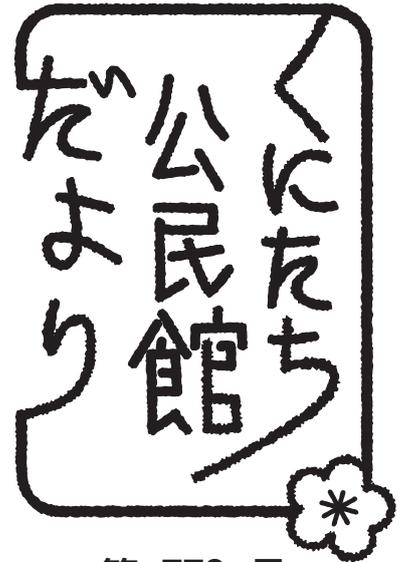


【特集：講座参加者の声と連続講座の案内】

# 韓国文学から見えてくるもの



第 773 号

2024年 7月 5日

(令和 6年)

「くくにたち公民館だより」  
ホームページ▶



発行

国立市公民館

〒186-0004

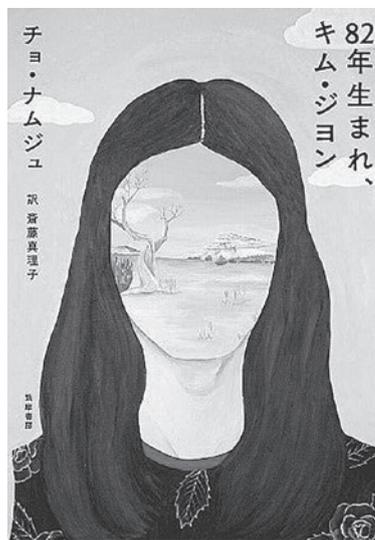
国立市中1-15-1

TEL 042-572-5141

FAX 042-573-0480

休館日：毎週月曜日

令和6年3月10日、17日、31日開催  
『82年生まれ、キム・ジヨン』を読む  
～文学作品から考える女性の生き方～  
講師：山岸郁子（日本大学）



皆さんは「韓国文学」に触れたことはありますか？ 社会現象になった『82年生まれ、キム・ジヨン』（筑摩書房・書影）をはじめ、現在韓国文学に注目が集まっています。韓国では、作家は社会に声をあげる責任がある、という共通認識が多くあります。そして、その課題のほとんどは、日本社会にも共通しています。韓国文学を通じて、そうした課題を読み解く講座を3月に開催し

ました。今回はその講座参加者の声と、7月から開催される連続講座についてご案内します。

**学ぶ楽しみ、再び**  
呉直子

機会があれば参加してみたいと思っていた公民館の文学講座。その月に届いた公民館だよりを目を引くテーマの講座を見つけた。面白そう。しかも、3回にわたって行われるという。早速申し込

むことにした。公民館からの案内メールを待つ間、本を読み、同映画も観た。

実はこの本は、日本で話題になりたての頃、大学生の姪に勧められて一読済みなのだが、その時は正直心に響くものはなかった。今思えば、子どもの受験、介護と、気持ちに余裕がなかったのかも知れない。『82年生まれ、キム・ジヨン』は、一人の患者のカルテという形で展開される少し変わった小説だ。読み終えての感想は「私より10歳も下の世代でこれなの?!」女性であるが故に、ジヨンさんが経験する理不尽な出来事に「えっ、なぜ？」と腹立たしく思うのだが、一方で、その時々々に彼女の母親、姉、会社の上司など支えてくれる人がいた事が救いであり、嬉しく思った。

色んな世代の方が参加しており、もちろんそれぞれの価値観も考えも違うのだが、これからの女性たちが自分らしくいられる社会になるといいなという想いは皆同じだった。

今回は女性限定の講座であったので個人的には発言しやすかった。また、もし男性参加者もいたらどんな風になっていただろうと思いを巡らすのも楽しかった。

視野を広く柔軟にいたいと思っているので、色んな話を聞き、それについて自分なりに考える事ができ、本当に良かったと思う。

また、一冊の本をじっくりと読み込む楽しさも知った。

学生時代、1番好きな教科は？と聞かれると、「国語！」と即答していた自分を思い出し、最近は実用書一辺倒だったなあと心の中で一笑した。

特に母親は、ジヨンさんよりもっと男性優位の時代で、まさに自分を犠牲にしながら生きてきたのだが、だからこそ娘を想い、時に励まし味方になってくれた。私もこんな母親になりたいと思った。

