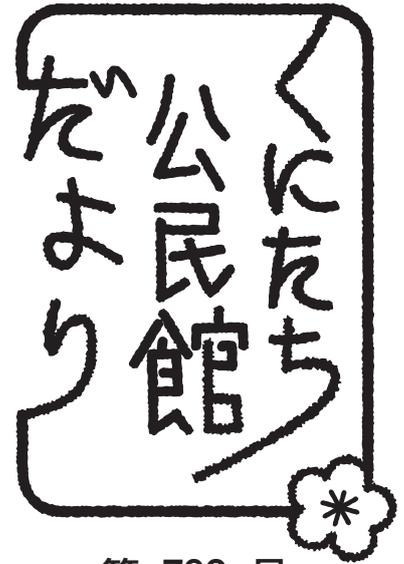


# 国立駅は2026年4月1日に開業100周年！

公民館では国立大学町開発に関する  
講座〈図書室のつどい〉を開催します



国立駅開業100周年  
KUNITACHI STATION 100th ANNIVERSARY  
1926-2026



第 792 号

2026年 2月 5日  
(令和 8年)

「くになち公民館だより」  
デジタルブック ▶



発行

国立市公民館

〒186-0004

国立市中1-15-1

TEL 042-572-5141

FAX 042-573-0480

休館日：毎週月曜日



上) 国立の大学町鳥瞰図 ※箱根土地による分譲広告 (大正14年頃) くになち郷土文化館蔵  
下) 国立駅前の様子 (大正15年頃) くになち郷土文化館蔵

## 〈図書室のつどい〉 つみやすじろう 堤康次郎の くになち大学町開発

お 話 おいかわ よしのぶ 老川 慶喜  
(立教大学名誉教授)



〈老川さんの本〉

『堤康次郎 西武グループと20世紀日本の  
開発事業』(中公新書)、『近代日本の鉄道  
構想』(日本経済評論社) 他多数

と き 2月22日(日) 昼2時~4時  
ところ 公民館 地下ホール  
定 員 70名(申込先着順)  
申込先 2月6日(金)  
朝9時~  
電話または  
申込フォームより



2026(令和8)年4月1日、国立駅は開業100周年を迎えます。国立駅と駅前広場を起点に延びる大学通りと放射状道路(旭通りと富士見通り)、そして碁盤目状の道路により整然と区画された街並みは、整備から100年たつてなお、多くの市民に愛されています。この街並みは大正末期、西武グループ創業の祖・堤康次郎が経営する箱根土地株式会社(現・株式会社西武・プリンスホテルズワールドワイド)によって開発されました。堤は、1923(大正12)年の関東大震災によって壊滅的な打撃を受けた東京商科大学(現・一橋大学)と共に、谷保村北部に広がる当時「ヤマ」と呼ばれていた雑木林の開発に着手、「国立大学町」が誕生しました。

なかでも、国立駅は国立大学町開発にあたって最初に構想され、町の構造や計画の中心に位置づけられました。

今回の図書室のつどいでは、国立駅開業100年の節目に、国立大学町の生みの親「堤康次郎」について近著のある老川慶喜さんからお話を伺います。

老川さんは長年鉄道史研究を重ね、多くの著作がありますが、その研究の中で、別荘地や学園都市の開発を手掛け、併せて鉄道会社を創業するなど、新中間層(サラリーマン)を対象に「土地」開発を進めた堤に注目されています。堤が何を思い、「国立大学町」を造ったのか。丁寧な研究を積み上げ、堤康次郎という人物の核心に迫る老川さんの考察を伺います。

〈近現代詩講座 いま、戦後詩をみつめるⅢ〉

# 越境する感受性—茨木のり子を読む

今年度も「いま、戦後詩をみつめる」の講座を開催します。

〈講師からのメッセージ〉

言葉が軽く消費され、思いつきの発言が世界を不安にしている今、茨木のり子の詩は静かで澄んだ平常の力をもって、私たちに確かな意味を手渡してくれます。「自分の感受性くらい自分で守れ」。この言葉は、感受性を閉ざすためのものではありません。

