイクルが出来上がっていく。行政側もそれを利用して、この地域は芸術家が多いので「芸術の街」ということで売り出そうとし始めるわけです。

う人たちを呼び込み、それで地域を活性化しようとするようなサイクルが出来上がってきて、地域の違いがどんどん際立ってくるということが起きます。もしかしたらこれはまちづくりとか地域活性化につながるかもしれないですよ。特定の性格の人は特定の場所に住みやすいという研究もたくさんあるんですよ。たとえば外向的な人は山より海を好みます。授業で、外向的な学生は広い場所に連れて行くと幸福感が上がり、内向的な学生は影のある斜面の所に行くと幸福感が上がるんです。だからどこに住みたいかというのも、実は性格を反映している可能性があつて、たとえば外向性が高い人は、いろいろな所にアクセスしやすい所に住みたがる傾向があります。これは日本の研究です。ウォーカー・ドリテイと言っんでも、歩いて刺激の多い所、図書館、美術館にも行けるような所に住みたがるのが外向性の高い人の特徴です。だからどちらかというと平地がいいんですよ。それから、ダイク・トライアドといって、協調性が低くて外向的なパーソナリティなのですが、そういう人も都市部に住みたがり。刺激を求めやすい傾向があるわけですね。

う人たちを呼び込み、それで地域を活性化しようとするようなサイクルが出来上がってきて、地域の違いがどんどん際立ってくるということが起きます。もしかしたらこれはまちづくりとか地域活性化につながるかもしれないですよ。特定の性格の人は特定の場所に住みやすいという研究もたくさんあるんですよ。たとえば外向的な人は山より海を好みます。授業で、外向的な学生は広い場所に連れて行くと幸福感が上がり、内向的な学生は影のある斜面の所に行くと幸福感が上がるんです。だからどこに住みたいかというのも、実は性格を反映している可能性があつて、たとえば外向性が高い人は、いろいろな所にアクセスしやすい所に住みたがる傾向があります。これは日本の研究です。ウォーカー・ドリテイと言っんでも、歩いて刺激の多い所、図書館、美術館にも行けるような所に住みたがるのが外向性の高い人の特徴です。だからどちらかというと平地がいいんですよ。それから、ダイク・トライアドといって、協調性が低くて外向的なパーソナリティなのですが、そういう人も都市部に住みたがり。刺激を求めやすい傾向があるわけですね。

す。たとえば大学生を対象とした研究を見ると、開放性の高い学生の方が東京に行きたいと思うんです。そういう人が集積して、東京の開放性が高くなっているのかもしれないです。外向的な子どもの方が引越しに適応しやすいという研究もあります。学校に行ってもすぐになじみやすいんです。内向的な子は、新しく知り合った子とすぐに打ち解けられないという傾向があります。内向的な子でたくさん引越した経験がある子は、大人になった後、死亡率が高いという論文もあります。



1980年代から2017年までの調査ですが、大人も大学生も中高生も自己肯定感はずっと下がりに続けています。さらにもっと昔からある調査で分析してみると、神経症傾向は、高度経済成長期からバブル期にかけて下がり気味だったのが、バブル崩壊後、平成の間はずっと上がっています。また、バブル期までは外向性は上がり気味だったのに、平成の時代は下がり気味です。平成は経済も成長せず、周りの国がどんどん日本に追いついてきて、30年間全般的に暗い時代だったんだと思います。こ

ういう良くない時代が続くと、一つの表れとして「日本はこんなにすごいんだよ」と言い始める人たちが増えるんですよ。基本的にみんな自己肯定感を保ちたいという欲求は強いわけです。自分の会社、あるいは地域、時には自分と日本全体を同一視して「日本はまだまだこんないい所があるんだから素晴らしいんだ」と思うことによつて、自分がその一員として素晴らしくなったように感じるんですね。これは社会心理学なんかでよく研究されることです。たとえば外国の人が日本に来て、日本の素晴らしい文化を学んで帰っていくというようなテレビ番組が増えたのは平成の後半辺りじゃありませんか。しかも東北の大震災が起きた後ぐらいです。特に脅威的なことが起きると、人間は自己肯定感を維持しようとして何かと同一視しやすくなるということがあります。このように時代の変化が社会の色々な面に影響を与えていることがあり「性格」を見ていくと、何か社会全体の反映も見えてくるわけです。

「性格」は変えるべき?