初めての講座参加で、上手く発言できるかと緊張もあったが、回を重ねる度に安心感が増し、次はどんな話題になるだろうかと、先生はどんな話をしてくれるのかな？と楽しみで仕方がなかった。

### 講座担当者から

20代から70代まで幅広い年代の方に参加していただきました。3回にわたって作品に向き合い、感じたことと向き合い、これまでの経験なども交えながらじっくり語り合い、新たな気付きがたくさんあったのではないかと思います。

7月の講座案内は2ページにあります。▶

## 〈作家と作品〉 作家から見つめる韓国現代文学

講師 小山内 園子 (韓日翻訳者)

韓国文学を連続講座で味わってみませんか？社会現象になった『82年生まれ、キム・ジョン』以外にも、韓国文学には様々な魅力を持った作品が数多くあります。

今回は、これまで多くの韓国文学の翻訳を手がけてきた小山内さんに作家や作品、その背景などについてお話いただきます。

### 第1回 「人の弱さ」を描く

とき 7月28日(日) 昼2時～4時

チョ・ナムジュの作品を通じて、女性、子ども、競争社会での敗者等、弱さの描かれ方を考えます。

〈取り上げる作品〉チョ・ナムジュ『82年生まれ、キム・ジョン』、『私たちが記したもの』、『耳をすませば』など

### 第2回 文学とフェミニズム

とき 8月31日(土) 昼2時～4時

韓国フェミニズムの勃興とともに描かれ始めた「女性たちの叙事」と、その特徴について、カン・ファギルの作品を中心にお話を伺います。

〈取り上げる作品〉カン・ファギル『別の人』、『大丈夫な人』、『大仏ホテルの幽霊』など

〈男性の料理入門〉

## 親子で昼食を作って食べよう！

### ～サンドイッチ大行進～

講師 北川 みどり (管理栄養士)

普段家事をする機会が少ない男性の料理入門として、子どもと一緒に、夏休みのお昼ご飯を作ってみましょう。

今回はBLTサンド、サーモンとクリームチーズのサンド、デザートにスモアサンド。味も色どりも違う3種類を作ります。手軽で楽しいサンドイッチと合わせて、スープも作ってみんなで一緒にランチを食べましょう。

とき 7月27日(土) 朝10時～昼1時

ところ 福祉会館 3階料理講座室

定員 親子8組(お祖父さんも可)

費用 1組(子ども1人) 1,400円

(子ども2人) 1,500円

(子ども3人) 1,600円

※7月19日(金)までに公民館へお支払いください(受付時間:月曜日以外の朝9時～夕5時)。

持ち物 エプロン、三角巾、ポリ袋(ゴミ持ち帰り用)、ふきん2枚(台ふき用、皿ふき用)

申込先 7月11日(木)夜9時までの間に、ホームページより申込。応募者多数の場合抽選。※12日(金)以降、空きがあれば電話で申込を受付します。



### 第3回 韓国ティーンズ小説の魅力

とき 9月28日(土) 昼2時～4時

社会の矛盾をまっすぐなまなざしで見つめるティーンズ小説は、韓国のティーンだけでなく大人も魅了しています。その味わい方をお伝えします。

〈取り上げる作品〉イ・ヒヨン『ペイント』、ソン・ウォンピョン『アーモンド』、チョ・ナムジュ『ミカンの味』

### 第4回 絶望から希望を探す韓国文学

とき 10月26日(土) 昼2時～4時

激動の歴史や困難な社会問題を見つめる一方で、絶望しきらないところが韓国文学の魅力の一つでもあります。シリーズのまとめとして、チョン・セランの作品を中心に韓国現代文学の楽しみ方を改めてお伝えします。