日本語の歴史や古歌、敗者の記憶に深く沈みながら、愛する夫の不在を抱え、茨木は言葉の奥に潜む時間と痛みを丁寧に掬い上げました。その沈潜はやがて、異なる言語と他者の歴史へと静かに開かれていきます。韓国語を学び、尹東柱の詩に出会い、朝鮮の詩人たちの声を日本語へと移し替えていったのです。

他者の痛みや歴史に耳を澄ませること——それが茨木の詩の中心にあります。

言葉が分断を生む時代だからこそ、彼女の言葉は「越境する感受性」の連帯へと私たちを誘います。また、今年が茨木の生誕100周年でもあります。その開かれた詩の世界を、一緒にたどってみませんか。



第1部 「響きあう双子の星—茨木のり子と尹東柱」

講師 河津 聖恵 (詩人、評論家) ※写真左

第2部 「戦後詩を越えて—茨木のり子と戦争」

講師 水島 英己 (詩人) ※写真右

とき 3月14日(土) 昼1時30分～4時30分

ところ 公民館 地下ホール

定員 60名(申込先着順)

申込先 2月13日(金)朝9時～

電話または申込フォームより



〈女性の読書会〉

## ゆずきあさこ バター 柚木麻子『BUTTER』を読む—文学作品から考える女性の生き方—

小説『BUTTER』は、2009年に首都圏で起きた男性3人の連続不審死事件をモチーフに、社会が女性に課す「女性らしさ」や、妊活、家事労働、容姿、性暴力など女性の生きづらさ、事件を生んだ社会背景が描かれています。

今回は、この作品を読み、講師に進行や解説をしていただきながら、参加者それぞれが作品の感想を伝えあうことを中心に、作品のより深い理解、新たな発見につながればと考えています。少人数で、お話のしやすい雰囲気が進めたいと考えていますので、こうした講座が初めてという方もお気軽にご参加ください。

講師 山岸 郁子 (日本大学・日本近代文学)

〈山岸さんのプロフィール〉

専門である日本文学を中心に様々な作品、作家研究の他、メディアと文化、社会との関係など幅広く研究。全国各地の文学館の企画協力や文豪・文学の書籍等多数。



※予め、左記の本を読んで、ご参加ください。

とき 第1回 3月15日(日)

第2回 3月22日(日)

第3回 3月29日(日)

すべて昼2時～4時

全3回

ところ 公民館 3階集会室

対象 女性(全回出席できる方、

市内在住・在学・在勤の方優先)

定員 12名(応募者多数の場合抽選)

申込先 2月5日(木)～2月19日(木)までの間に、右二次元コードまたは往復はがきにてお申し込みください。往復はがきでお申し込みの方は、講座名、出席できる回、氏名、住所、電話番号をご記入ください。

\*3月2日(月)までに受講可否を連絡させていただきます。



柚木麻子『BUTTER』(新潮社刊)



～「まちじゅう本棚2026」関連企画～

## ドキュメンタリー映画『まちの本屋』上映会

2020年/107分/©Rakuda Films

上映後ミニトーク：おおこたな大小田直貴(『まちの本屋』監督)  
&小林由美子(『小林書店』元店主)

今年も本の交換ができる国立市「まちじゅう本棚2026」が2月20日以降、市内各所で始まります！「まちじゅう本棚」とは、本を通じてささやかな出会いやつながりが生まれたり、「本がもっと身近にあるまち」になることを願って取り組むものです（詳細は市報2/20号参照）。

これに関連して、兵庫県尼崎市の小さな本屋、「小林書店」の物語を追ったドキュメンタリー映画『まちの本屋』上映会と監督・出演者ミニトークを開催します。

小さな本屋を取り巻く環境は厳しく、この20年間で書店は半数近くまで減っています。そんな中、「小林書店」店主の小林由美子さん、昌弘さん夫婦は様々なイベントを開催したり、地元客を大事にする商売で店を続けてきました。しかし、突然、昌弘さんを襲った脳梗塞。店を続けるべきか悩む由美子さんは改めて書店という商売と向き合います。その時、見えてきたものとは……。