「性格」というのは、このように、人が色々な社会の中で道筋をたど

っていく時に、選択をする背景にあるもので、人それぞれが持つものです。無理に変える必要はないです。自分の持っているものをうまく活用するということが大事です。不安が強かったりする場合に、不安を感じないような環境をどう作るかということ、人と会うのが好きだったら、人と会う環境をどう作るかということが大事です。居心地がいいとか、こうしたら過ごしやすいとか、それを大事にした方がいいです。どこが過ごしやすいかというのは人によつて違うわけで、自分の性格を変えるというよりは、一つ一つの選択を大事にしていく。そうすると、結果的に自分の特徴に合った場所に行くことができ、それが一番長生きや幸せにつながると思います。そして、もし世の中、地域に働きかけができるような立場であれば、住んでいる人たちの特徴や、世の中がよりよい方向に行くようなことを考えてもらいたいと思います。こういう研究が、そのヒントになれば幸いです。

小塩真司 早稲田大学文学学術院教授。専門はパーソナリティ心理学、発達心理学。著書「性格とは何か」(中公新書)ほか多数。

親子で遊ぼう・考えよう 敬老の日、アート絵葉書を祖父母に送ろう



遊びながら描く、遊び絵を親子で楽しみましょう。絵具をつけたビー玉を転がしたり、クレヨンをはっかきなどして描いた絵葉書を祖父母に送ります。活動後はポストまでお散歩して投函しましょう。

講師 山田 修平 (NPO法人東京学芸大子ども未来研究所)
とき 9月5日(日)朝10時~12時
ところ 公民館 地下ホール
持ち物 ・官製葉書ひとり2枚(祖父母の住所を記入)
*保護者も制作可
・葉書が入るサイズ空き箱ひとり1箱
・ハンドタオル
・汚れてもいい服装
対象・定員 子ども(5歳~小学校中学年)と保護者6組(申込先着順)
申込先 8月18日(水)朝9時~ 公民館☎(572)5141

親子で遊ぼう・考えよう プラネタリウムで星を見よう!



桐朋中学・高等学校のプラネタリウムを使って、四季折々の星座のお話をさせていただきます。天気が良ければ大きな天体望遠鏡や太陽観測の望遠鏡を見学できます。

お話し 上原 隼 (桐朋中学・高等学校教諭)
桐朋中学・高等学校地学部員
とき 8月28日(土)朝10時~11時半
ところ 桐朋中学・高等学校 教科教室棟(4階)
*入口は北門(桐朋学園通り)です。
用意 上履き、靴袋をお持ちください。(土足厳禁です)
対象 子ども(3歳以上)と保護者(市内在住者のみ)
※1組につき2名(子どもと保護者1名ずつ)の参加になります。
定員 22名(申込先着順)
申込先 8月10日(火)朝9時~ 公民館☎(572)5141



〈東日本大震災から10年③〉

「死んでもいい」から 「精一杯生きる」へ

講師 遠藤 伸一 (木工作家)

2004年に妻と3人の子ども達と共に東京から故郷の宮城県石巻市へ帰ってきた遠藤さん。子ども達は、最初は、初めて見る景色や生き物に驚き、地元の言葉がよくわからず戸惑っていたのが、いつの間にか自然に周り打ち解けて、石巻の豊かな自然とここで出会ったたくさんの人達に囲まれて日々成長していきました。

2011年3月11日の津波で3人の子ども達を亡くした遠藤さんは、今思うとそんな何気ない日常が一番幸せだったと感じています。絶望して一時は死のうとまで考えた遠藤さんが、今精一杯生きようと思えるまでにどんな出来事や葛藤があったのかお話を伺います。

とき 9月5日(日) 昼2時~4時
ところ 公民館 地下ホール 定員 40名(申込先着順)
申込先 8月11日(水) 朝9時~ 公民館 ☎ (572) 5 1 4 1

~オンライン受講について~

申込先: sec_kominkan@city.kunitachi.lg.jp
※申込みメールには以下の項目を明記してください。
件名: 文豪たちの傑作手紙
本文: ①氏名②ふりがな③住所④電話番号
当日、参加者側の環境による接続や音声の不備についての問合せには対応できませんのでご了承ください。