〈取り上げる作品〉チョン・セラン『屋上で会いましょう』、『フィフティ・ピープル』

ところ 公民館 3階講座室

※第4回のみ地下音楽室

定員 30名 ※第4回のみ24名

申込先 7月10日(水)朝9時～

電話またはホームページより申込

※この講座は各回テーマにそったお話を講師から聞く講義形式です。



〈環境講座〉

## レイチェル・カーソンに学ぶ 環境へのまなざし

講師 多田 満 (国立研究開発法人 国立環境研究所)

今年はレイチェル・カーソン没後60周年です。代表作『沈黙の春』では、化学物質による環境汚染への警鐘を、『センス・オブ・ワンダー』では、自然をいつくしむ心について説いたカーソン。自然は人間だけのものではないと多くの人に呼びかけ、当時から大きな反響があり、そして、今なお多くの人の心を惹きつけています。

今回は、改めて、カーソンが私たちに伝えたかったことについてお話いただきつつ、現在の環境問題についてどのような意識を持ち、毎日を過ごしていくべきか一緒に考えていく機会とします。

〈多田さんの本〉

『レイチェル・カーソンに学ぶ環境問題』(東京大学出版会)、『レイチェル・カーソンはこう考えた』(ちくまプリマー新書)など

とき 7月27日(土) 昼2時～4時

ところ 公民館 3階講座室

定員 30名(申込先着順)

申込先 7月11日(木)朝9時～電話で公民館へ

# はじめての銅版画

## — Etching Work Shop —

講師 山本 佳奈枝 (銅版画家)  
さかた きよこ (銅版画家)

興味はあるけど、難しそう？ どうやって作るのかな？  
そんな疑問に応えながら銅版画創作を楽しむ、初心者向けのワークショップです。銅版画ならではの繊細な線で小さな作品を創ります。集まった仲間とともに作業の時間を楽しみながら、作品を創ってみませんか。出来上がった作品はロビーで展示する予定です。

とき 7月21日、8月4日、25日、9月1日

いずれも日曜日 昼2時～5時

ところ 公民館 3階集会室・実習室

定員 10名 (先着順)

対象 原則休まずに出席できる方、市内在住、在学、在勤の方、はじめて参加する方を優先。中学生より一人での参加可。

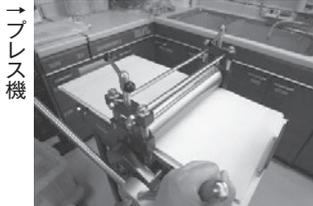
材料費 1,500円 (ニードル、銅板、版画紙など)

持ち物 8×10cmの下絵 (タテヨコ自由)

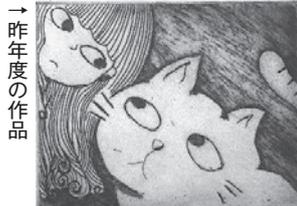
エプロン (よごれてもよい服装)、筆記用具

申込先 7月9日 (火) 朝9時～電話で公民館へ

銅版画 (エッチング) とは、銅板に描いた絵を腐蝕させて版を作り、できた凹部にインクを詰めて紙をのせ、プレス機で刷って作る版画です。



→ プレス機



→ 昨年度の作品

### ★★★★★ 〈親子で遊ぼう・考えよう〉 ★★★★★

## プラネタリウムで星を見よう!

桐朋中学・高等学校のプラネタリウムを使って、四季折々の星座のお話をさせていただきます。

天気が良ければ大きな天体望遠鏡や太陽観測の望遠鏡の見学もします。

お話し 上原 隼 (桐朋中学・高等学校教諭)

とき 8月17日 (土)

第1回: 朝9時～10時半

第2回: 朝11時～12時半

ところ 桐朋中学・高等学校 教科教室棟 (4階)  
※桐朋学園通りに面した北門からご入場ください。

用意 上履き、靴袋をお持ちください。(土足厳禁です)

対象 子ども (3歳以上) と保護者 (市内在住者のみ)

定員 一回につき25組 (1組3名まで)