【監督・撮影・編集・製作】大小田直貴  
【出演】小林由美子、小林昌弘、渡邊愛

とき 2月28日(土)  
昼2～5時  
ところ 公民館 地下ホール  
定員 85名(申込先着順)  
申込先 2月10日(火)



朝9時から  
電話または  
申込フォーム  
より

## 〈図書室のつどい〉 言葉に分け入ったとき 日本語という外国語を操る9人のエピソード

お話し 北村 浩子(日本語教師、ライター)

外国語を学んだことのある方なら、言語を獲得するということの困難さを一度は感じたことがあるかと思います。今回ご紹介するのは、そんな困難さを乗り越えて、日本語という外国語を巧みに操る9人の方のエピソード。

「山々」という表現はあるけれど「川々」は無い、ひらがなの「い」や「こ」が難しい……などなど、日本語を母語としない方にとって日本語は不思議でいっぱい。9人それぞれのユニークな学習方法や苦い経験などもお話しいただきながら、広く「新しい言語を獲得する」ということについて考える講座とします。また、北村さんの日本語教師という立場から、日本語を教えるときに大切にしていることについても伺います。

日本語を教える立場にある方はもちろん、外国語ができるようになりたいと一度でも考えたことがある方、「言葉」に少しでも興味を持ったことがある方はぜひご参加ください。

〈北村さんの本〉  
『日本語教師、外国人に日本語を学ぶ』(小学館)、『ヒロ☆コラム 素顔のようなもの』(日本文化出版)

とき 3月7日(土) 昼2時～4時  
ところ 公民館 地下ホール  
定員 70名(申込先着順)  
申込先 2月12日(木) 朝9時～  
電話または申込フォームより



〈文化・芸術講座〉

## 美術館学芸員のお仕事 ～ひとつの展覧会ができるまで～

講師 金子 信久(府中市美術館 学芸員)

美術館で絵画作品等を鑑賞することが好きな方も多いと思います。展示室の中には、担当学芸員が思い描くテーマに沿った世界が生み出され、鑑賞者はしばしその世界観に引き込まれます。

今回の講座では、府中市美術館で毎年春に開催される「春の江戸絵画まつり」展を25年にわたり企画してきた金子さんを講師にお招きし、展覧会の企画から開催に至るまでのお話を伺います。絵画を鑑賞するだけでは知ることのできない、展覧会ができるまでの舞台裏に注目します。

また、今年の「春の江戸絵画まつり」は、東京で初開催となる「長沢蘆雪」展です。講座2回目は、府中市美術館を訪れ、金子さんから長沢蘆雪とその作品についての解説を伺った後に作品を鑑賞します。

この春、文化芸術に造詣を深めてみませんか。

◆第1回 「ひとつの展覧会ができるまで」(座学)  
とき 3月21日(土) 昼2時～4時  
ところ 公民館 地下ホール  
◆第2回 「長沢蘆雪とその作品」(座学と鑑賞)  
とき 3月28日(土) 昼2時～5時  
ところ 府中市美術館(府中市浅間町1-3)1階講座室  
※現地集合・現地解散  
※2時～3時30分:作者と作品についてのお話(1階講座室)  
3時30分～5時:自由に作品鑑賞(2階展示室)

定員 60名(申込先着順)  
参加費 640～800円(美術館観覧料として。  
参加人数に応じて変わります)  
申込先 2月18日(水) 朝9時～  
電話または申込フォームより



# 公民館の会場予約について—会場調整会のご案内—

公民館の会場をより多くの団体が利用できるよう、団体間の利用希望を調整する「会場調整会」を設けています。  
4月～7月（ロビーは5月～8月）の会場調整会のスケジュールは以下の通りです。

## ■今後の会場調整会日程 (※いずれも午前10時～)

| 使用希望月(ロビー) | (☆)申込書のポスト投入期間    | (★)重なり団体の掲示日 | 会場調整会    |
|------------|-------------------|--------------|----------|
| 4月(5月)     | 2月7日(土)～2月26日(木)  | 2月28日(土)     | 3月7日(土)  |
| 5月(6月)     | 3月7日(土)～3月26日(木)  | 3月28日(土)     | 4月4日(土)  |
| 6月(7月)     | 4月4日(土)～4月16日(木)  | 4月18日(土)     | 4月25日(土) |
| 7月(8月)     | 4月25日(土)～5月28日(木) | 5月30日(土)     | 6月6日(土)  |