〈文化・芸術〉

文豪たちの傑作手紙



オンライン
受講可能

講師 中川 越 (手紙文化研究家)

夏目漱石は門下生に頼み事をするとき、ビスケットをかじりながら手紙を書いて、深い親愛を見事に表現しました。太宰治はたった4文字で、人生の欄外に置くべき哀しい情熱を印象深く伝えました。そして、青春のとき芥川龍之介は、輝ける未来を信じ、明るさに満ち溢れる澆刺とした手紙を、漱石に届けました。

中川さんが過去30余年間に10万通に及ぶ文豪たちの手紙に接した中で、心を大きく動かされた手紙を、ユーモア・感動・表現の工夫・恋愛の各部門に分け、毎回選りすぐった3通ずつを、やさしく読み解きながらご紹介頂きます。

〈中川さんの本〉

『NHKラジオ深夜便 文豪通信』(河出書房新社)、『愛の手紙の決めゼリフ』(海竜社)ほか

とき 9月12日、10月3日、10日
(全3回) いずれも日曜日、昼2時~4時
ところ 公民館 地下ホール
定員 会場受講: 40名、オンライン受講: 30名
※原則3回続けて参加できる方、申込先着順
申込先 8月12日(木) 朝9時~9月7日(火) 夕5時
会場受講: 公民館 ☎ (572) 5 1 4 1
オンライン受講: 左記のとおり
※オンライン受講を申し込まれた方には、前日までに参加方法の詳細をメールいたします。

〈自然科学講座①〉

カメの化石は新種と判明!? 「アドクス・コハク」



お話し 平山 廉 (古生物学者/早稲田大学国際学術院教授)

2021年4月、岩手県久慈市で見つかったカメの化石が、新種として発表されました。以前に「図書室のつどい」でご講演された平山さんは、この化石を「アドクス・コハク」と名付けて報告しています。この化石の発見により「スッポン類など現在につながるカメ類の進化の過程で、日本などの東アジアが、重要な地域であったことが考えられる」ということです。

今回は「アドクス・コハク」などの化石からわかる、カメなど生き物の進化のおもしろさ、さらに生物進化と環境との関わりについて学びます。

とき 9月18日(土) 朝10時~12時
ところ 公民館 地下ホール 定員 40名
申込先 8月18日(水) 朝9時~
公民館 ☎ (572) 5 1 4 1



〈自然科学講座②〉

冷やせば電気抵抗がゼロになる!? 「超電導」のなぞ



お話し 村上 雅人 (超電導工学者/元芝浦工業大学学長)

今春、アニメ映画で注目を浴びた「超電導」。現在は、超電導リニアモーター、高磁場全身用MRIなど、様々な分野で研究・開発されています。

辞書やネットで調べてみれば「超電導とは、低温において物質の電気抵抗が消失する現象。」と書いてありますが、結局それはどのような現象なのでしょうか?

今回は、映画の技術監修もされた村上さんをお招きし、超電導のしくみや現象についてお話しいたします。超電導という不思議な現象の魅力を感じてみませんか? また、環境問題への貢献など超電導の未来についても考えます。

とき 9月19日(日) 昼2時~4時
ところ 公民館 地下ホール 定員 40名
申込先 8月19日(木) 朝9時~
公民館 ☎ (572) 5 1 4 1



自然科学講座では、大人も楽しめるような専門的な内容をお話していただくので、少し難しい内容も含まれますが、興味のあるお子様もぜひご参加ください。(※いずれも申込先着順)

第60回 国立市民体育祭

主催 国立市体育協会
 主権 国立市体育協会加盟団体
 後援 国立市教育委員会
 くにたち文化・スポーツ振興財団

サッカー大会

とき 9月4日(土)～10月10日(日)
 ところ 多摩川河川敷公園サッカー場
 資格 国立市サッカー協会加盟、市内在住・在勤・在学者
 種目 小学校1～6年生男女の部、中学生の部、シニアの部
 連絡先 和田090(3685) 8738