※応募者多数の場合抽選

申込先 7月19日 (金) 夜9時までに、  
ホームページより申込



監督 ジェームズ・ホエール 原作 メアリー・シェリー  
出演 ボリス・カーロフ、コリン・クライヴ、メイ・クラーク、エドワード・ヴァン・スローン、ドワイト・フライほか

ドラキュラ、狼男、ミイラ男と並んで、現在でも世界中の人々を惹きつけてやまないホラー・アイコン、フランケンシュタインの怪物——その知名度を世界レベルに押し上げた、ホラー映画の古典的名作。物言わぬ怪物を演じたボリス・カーロフの迫真の名演も相まって、現在誰もが《フランケンシュタインの怪物》と聞いてイメージする、四角い頭、せり出した額に大きな傷、首から突き出た電極、時に悲哀を感じさせる眠そうな目をした黒ずくめの巨人が、正にこの映画によって《誕生》した。

とき 7月28日 (日) 昼2時～ (開場昼1時30分)

ところ 公民館 地下ホール 定員 70名 (申込先着順)

申込先 7月17日 (水) 朝9時～

電話またはホームページより申込

\*事前申し込み制となっています。

必ず電話、窓口、ホームページのいずれかの方法にて事前にお申し込みください。



### 〈文化・芸術講座〉

## 怪談・妖怪話から探る人々の暮らし

講師 横山 泰子 (法政大学)

夏の風物詩には様々なものがありますが、怪談や妖怪話もその一つではないでしょうか。こわい話は今日まで語り継がれ、妖怪や幽霊の姿は数多く描かれています。私たちをゾッとさせ、時に教訓として、時にエンターテイメントとして身近にある怪談・妖怪話。そこからは、当時の人たちの生き様・暮らしを読み取ることができます。

今回は、江戸時代の代表的な怪談の内容とともに、流行した当時の暮らしや文化、社会背景についてお話いただきます。また、“妖怪建築家”として知られている伊東忠太設計の一橋大学構内兼松講堂にまつわるお話にも触れていただく予定です。

〈横山さんの本〉

『江戸歌舞伎の怪談と化け物』(講談社)、『妖怪手品の時代』(青弓社)、『〈怪異〉とミステリ』(共著、青弓社) など

とき 8月3日 (土) 昼2時～4時

ところ 公民館 地下ホール

定員 60名 (申込先着順)

申込先 7月19日 (金) 朝9時～

電話またはホームページより申込



### 第69回くにたち市民文化祭 —総合美術展のお知らせ—

実行委員会企画「総合美術展」を以下の日程で開催します。  
絵画、写真、手工芸、書などグループに関係なく、みなさまの作品を自由に出品できる展覧会です。

◆開催期間 10月22日(火)～10月27日(日)

募集要項は8月1日(木)以降、次の施設に置いてあります。皆さまのご応募をお待ちしております！

#### 【募集要項配布場所】

公民館、市役所総合案内、中央図書館、郷土文化館、芸小ホール、福祉会館、北・南市民プラザ、旧国立駅舎



### 公民館ホームページが新しくなりました！

よりわかりやすく情報をお届けできるように、国立市公民館のホームページをリニューアルしました。

公民館の最新情報を更新していきますので、ぜひご覧ください。

国立市公民館



### くにたちブッククラブ —たしかにそこにいた「わたし」のこと— 林芙美子『放浪記』(新潮文庫) ※本作の第一部について扱います。

講師 小平 麻衣子 (慶應義塾大学・日本近代文学)

とき 7月18日(木)夜7時半～9時半

ところ 公民館 講座室 ※昨年度と部屋が変わります。

定員 30名(申込先着順)