### ●会場調整会参加の流れ

- ①表(☆)のポスト投入期間に、公民館1階入口正面の会場別ポストに「申込書」を入れてください。
- ②表(★)の日程で、申し込み日時が重なった団体は館内やホームページに掲載します。
- ③重なるの掲示があった団体…会場調整会への参加調整会は1団体1名、第1希望が取れなかった場合の別の候補日や会場を想定して、最終的な判断ができる方がご参加ください。(開始時間に遅れたり、不参加の場合は、使用希望は取り消しとなります)



重なり団体一覧

重なるの掲示がなかった団体…  
お申し込みの日程と会場で仮予約ができています  
(調整会参加の必要はありません)

会場調整会の翌日以降、2階事務室へ本申し込みにお越しください。

### ●「参加申込書」を提出していない団体の予約方法

- ・2階事務室での受付…会場調整会当日の午後2時～
- ・電話での仮予約…会場調整会当日の午後3時～
- ※受付時間:午前9時～午後5時(月曜、祝日、年末年始を除く)

\*詳細や不明な点は、HPをご確認いただくか、公民館窓口にお問い合わせください。  
\*会場調整会は、公民館利用者連絡会のご協力により実施しています。



申込方法詳細

## 公民館の Q & A

このコーナーでは、公民館についての疑問に答えます。  
今回は、会場利用のよくある質問にお答えします。

**Q** 公民館はいつ開いていますか？

**A** ●火曜日から日曜日、朝9時から夜10時まで開いています。(月曜日と年末年始が休館日です。)

**Q** 予約をせずに使えるスペースはありますか？

**A** ●1階市民交流ロビーは、予約をせずに一人でも利用が可能です。ただし、展示会を開催する等の場合はグループでの予約が必要です。

**Q** 会場はいつも予約でいっぱいな気がするのですが……。

**A** ●地下ホールや音楽室は予約が入ることが多いですが、3階の小集会室、和室、実習室や、夜の時間帯は比較的空いていることが多いです。会場の空き状況は2週間に1回のペースでホームページに掲載しているので、チェックしてみてください。



会場申込状況

**Q** 小集会室、和室、実習室はどんなお部屋ですか？

**A** ●小集会室は、10名程度が入れるお部屋です。机と椅子は最近リニューアルをしました(写真右)。会議等にお使いいただけます。



●和室は、20名程度入ることができ、座布団と長机があります。茶道や着付け、ヨガなどで使用される方が多いです。囲碁や将棋のサークルでもお使いいただけます。囲碁、将棋のセットは貸出もこなっています。

●実習室は、調理場があるお部屋です。部屋中央で区切られており、それぞれの空間に6名ほど入ることができます。料理で使われることが多いですが、机と椅子、ホワイトボードがあるため、少人数での話し合いなどにもお使いいただけます。

くにたち公民館 70周年

# 公民館とわたし ⑦

国立市公民館70周年企画として、「公民館とわたし」をテーマに、公民館で活動しているさまざまな方からいただいたメッセージを連載コラム形式で掲載しています。

2020年娘家族と国立住人になりました。まずは友達作り。私はシルバー学習室、娘は女性のライフデザイン講座



星野友美子 友達100人できました。  
星野明佳 元気な子ども2人にふりまわされ中。

に参加しました（今は子育て短歌入門講座に参加中）。それからは、講座・映画・サークル活動・図書の受取り返却等、今では週に二度も三度も通う、国立暮らしになくはならない場所になりました。

「おとこの台所」は男が集まり作って食べる、わいわいがやがや楽しむボランティア団体です。2024年1月に公民館からスタート。現在会費500円、6か所で。公民館は街の中心。なん