ソフトボール大会

とき 一般男子の部9月5日(日)～10月24日(日)の日曜日、小学生の部9月12日(日)、同予備日9月19日(日)
 ところ 谷保第三公園、処理場上部公園
 代表者会議 8月21日(土)小学生の部夕4時、一般男子夕5時
 ・会場未定
 連絡先 森本090(4597) 4062

秋季軟式野球大会

とき 9月5日(日)～10月10日(日)の日曜日(雨天順延)
 ところ 多摩川河川敷公園野球場
 資格 市内在住・在勤者で編成したチーム
 新規加入チームの申し込みは、常時受け付けていますので、左記へ連絡してください。
 連絡先 森田080(6513) 0353

少年軟式野球大会

とき 9月12日(日)～11月28日(日)の日曜・祝日
 ところ 処理場上部グラウンド一部(小学5・6年生)、二部(小学4年生以下)
 資格 国立市少年野球連盟加盟チーム
 連絡先 稲葉090(2907) 8137



スポーツウエルネス吹矢

「くにたち大会」
 とき 9月11日(土)昼12時半～4時

秋季ターゲット

とき 9月16日(木)昼12時～3時
 雨天 9月30日(木)
 ところ 谷保第三公園
 資格 国立市T.B.G.協会、市内在住・在勤・在学者
 参加費 1人500円
 申込締切 9月9日(木)
 連絡申込先 岡田090(171) 0791

剣道大会

とき 10月31日(日)朝9時
 ところ 総合体育館
 試合 基本の部、小学校低学年(4年以下)、小学校高学年(5年以上)、中学生個人・男子、中学生個人・女子、中学生団体戦(男子5名+補欠)、中学生団体戦(女子3名+補欠)、高校生個人(男子)、高校生個人(女子)
 資格 市内在住および在勤者
 参加費 国立連盟会員外500円
 申込先 国立剣道連盟にて受付
 稽古日(日曜日)朝9時～11時、水曜日夜7時～9時、第五小学校体育館にて)に持参もしくは郵送・ホームページから。

主管 国立剣道連盟

連絡先 樋口(576) 7599

アクアスロン大会

とき 11月3日(水・祝)
 ところ 総合体育館及びその周辺
 種目 小学生低学年の部
 スイム50m・ラン0.5km
 小学生高学年の部
 スイム100m・ラン1km
 一般の部A(中学生以上の男女)
 スイム200m・ラン2km
 一般の部B(中学生以上の男女)
 スイム300m・ラン3km
 親子の部A(小学1～3年生と保護者)
 スイム50m/100m・ラン0.5km
 親子の部B(小学4～6年生と保護者)
 スイム100m/100m・ラン1km

秋季卓球大会

とき 11月14日(日)朝9時開場
 ところ 総合体育館
 資格 市内在住・在勤・在学者
 在クラブ・在サークル所属者
 種目 年代別男女、小学生・中学生・青年・40代・50代・60代・70代・80代、一般男女(年代別重複可)
 参加費 小中学生と60代以上は500円、一般と他の年代別は800円
 申込締切 10月3日(日)
 連絡先 外谷(576) 4722
 月曜休み

パドミントン大会

とき 11月21日(日)朝9時
 ところ 総合体育館
 資格 市内在住・在勤・在学者
 種目 一般男女ダブルス(一部・二部・三部)
 参加費 1ペア 2千円
 申込受付 10月30日(土)夜6時～7時 総合体育館 会議室
 連絡先 丹野(576) 8852
 明田(576) 2372



市民ゴルフ大会

とき 11月9日(火)(雨天決行)
 20回記念大会
 ところ 武蔵カントリークラブ豊岡コース(貸切)

第66回くにたち市民文化祭

～絶やさない 文化の灯を～

今年のテーマは、「絶やさない 文化の灯を」に決まりました。下記の催しは、グループやサークルに関係なく、皆さんも個人で参加ができます。ぜひ、地域の中に広げて、つなげていきませんか。お気軽にご参加ください。

◎総合美術展にご出品ください!