申込先 電話またはホームページより申込

\*この講座では、あらかじめ作品を読んだ参加者がお互いに「読み」を出しあいます。その後講師のお話を聞きます。

年間予定など、詳しくはホームページをご確認ください。



公民館だより2024年(令和6年)6月5日号発行しました。

7月1日(月曜日)午後7時から矢川プラスで「ユースワーク」のイベントを開催します！

7月2日(火曜日)午後7時から70年前のナトコ映写機による映画上映会を開催します。

国立市公民館って？  
—こんなことができます—

トップページに最新のお知らせが表示されます



## 公民館保育室を活用しませんか

～子どもを預けて学ぶ大人・サークルを応援します～



公民館1階に、保育室があることをご存じですか。子育て中の方は、こちらの保育室に子どもを預け、公民館内で活動ができます。乳幼児をもつ保護者が、子どもが小さいときでも大人同士で学びあったり、仲間と一緒に活動したり、公民館の主催講座に参加したりする時間、こうした公民館での学びを支えるため、公民館保育室が設置されています。

保育者・子どもとも、同じ曜日に同じメンバーで継続して通うことで、子どもと大人の信頼関係が育まれ、子どものより豊かな生活、成長の場となることを目指しています。通い始めたころは、泣いてしまう子どもも多いですが、定期的に通うことで、保育室内にお友達ができ、楽しんで通う姿が見られるようになります。

「サークル活動をしてみたいけど、子どもがいるから難しい」「子どもを抱えながら活動を続けていくのは大変……」とお悩みの方、公民館保育室を活用してみませんか。



#### 開室時間

火曜日～金曜日 午前10時～12時  
午後2時～4時  
土曜日 午前10時～12時

#### 利用条件

- ・市内在住であること
- ・公民館内の集会施設で主催事業・グループ活動に継続的に参加すること(例えば、毎週火曜日午前というように定期的に通えること、原則として1～2週間に1回)
- ・子どもが0歳6カ月から小学校入学前であること

#### 申込み

- ・グループごとに、公民館2階事務室で受け付けます。
- ・利用する前月の6日から15日(15日が休館日の場合は14日)までの間に申込んでください。
- ・通い始めるにあたっては、事前にオリエンテーションを行います。

#### 問合せ先

詳細は電話でお問合せください。  
公民館 ☎ (572) 5141



# ひるば

(6ページにもあります)



虫のひと休み

撮影 和賀 一

(フォトサークルくにたち)

## 持ち寄り朗読サロン

読みかけの本や、切り抜きペー  
ジを各自が持ち寄り朗読します。  
しっかりと息使いが健康な身体  
と脳の活性化を育みます。皆で楽  
しみ、そして和みましょう。無料。  
日時 第2日曜 朝10時半～12時  
場所 公民館  
連絡先 滝080(5436) 66222

## クラシックギター会員募集

基本を学びながら合奏を楽しむ  
ます。シルバード世代ビギナー向き  
サークル「くにたちギタークラシ  
カ」です。指導はギターや器楽演  
奏を学んでいる会員。会費無料。  
日時 第2・4金曜朝10時～12時  
場所 東地域防災センターなど  
連絡先 こみや090(4027) 6974

## 楽しく歌おう「ひまわりの会」

指導者はピアノリストで、表現豊  
かな演奏で参加者を曲の世界へい  
ざない、歌う楽しさを感じさせて  
くれます。童謡、唱歌、日本や世  
界の名曲を歌います。来たれ!!  
日時 第2・4水曜 朝10時～  
場所 北市民プラザ多目的ホール  
連絡先 新里(577) 1062

## くにたち囲碁クラブ会員募集

囲碁を愛好する会員相互の親睦  
及び棋力向上を目的に活動。会員  
資格は福祉会館内の「なごみ」に  
登録した市内在住の60才以上の方  
初心者指導あり。  
日時 火祝日を除く毎日。昼1時～  
場所 福祉会館 2階娛樂室  
連絡先 増川090(6104) 3450

## 「公保太極拳同好会」会員募集

太極拳に興味はあるけれど、私  
にできるかしら?と悩む前には非  
体験を!初めてでも無理なく続け  
られる気功体操や24式で楽しく太  
極拳をしてみませんか?  
日時 毎週火曜日 朝10時～12時  
場所 矢川集会所  
連絡先 長谷川090(8303) 7254