別府一敏 おとこの台所を主催していますが本業は孫の面倒見

といっても公民館だよりの認知度・掲示板の閲覧度。少々難点は実習室ですがこれも慣れてカバー。後は他団体と交流し料理ボランティアをやっていきたい。

仕事と子育てに奮闘しているころでした。「女性の歴史講座」に参加したことをきっかけに、その後、PTAや地域活動で参加者と再会し、女性の友に恵まれることになりました。共に学びながら、人と人を、人と地域を、人と社会をつないでいく場所が「くにたち公民館」でした。この町に暮らしてよかったと思います。

根本敦子 3・11以降、福島支援にとりくんでいます。

1985年国立に引っ越しその年の公民館主催のシルクスクリーンの年賀状講座に参加。それ以降公民館の図書利用、興味ある講座に参加し、現在はKPC同友会でパソコンを勉強しています。恩返しのつもりで公利連の世話人もしています。公利連でのお手伝いで、お互いに日程変更等の調整をしているのを見てると和気藹々いいなと思う次第です。

池田則之 元気で長く公民館を利用したいと思います。

地域に根ざした場所で日本の文化を伝えたい、そんな想いで公民館の扉を叩きました。着付け教室を始めて素敵な生徒さんや地域の方々との温かい交流が私の活動の原動力です。「自分で着られる！」「人に着せられた！」その喜びを皆さんと分かち合いたい。着物を通じ日本文化の楽しさを伝え、地域コミュニティを広げていきたいと願っています。

古閑邦子 海外にも着物の魅力を知らせたい。

報告。の「銀賞」への選出について報告。

## 公民館運営審議会報告

1月13日（火）第35期第15回定例会を開催。委員13名、館長、職員2名出席。傍聴人3名。  
前回事務録確認 議事録修正あり。  
報告事項

○公民館だより編集委員会、社会教育委員の会、東京都公民館連絡協議会より報告。また、70周年記念事業の進捗状況について、ヒアリング班、メッセージ班、記念誌班より活動の報告。

○館長より、第78回優良公民館表彰の「最優秀館」、第6回全国公民館インターネット活用コンクールの「銀賞」への選出について報告。

## 審議事項

○今期において「職員人事要望書」を作成するかについて協議。2月の審議会で草稿を検討し、年度末の提出を目指すことに決定。

○館長諮問「サークル活動をはじめとする公民館利用の拡大に向けた方策について」に関連し、学識の長澤委員より、委員研修「サークル活動と公民館」を考える」を実施。また、委員長より、答申作成に向けての今後のスケジュール案の提示。3月以降は全体会に加え、分科会も含みながら調査審議し、9月に館長に答申を提出予定。

次回2月10日（火）夜7時15分から講座室。傍聴歓迎。

（森本）

## 公民館トイレ改修工事のお知らせ

下記の通り改修工事を実施します。

場所：地下および3階男女トイレ

期間：1月20日（火）～3月6日（金）※工事は平日のみ実施

- ・上記期間中は上記のトイレはご利用いただけません。
- ・工事に際し、騒音や振動が出ます。特に3階和室については、騒音や振動による影響が大きいことが予測されます。ご了承の上、ご利用をお願いします。
- ・工事の進行次第で、工期に変更がある場合があります。

開館を維持しながら工事を行うため、ご不便・ご迷惑をおかけしますが、ご理解・ご協力のほどお願いします。

### 今月の公民館 (2月~3月)

- 2月8日(日) 朝 親子で遊ぼう・考えよう  
「ピタゴラ装置コースを作って転がそう」
- 15日(日) 昼 教育講座「思春期男子との関わり方~思春期を理解し、より良い親子関係を築く~」
- 22日(日) 昼 図書室のつどい  
「堤康次郎のくにたち大学町開発」
- 28日(土) 昼 「まちじゅう本棚2026」関連企画  
ドキュメンタリー映画『まちの本屋』上映会
- 3月7日(土) 昼 図書室のつどい「言葉に分け入ったとき  
~日本語という外国語を操る9人のエピソード」
- 14日(土) 昼~ 近現代詩講座  
「越境する感受性一茨木のりこを読む」
- 15日(日) 昼~ 女性の読書会「柚木麻子『BUTTER』を読む  
-文学作品から考える女性の生き方-」
- 21日(土) 昼~ 文化・芸術講座「美術館学芸員のお仕事  
~ひとつの展覧会ができるまで~」