市内在住、在勤、在学（高校生以上）の方なら、どなたでも出品できます。

出品申込 10月2日(土)～10月3日(日)
 受付場所 公民館 3階小集会室
 受付時間 朝10時～夕5時

◆総合美術展開催期間

10月26日(火)～10月31日(日)

◆会場 公民館

*詳しくは市内施設で配布のチラシをご覧ください。

事務局 公民館 ☎ (572) 5141



◎第50回 国立市書道展作品募集のお知らせ

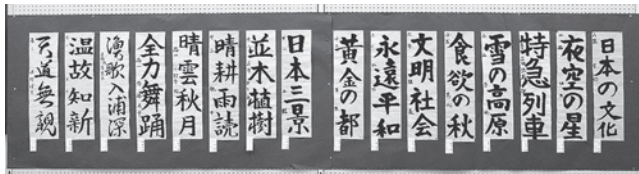
国立市書道連盟による「書道展」を以下の日程で開催します。会場は公民館です。

◆期間 11月12日(金)～11月14日(日)

出品の申込み・公募規定等のお問合せは事務局までご連絡ください。

事務局 青柳 ☎ (571) 5292

出品申込み締め切り 9月30日(木)



ソフトテニス大会

とき 中学男女 12月12日(日)朝9時、予備日12月19日(日) 一般及び高校男女 9月12日(日)朝9時、予備日9月19日(日)
 ところ 広場テニスコート
 試合 ダブルス個人戦
 資格 市内在住・在勤・在学・連盟会員
 参加費 1人500円(中学生無料) 高校生200円
 申込先 国立市ソフトテニス連盟
 連絡先 金藤(571)2896



スキー大会

とき 令和4年3月5日(土)
 ところ 菅平高原天狗ゲレンデ
 種目 大回りと小回りの採点競技
 資格 市内在住・在勤・在学・連盟会員
 参加費 1人千円
 申込 令和4年1月末締切
 連絡先 田中(070)54568291
 国立市スキー・スノーボード連盟



パレーボール大会

総合体育館第一体育室が新型コロナウィルスワクチン接種会場となるため、今年度市民大会は中止になりました。
 連絡先 佐土原(090)24535377
 水泳大会

陸上競技大会

新型コロナ感染症拡大防止のため、大変残念ですが、本年も10月開催予定の大会を中止せざるを得なくなりました。
 連絡先 武政(574)2879(夜)
 陸上競技大会
 新型コロナ感染症拡大防止のため、会場確保が難しく、11月開催予定の大会は中止になりました。
 連絡先 立石(02)5369

公民館へご来館の際のお願い

- ・自宅で検温してからお越しください。
- ・マスクの着用と手指の消毒にご協力ください。
- ・会場利用の際、サークル・団体の代表者等は、参加者氏名と連絡先を必ず把握し、保健所等から依頼があった場合は、参加者名簿を提示してください。
- ・会場はこまめに換気してください。

公民館運営審議会報告

7月13日(火)第33期第9回定例会を開催。委員15名、館長、職員3名出席。傍聴者8名。

前回議事録確認

傍聴者の発言を含め、若干の修正を確認した。

報告事項

○公民館だより編集研究委員会(編集研)、社会教育委員の会、東京都公民館連絡協議会について報告があった。編集研では自粛期間中の市民の学びをサポートする自らの役割について話し合った。

協議事項

○諮問「新型コロナウイルス感染症拡大時における教育機関としての公民館事業について」を受け、過去の感染拡大時の記録として職員委員から提出された資料を元に検証を進めた。館長から、市対策本部の公開資料等を参照しつつ、公民館がこの間どのような対応をしてきたかの報告があった。職員から、この間の変化、悩み、守ってきたものについて報告があった。私権制限など基本的な人権の尊重と対立することもある感染症対策法令やガイドラインの内容や問題点について、学識委員による研修があった。編集研、公利連、公運審委員から、昨年の休館中及び自粛期間中の各委員会や利用団体の動きについて報告があった。次回、他の委員から提出された記録の検証を継続。
 次回定例会は8月10日(火)夜7時15分から地下ホール。感染予防の上、傍聴歓迎(日時変更の可能性あり確認要)。(限井)

今月の公民館 (8月～9月中旬)