## 国立市空手道連盟会員募集!

無料体験有!先着20名、2回迄。  
礼節を重んじ、和の精神を尊び、  
情実を溺れず、ひたすら努力する  
人格者を目指します。幼児～熟練  
者迄。会費学生三千円、大人五千円  
日時 毎週月～金昼3時～夜9時  
場所 本部道場 矢川駅徒歩6分  
連絡先 佐伯(八段) 080(7566) 5583

## アクアかもめ水泳会員募集

運動不足の方、健康な体づくり  
に水泳を始めてみませんか。初心  
者～上級者、泳力別にコーチの指  
導を受けて泳ぎます。男女問いま  
せん。体験可。(無料)  
日時 毎週金曜日 朝10時～12時  
場所 総合体育館 室内プール  
連絡先 江端(572) 9974

## 水の探検隊 くにたち湧水散策

緑地、ママ下湧水など、くにたち  
南部に広がる里山を歩きませんか。  
雨天中止。参加費500円。中学生以  
下無料。お気軽にご参加下さい。  
日時 7月7日(日)朝9時半～受付  
場所 矢川駅北口E V付近集合  
連絡先 酒井090(6039) 2134

## 9月(ロビー)10月分 会場調整会のお知らせ

### 会場が地下ホールから 3階講座室に変わりました

申込書のポスト投入期間	7月6日(土)～25日(木)
公用使用の貼り出し	7月11日(木)頃
予約の重なるのあった 団体の掲示開始日 (国立市 HP にも掲載)	7月27日(土) ▶重なり状況
会場調整会	8月3日(土)朝10時～

※会場調整会は朝10時までに受付を済ませてください。

## 公民館運営審議会報告

6月11日(火)第34期第20回定例会  
を開催。委員15名、館長、職員2  
名出席。傍聴人3名。

前回議事録確認 議事録修正あり。  
報告事項

○公民館だより編集研究委員会、  
社会教育委員の会、東京都公民館  
連絡協議会より報告。社会教育委  
員の会より、東京都市町村社会教  
育委員連絡協議会第2ブロック研  
修会が11月9日(土)午後国立  
市役所会議室にて開催が予定され、  
事例報告の1つに公民館も関わっ  
ている「リカバリーの学校@くに  
たち」が取り上げられることにつ  
いて報告あり。

○令和6年度公民館事業計画と予  
算について館長より報告。講座の  
内容に市民の声がどう活かされて  
いるか、告知の工夫などについて  
質疑応答あり。

審議事項  
館長諮問「公民館の運営や事業  
に『市民の声』を活かしていくた  
めの方法や工夫について」の審議。

アンケート班、インタビュー班よ  
り答申作成に向けたそれぞれの進  
捗状況・検討内容を報告。正副委  
員長より答申構成案が提出され、  
章立てや執筆の分担などを検討。  
アンケート班、インタビュー班で  
それぞれ執筆の分担を決め、文章  
を書き始めることとなった。  
次回7月9日(火)夜7時15分  
から講座室。傍聴歓迎。(野口)

# ひろば

(5ページにもあります)



## 「アヒランラフソデイ」海を越えたハルモニたち」上映会

金聖雄監督の川崎の在日コリアンのおばあさんたちのドキュメンタリー。千円。主催・国立二小の樹木保存プロジェクトを応援する会  
日時 7月7日(日)①2時、②6時  
場所 くにたち市民芸術小ホール  
連絡先 押田090(3804)4991

## 『島で生きる』上映とトーク

沖縄県石垣島のミサイル基地開設の現状を伝える、湯本雅典監督の最新ドキュメンタリー作品の上映と監督のトーク。資料代500円。  
主催・ピースリーディング結  
日時 7月20日(土) 昼2時  
場所 公民館 地下ホール  
連絡先 阿部042(576)1726

## 「原爆と人間」写真展

全日本年金者組合国立支部は、毎年短期間ですが開催しています。核兵器のない世界をめざして、あらためて学び、考え、行動するきっかけになれば幸いです。  
日時 7月30日(火)〜8月1日(木)  
場所 公民館 市民交流ロビー  
連絡先 関(575)2635