講座の開催状況などに変更があった場合は、公民館入口付近への掲示や、ホームページでお知らせします。ご不明の点はお問い合わせください。

公民館 ☎042(572) 5141



▲講座等の案内

## ひろば



### 光遊会写真展 開催

光遊会は、シルバークラブ学習室から生まれた写真のグループです。みんなを出かけて、思い思いに撮影した作品を展示します。

※初日は昼1時から。  
日時 2月10日(火)~2月15日(日)  
場所 公民館 1階市民交流ロビー  
連絡先 高島090(3517) 7497

### くにたち国際友好会WING

2月の国際理解講座は、台湾出身で、一橋大学と同大学院で学ばれ、現在は東京でデータサイエンスのお仕事をされている呉東文さんにお話を伺っていただきます。

### ピックアップはじめませんか

いま、日本でも急速に人気が出ているピックアップ。全く初めての方でも大丈夫です。丁寧に指導いたします。「国立」ピックアップでもネット検索可

日時 ほほ毎日、昼と夜  
場所 FSXアリーナ  
連絡先 富田042(577) 8700

### リコーダの会「木星」会員募集

誰でも吹けるリコーダで音楽を楽しみませんか。年2回の発表会に参加しリコーダのアンサンブルを楽しんでいます。初心者大歓迎。先生が親切丁寧に指導します。

### 硬式テニス「若葉」会員募集

テニスは健康を保つのに適したスポーツです。水曜日はコーチがやさしく指導します。金曜日はゲームを楽しみます。興味のある方は「お試し」でご参加ください。

日時 毎週水曜日、金曜日  
場所 矢川上公園コート  
連絡先 門倉090(172) 1929

### フットサルチーム「ソラーナ」

市内で活動中の男女エンジョイサークルです。10~60代まで幅広い年代で毎週汗を流しています。熟練指導者によるサポート有り。お気軽に体験等から御連絡下さい。

### \*「ひろば」写真募集\*

国立市内の風景や行事などの写真を募集しています。ご協力いただける方は公民館までご連絡ください。

### 〈サークル訪問412〉

### 手話サークル

### くにたちハンズ・メイト

訪れたのはクリスマス会の日。くにたち福祉会館の大ホールで皆さんが準備をしていた。舞台や3つのテーブルはクリスマスの飾り付けがされていて、和やかな雰囲気だ。

今日のプログラムはゲーム二つと手話体操。一つ目のゲームは、各グループが演じる寸劇の童話を選び、手話や身振りで表情豊かに表現する。「アリとキリギリス」の発表は、両者の対照的な表情がわかりやすく、表現がダイナミックで観ていて楽しい。

次の「私は誰でしょうゲーム」は『くにちゃん』のお題に「みんな知っている」「国立市に関係がある」などヒントが次々出された。歓談タイムは手話での会話に花が咲き、皆さん仲がいい。ラジオ体操の動きをアレンジした、手話が覚えられる体操もおもしろい。

メンバーは聴こえない人と聴こえる人で構成されていてサークル内での言語は手話。高校生から80代の方までいて、このような多世代交流はなかなかできないことだらやましい。

創立は1987年。手話講習会修了後に手話交流・学習の場を求めて有志で発足。今年で39年目と

歴史が長い。

普段の活動は会員が順番に企画を担当し、幅広いテーマで学習や交流をしている。サークル旅行や講演会等の年間イベントのほか、地域の行事に参加するなど、みんながともに手話で楽しむことを大切にしている。

手話を学べる機会は少ないが、皆が少しずつでも手話に興味を持って、聴覚障害の方もおしゃべりできるような社会になるといいなど改めて感じた。

会員募集中で、初心者も大歓迎。お気軽に見学にお越しくださいとのこと。

日時 毎週水曜日 夜7時~9時  
場所 くにたち福祉会館中会議室等

関心のある方は、活動日に会場へ  
〈文・写真 公民館だより編集研究委員 鶴田 美緒〉



2列目中央「くに・た・ち」  
最前列「ハンズ・メイト」  
他は「I Love you」(世界共通手話)