- 21日(土) 昼 図書室のつどい
『かくわしき植物たちの秘密』
- 28日(土) 朝 親子で遊ぼう・考えよう
「プラネタリウムで星を見よう!」
- 28日(土) 昼 仙台フィルから学ぶ復興支援のかたち
- 9月5日(日) 朝 親子で遊ぼう・考えよう
「敬老の日、アート絵葉書を祖父母に送ろう」
- 5日(日) 昼 「死んでもいい」から「精一杯生きる」へ
- 12日(日) 昼～ ★文豪たちの傑作手紙
- 18日(土) 朝 自然科学講座①「アドクス・コハク」
- 19日(日) 昼 自然科学講座②「超電導」のなぞ
- ★はオンライン受講可能な講座です。

講座の開催状況などに変更があった場合は、公民館入り口付近への掲示や、ホームページでお知らせいたします。ご不明の点はお問合せください。



公民館 ☎ (572) 5141

公民館の状況▲

スイカの赤ちゃん
撮影 和賀 一さん
(フォトサークルくにたち)



ひろば

数学を楽しむ集い(8月期)

数理解バズルを体験し球の体積の不思議さに触れます。数学の思いがけない使い方がお分かりいただけます。どなたでも気軽にお越し下さい。参加の方はお電話を。
日時 8月14日(土)28日(土)昼1時
場所 公民館 集会室
連絡先 山本 (572) 1028

シニアくらぐらスイミング募集

R3年度シニアスポーツ振興事業。参加費無料。初心者からどなたでもお気軽にどうぞ。公認指導員が担当します。
日時 9月1日(水)～10月6日(水) 朝10時～昼12時
場所 総合体育館 室内プール
連絡先 堀 (090) (9848) 4678

—10月(ロビー11月分) 会場調整会のお知らせ—

申込書のポスト投入期間	8月7日(土)～26日(木)
公用使用の貼り出し	8月10日(火)頃
予約の重なりのある団体の掲示開始日	8月28日(土) 重なり状況▶
会場調整会	9月4日(土)朝10時～

会場調整会へは、1団体1名の方が、手洗い・マスク着用等の感染症対策のうえ、第1希望がとれなかった場合の別の候補日も想定して、活動日を決定できる方がご参加ください。

公民館 ☎ (572) 5141

「ひろば」写真募集

国立の風景や行事などの写真を募集しています。ご協力いただける方は公民館までご連絡ください。



〈サークル訪問358〉 喫茶わいがや



公民館にある小さな喫茶コーナー「わいがや」は、1981年公民館の青年室に集う若者たちの熱意から生まれ、以来しようがいの有る人無しの協同の場として若者たちが主体的に運営している。

創業40周年記念ブックレットがこの3月に発行され、5月の取材当日には記念シンポジウムが青年室をメイン会場にオンライン開催された。

青年室の若いお二人、大久保芽衣さん、入山頌さんが、現在の活動を発表した。そして神戸大学の津田英二さんがご自身の活動を振り返りつつ、学識的観点から未来へむけたお話をされ、その後、各チームに分かれての討議。青年室では討議というよりは、皆でワイワイガヤガヤの交流の時間に。

「わいがや」の設立に携わった平林正夫さんは、この空間は昔と変わらない……としみじみと。メンバーの星野大輔さんは、仕事帰りにコーヒーを飲み立ち寄るのが楽しいと朗らかに。歓待の精神にあふれ、個々の自由闊達な様子と仲間との掛け合いに、自然と気持ち解け、取材という立場を忘れるほど。この場所と人が織りな

す居心地の良さ、これこそ、若者たちを引き付ける魅力だろう。ブックレットは、わいがやホームページで読むことができる。また店内の「わいがや通信」「コーヒーハウス」の冊子も、是非一読を。わいがや発信物を彩る神谷萌稲さんの原画も飾られている。

喫茶で人気のチキンカレーは、岩手県宮古市のしょうがいしやが働いている事業所からの取り寄せという。「わいがや」のつながりは広い。

一緒に活動してくれる仲間を募集中。コロナ下の現在、休業中だが、店内に活動紹介やメッセージボードを展示中。営業再開はホームページ等で確認を。

営業時間：12時～18時(定休日:月)
URL : <https://waigayonline>
連絡先 : k_waigaya@yahoo.co.jp

〈文・写真 小林 栄子〉



40周年のシンポジウムでワイワイガヤガヤ



◀ホームページ

▶Twitter