## 数学を楽しむ集い

数学の不思議を解き明かします。身近な話題からパズル、図形、統計まで色々な話題を紹介します。驚きと謎があふれる数学の世界に気軽にお越し下さい。お電話を！  
日時 7月13日(土)27日(土)昼1時  
場所 公民館 集会室等  
連絡先 山本(572)1028

## 国立三田会、入会説明会開催

慶應義塾国立三田会は20代〜シニアで楽しく活動中です。葡萄酒(14年商)で入会説明会を行います。矢川バインミーカフェLand(21年経)の美味しい焼菓子付き  
日時 7月20(土)、28日(木)2時〜4時半  
場所 葡萄酒(中2)22176  
連絡先 榎野090(2176)7529

## 今月の公民館 (7月〜8月)

- 7月6日(土)朝 「リカバリーの学校@くにたち」  
中間成果報告会  
「く生きづらさ」からはじまる対話と学び」
- 14日(日)昼 図書室のつどい『めざせ！ムショラン三ツ星』
- 18日(木)夜 ブッククラブ 林芙美子『放浪記』
- 20日(土)朝 図書室のつどい『不登校の女子高生が日本トップクラスの同時通訳者になれた理由』
- 21日(日)昼〜 はじめての銅版画
- 27日(土)朝 男性の料理入門「親子で昼食を作って食べよう！〜サンドイッチ大行進〜」
- 27日(土)昼 環境講座「レイチェル・カーソンに学ぶ 環境へのまなざし」
- 28日(日)昼 シネボックス CINEVOX『フランケンシュタイン』
- 28日(日)昼〜 作家と作品「作家から見つめる韓国現代文学」
- 8月3日(土)昼 文化・芸術講座「怪談・妖怪話から探る 人々の暮らし」
- 17日(土)朝 親子で遊ぼう・考えよう  
「プラネタリウムで星を見よう！」

講座の開催状況などに変更があった場合は、公民館入り口付近への掲示や、ホームページでお知らせします。ご不明の点はお問合せください。



▲講座等の案内

公民館 ☎(572)5141

## 着付けサークル かのこ

(サークル訪問3093)

取材の日は10年以上の経験者4人が、着物や「メルカリ」で買ったというすてきな帯を持って集まっていた。この日は「銀座結び」というカジュアルな帯の結び方の練習だ。

指導している古閑邦子さん自身もこのサークルで着付けを学び、後に師範の資格を取った。国立市内の民間団体の紹介や一橋大学の留学生が習いに来ていたつながりもあり、トルコ、ラトビア、セルビアを訪れ、着付けの紹介をしたことも。「着物があつたからこそこの経験」と古閑さんは言う。  
東日本大震災後の2012年の成人式には、宮城県雄勝町で全国からの厚意で集められた振袖をサークルのメンバーと共に消防署の2階の成人式会場で着付けた。「何よりのご支援です」と感謝されたという。

祖母や母親から譲られた着物で丈が足りなくても、太ってしまった身幅が足りなくても「大丈夫。『お助け教室』だと思って気軽に来てもらえれば」。肩を痛めたメンバーには手を上げる必要が無いように、帯を前結びで行うなどの対応を。「着なければもったいないですから」と古閑さん。銀座結びに合わせて帯の左側を少し上げておしゃれに着たり、歩きやすくするための着付けた後のひと工夫

など、感心する知恵が次々と出てくる。

自分で着た後は、2人1組になって相手に着せる「他装」の稽古。この日は振袖を着せるための補正から長襦袢を着るまで。続く大変な振袖の着付けと帯結びは次回とのことで見られず残念！毎年、練習の成果を発表する秋の市民文化祭では女袴の着付けを披露する予定だそうだ。

自分で着るのはもちろん、お子さんやお孫さんの成人式、入学・卒業式に和服を着せてあげたいと思う方は一度見学してみても？  
日時 第2・4土曜日  
朝9時30分〜昼1時  
場所 公民館 和室  
連絡先 古閑090(847)3241

〈文・写真 西尾 万樹〉



1人ひとりにアドバイス  
きれいに着られて笑顔！

